

衣饭书



[衣饭书 下载链接1](#)

著者:胡竹峰

出版者:安徽教育出版社

出版时间:2012-8-15

装帧:精装

isbn:9787533666859

《衣饭书》为青年作家胡竹峰先生最新作品集，辑录近年文化随笔九十余篇。

本书分“虚白”、“沉香”、“耽食”、“得味”、“馋茶”、“远书”、“卧闲”七辑，笔涉世情万象、四时风物，兼及戏剧杂谈、书画评论等。全书清丽文婉，恬淡质朴，萦回六朝明清旧时气息，深具审美的含蓄与诗意的优雅；显示出作者接续中国传统的精彩尝试，重建的则是汉语写作的水墨之道。

作者介绍:

胡竹峰，生于安徽岳西，现居河南郑州。出版有《空杯集》、《墨团花册》、《旧味：中国古代饮食小札》、《立墨为记》、《衣饭书》等散文随笔集，开设读书、戏剧、饮食、书画评论等专栏多种。

目录: 1 前言

辑一 虚白
3 空杯
6 戏人
17 五猖庙会
20 求雨
22 药气
25 烟草男，水粉女
30 马和驴
34 蔬笋气
37 车还空返，顾有怅然
40 迟了
44 杂帖
47 笔墨与风水涣
50 山林
57 无边
63 手跋
68 旧朱集
71 一天天峡
74 西风禅话
77 黑白间
81 绿国
辑二 沉香
87 逢雪
90 独临雪
92 幽兰花，何菲菲
95 纸灯笼，红蜡烛
97 油纸伞，江南雨，雨江南
101 草马
104 一卷雨
107 筷子筷子碗
110 雨边书
113 紫苏
116 一场雪
辑三 耽食
121 饮食男
124 小吃的小，小吃的吃
127 粥与葛根粉
130 秋日食
133 一曲了
136 闲饮酒
139 瓜子
142 芥蓝
145 藕记
148 说鸡
151 胡辣汤
154 刀和棒
157 笋干及其他
160 烩面之笔
163 核桃
166 大头青
168 刀板香
170 羊肉泡馍
172 醋椒鱼片
175 汤饭

178 青了
180 糖果，糖果
辑四 饽茶
185 《煎茶日记》之头记
187 《煎茶日记》之铁观音记
190 《煎茶日记》之大红袍记
193 《煎茶日记》之花茶记
196 《煎茶日记》之毛尖记
199 《煎茶日记》之普洱记
202 《煎茶日记》之白茶记
205 《煎茶日记》之太平猴魁记
208 《煎茶日记》之瓜片记
210 《煎茶日记》之滇红记
212 《煎茶日记》之苦丁茶记
215 《煎茶日记》之龙井记
218 《煎茶日记》之毛峰记
220 《煎茶日记》之饮秋茶记
223 《煎茶日记》之尾记
225 喝绿茶的习惯
辑五 远书
229 暖冬之书
234 书法之书
241 采石之书
244 东窗之书
246 杜撰之书
248 夜读之书
251 闲览之书
253 笔祸之书
256 云深之书
258 午夜之书
260 年底之书
262 如春之书
辑六 卧闲
267 青瓦杂抄
270 点墨
273 一天
275 看云
277 无月
279 青白眼之书
312 后记
· · · · · (收起)

[衣饭书_下载链接1](#)

标签

随笔

散文

闲情

胡竹峰

美食

2012

合肥·安徽教育出版社

文学

评论

年轻人，还是别急着做鲁迅或周作人吧，那样的文章可不是谁想做都做得来的。

翻到现在只觉得前言最好……

太多精巧到拙劣的比喻，让写作再一次变得力不从心。所谓读书，是用书，而不是为书绑架裹胁所用。

文字太刻意 余味不足 某些对文字的通感有共鸣
不过在作者的年龄，有这份雅致以及文字驾驭能力，已属不易

读多几篇会腻。

结尾另起一行，仅止一句，荡开上文，象古龙体的开篇。这一手法在在皆是。刻意的味道很强，读多生厌。

闲适。

文字优美，意境悠远

人走茶凉，人不走，茶也凉

看了几本烂书 要么就是没内容 要么就是一句话的事儿非得用一本书来说 毛病

作者试图模仿李渔等等，从日常行为中见识出人生大智慧，但结果却是掺水的自我表现。

3个月前从浦东图书馆为了这本 衣饭书 办了一张借书卡 带回家后看了一半还回去了.....

随笔，说的是自己的故事和生活，

不同衣饭，各自保暖。这本书装帧太漂亮了。

这本书我第一遍翻翻，觉得不太好，上周末无聊，慢慢读，从下午读到凌晨，顿觉大好，有些书要仔细读，慢慢欣赏，我蛮喜欢作者笔下的言外之意。这样的文字，这样的装帧，真是绝代双骄。

值得期待！

清丽可人，精致风雅

报纸专栏的水平，几篇写茶的，看着让人觉得很累

[衣饭书_下载链接1](#)

书评

这书的装帧很是漂亮，书名和篇目也很是漂亮，可惜文章并不是太漂亮的文章。老实说，要写这篇评论，只要看不到一半就可以写了，我之所以算是把它草草翻完，是因为想看到惊喜，但可惜没有看到。
这话似乎说得比较刻薄，或许是因为我期许太高的缘故罢。不过，也不能怪我期许这么...
...

野鹤性情，旧味文章——读胡竹峰《衣饭书》 储劲松
这册《衣饭书》，是味道纯正的才子文章。所谓散文，识见、思想、趣味、性情之结晶是也；所谓才子文章，才气逼人、文思沛沛、博学深致之文是也。《衣饭书》中，《虚白》、《沉香》二卷，系生活之记、生命之慨，文风...

这是一本随笔集，不仅文笔优美，还融合进各种知识，纵贯古今，横向现代，语言淡却有味，读中感觉作者的灵感火花在不停地闪烁，会止不住地叫好，这就是好书的魅力吧。
其中戏人写得相当精彩。《青衣》中：“兰花指优雅，莲花步细碎，绣花鞋精致，水袖生风，娥...

作者作为一名编辑，虽然不以写文字为生，却是一个拿捏文字的人，比写文字的人更加多了分寸，多了鉴别的眼光，多了审阅的头脑，多了审美的观点。
衣饭书每篇文章读来都津津有味，如果拿美食来形容，该是一盘“掌中宝”，不用佐料涂抹即色泽金黄，嚼起来脆爽有韧性， ...

用得衣饭好著书 □ 黄亚明 衣饭，形而下的栖居；衣饭，形而上的况味。
《衣饭书》俗而不腻。现下的文坛，有一班子人，约摸是被先锋弄疼了，一心复古，复古也不全是复古，技巧和手段还有先锋诗的影子，比如车前子，再远一点比如美国的张宗子。车前子的散文比诗好...

[衣饭书 下载链接1](#)