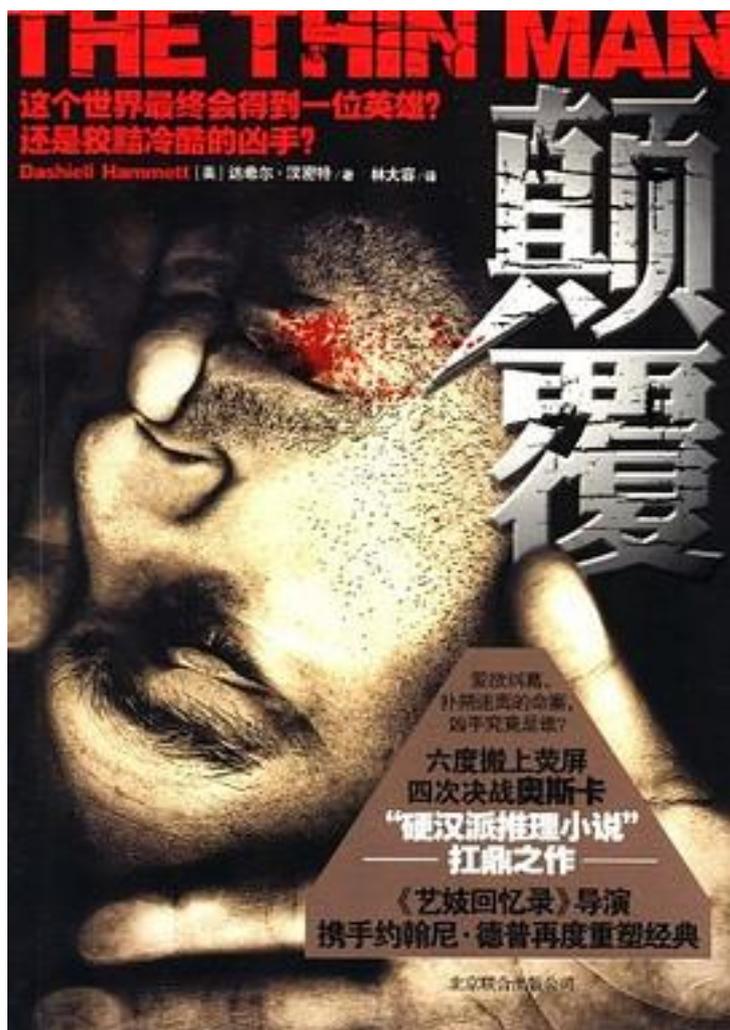


颠覆



[颠覆_下载链接1](#)

著者:(美) 达希尔·汉密特

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2012-8

装帧:平装

isbn:9787550206953

发明家魏南特的女秘书兼情人沃尔夫小姐在公寓被害。是情杀，还是仇杀？凶杀案发生

之后，人们才发现发明家已多日不见踪影，是畏罪潜逃，还是死于非命？就在人们各种猜测和非议中，魏南特的前妻咪咪带着新婚丈夫回到了纽约，而她的新丈夫居然是魏南特的死敌。咪咪手中掌握着发明家行凶的铁证，而发明家的律师也竭尽全力，试图为他洗清罪名。但怪事接二连三地发生，咪咪竟然也惨遭杀害。一时间，魏南特似乎无处不在，操纵一切局势。在不断的调查中发现，原来魏南特早已被害，三起命案的真正凶手究竟是谁？

作者介绍:

达希尔·汉密特 (Dashiell Hammett, 1894—1961)，美国“硬汉派推理小说”的开创者，和海明威、福克纳及钱德勒共同缔造了美国小说的巅峰史诗时代。他的作品被誉为美国文坛最重要的经典作品，其精练明快的文字风格，对罪恶世界的敏锐洞察力，让他成为文学史上姿态最强悍的经典作家。虽然他一生只创作了五部长篇小说，但有三部被拍成了电影，《颠覆》更是被六次搬上荧幕并屡获大奖。

目录:

[颠覆_下载链接1](#)

标签

达希尔·哈密特

推理

预售

美国

欧美推理

文学

推理小说

悬疑-推理

评论

除去老三样冷硬招牌菜，哈密特对情节的编排以及复杂度已然登峰造极，不到最后一刻无法预知凶手，人物塑造亦有独特之处。

已忘

我觉得尼克就是个嘴巴长不守信用的小人

明明可以写成个短篇的啰啰嗦嗦写一大篇 老太太的裹脚布 又臭又长

[颠覆 下载链接1](#)

书评

西方侦探小说的创始人一般都公认是19世纪的美国作家爱伦·坡，随后经英国的柯南·道尔、多萝西·赛耶斯和阿加莎·克里斯蒂等作家的仿效推进，使侦探小说成为一种流行的通俗文学样式。自上世纪30年代起，它在美国特定环境中又有了新的发展，首先出现的就是达希尔·哈米...

和钱德勒以菲利普·马洛独立担纲不同，哈密特的五部长篇，其中的侦探主角却有五位。前两部《血腥的收获》和《戴恩家的祸祟》跨马的是大陆侦探社的无名侦探，《马耳他黑鹰》中则是山姆·史贝德，《玻璃钥匙》中的奈德·波孟特，前四部作品三位侦探，哈密特似乎意犹未尽，定要在五部...

3.5

其实这本应该放在最后读，可惜随手抽出来时并没有注意到是五本长篇中最后的一本。通篇读下来，已经很难让人说这是硬汉侦探小说了，暴力血腥

情感纠葛都蜻蜓点水一般，主人公就像退休老干部一样陪着妻子度假，不小心卷进一个小麻烦，又顺水推舟解决了。不过作者被好...

在哈米特的作品中，《瘦子》算比较奇特的一本
在这部作品中，谜底直到最后才揭晓，后来的很多作家采用了这一形式。
那个主角始终没有出现，因为他早已在故事开始前被谋杀
最终，一切仍如其旧。谋杀，只不过是被害者死了，谋杀者也最终死去，^_^，世界没有什么改变

[颠覆 下载链接1](#)