

明治の文化



[明治の文化_下载链接1](#)

著者:色川 大吉

出版者:岩波書店

出版时间:2007-1-16

装帧:文庫

isbn:9784006001681

明治文化が現代に問いかけるものは何か。明治とはいったいどんな時代だったのか。評価の衝突する明治文化の全体像を、底辺の民衆の思想に視座を据え、自ら発掘した原史料を駆使して歴史の躍動の中に描きだした。民衆思想史の方法で日本の近代像を一変させた著者の代表作。

作者介绍:

色川 大吉（いろかわ だいきち）

1925年千葉県に生まれる。48年東京大学文学部卒業。日本近代史家。著書に『明治精神史』『近代国家の出発』『ある昭和史』『歴史の方法』『自由民権』『北村透谷』『ユーラシア大陸思索行』『わが聖地放浪』『廃墟に立つ』『カチューシャの青春』ほか多数。『色川大吉著作集』（全5巻）がある。

目录: 序章
I 草の根からの文化の創造
II 欧米文化の衝撃
III “放浪の求道者”
IV 漢詩文学と変革思想
V 民衆意識の峰と谷
VI 明治文化の担い手
VII 非文化的状況と知識人
VIII 精神構造としての天皇制
あとがき
同時代ライブラリー版あとがき
解説 民衆意識と天皇制（安丸良夫）
．．．．．[\(收起\)](#)

[明治の文化_下载链接1](#)

标签

明治

评论

这本书虽然年头很长了，但是今天读起来仍然饶有趣味，因为色川是真正做过田野调查的思想史家，与丸山真男这种类型的学者有些不一样的特点，尤其是比较彻底的民众的立场，对于自由民权运动中底层农村文化人（其实也不是那么有“文化”）的精神世界有非常精准独到的解读，虽然不见得是“真正”的思想史，但至少有自己的发展现而且材料充足论述合理，已经达到了真正思想史著作的标准，从中可以窥见明治思想的一些暗影。看完之后，我服了，写得确实精彩，阅读的过程也很愉快充实。

[明治の文化_下载链接1](#)

书评

[明治の文化 下载链接1](#)