

## 伊藤潤二愛藏版 02



[伊藤潤二愛藏版 02\\_ 下载链接1](#)

著者:[日] 伊藤润二

出版者:東立出版社

出版时间:2012-9-12

装帧:平装

isbn:9789863170938

每歷經一次死亡就會增加分身，持續死亡復活輪迴的美麗女子．富江。她煽動、唆使身邊的男人，熱切地希望能「殺死富江」。富江啊！我是如此渴望著妳的親吻——。

作者介绍:

目录:

[伊藤潤二愛藏版 02\\_下载链接1](#)

标签

伊藤润二

漫画

伊藤潤二

日本

日本漫画

恐怖

惊悚

富江

评论

其实富江一次又一次的重生靠的还是人的欲望来滋养的吧。《某个集团》里富江出场简直惊艳，可就是这一集富江第一次表现出恐慌。

-----  
比上一本故事稍微好点儿，最终主题还是落在了不想看到美凋零所以必须在最美的时候毁灭的纯粹日式思维。扫了一眼各个版本的电影剧照，感觉这些导演是不是对「美貌」有什么误解……

-----  
想成为富江 是我的终极梦想

-----  
看完感觉好女权，富江的故事断断续续，有的有联系，有的没联系。富江是不受控制的，最后也是富江控制了老公公模特的思想而使其看到心里让富江变老想法的幻象。

-----  
已购入

-----  
到后面越来越耐看了，而且故事也不仅仅是恐怖了

-----  
比上册好点

-----  
“富。江！你这个贱人。你把我们男人玩弄于股掌，我恨。但我又好爱你。所以我要把你分尸。” “快来呀。我等着呢。” （每条线都这么癫狂。是好看的。）

-----  
最后三个故事，真是好看。那个酒醪的，感觉还有下篇，富江肉酿酒，想想都恶心。

-----  
画工是明显好过上一卷的，而且收录了恐怖漫画精选版本里没有收录的《小指》。这次东立出版社的爱藏版非常适合收藏。

-----  
第二卷画工明显好过上一卷啊

-----  
感觉比上好一点，那几篇短篇连作很不错

-----  
富江之间的竞争值得深思，都认为自己唯一最美，要灭掉对方。如果没有男性，是不是就不需要竞争了？可能未必，美总归还是稀缺的，尤其最后女仆和前模特老头想看到富江老化施以报复…没有成功，让人感觉富江有点像魔化的女儿性，和世俗化女性和男性都有矛盾。但是如果是红楼梦中的女儿性的话，彼此之间就不会有矛盾了，而是真正互相欣赏吧

-----  
富江就是饮痛者一次次把手拍上去的那颗钉子。

-----  
富江，既是欲望

-----  
富江的第一卷画工方面很粗糙很有年代感，第二卷就越来越好，因为漫画家在画技上都是越画越成熟，并且逐渐找到自己的风格！

-----  
对富江免疫了

-----  
富江像是上帝撥弄人性的玩具

-----  
啊～富江，啊～富江～啊～。

-----  
阴魂不散的恐怖女人

-----  
[伊藤潤二愛藏版 02 下载链接1](#)

书评

-----  
[伊藤潤二愛藏版 02 下载链接1](#)