

思索斷頭台



[思索斷頭台_下载链接1](#)

著者:Albert Camus

出版者:無境文化

出版时间:2012-3-27

装帧:平装

isbn:9789868599345

「我對父親的事情所知不多，其中一件就是：這是他生平第一次想去看處決。他天還沒

亮就起床，前往本市另一頭的刑場，此時刑場周圍已擠滿人潮。他從不曾告訴別人，他那天早上看見了什麼。我母親只說，父親飛奔回家時，神色慌亂、也不答話，就在床上躺了下來；不一會兒，就翻過身，嘔吐了起來。他剛發現了，在漂亮的說辭底下，被掩蓋的那關於死刑的真相。這時他還能想到的，已不是那些遇害的孩童，反而只剩那具剛被人扔上斷頭台斬斷脖子的、仍在抽搐的屍首……」

卡繆是記者、作家、哲學家、諾貝爾獎得主……。他更是一名鬥士，在其過短的一生中為理念而奮戰不懈，一個名副其實的公共知識分子。他於1957年發表的《思索斷頭台》已經是一篇經典：除了闡明死刑不是有效抑制犯罪的方法，並且比傳統社會的以牙還牙還要殘酷野蠻，尤有甚者，死刑還可能是讓國家、或者讓國家的掌權者將因其怠惰失職而養成的罪犯「毀屍滅跡」的手段。如果國家的暴力，託詞於一些理論與現實上都不能成立的理由，只是為了保護權位而殺戮，那麼民主，就必須是要對抗這樣的國家！

本書並收錄日內瓦大學張寧教授的「考論死刑」。希望能幫助讀者對於死刑有更全面、深入的了解；畢竟認識死刑、思索死刑之後，我們才能真正地支持或反對死刑。

作者介绍:

「我對父親的事情所知不多，其中一件就是：這是他生平第一次想去看處決。他天還沒亮就起床，前往本市另一頭的刑場，此時刑場周圍已擠滿人潮。他從不曾告訴別人，他那天早上看見了什麼。我母親只說，父親飛奔回家時，神色慌亂、也不答話，就在床上躺了下來；不一會兒，就翻過身，嘔吐了起來。他剛發現了，在漂亮的說辭底下，被掩蓋的那關於死刑的真相。這時他還能想到的，已不是那些遇害的孩童，反而只剩那具剛被人扔上斷頭台斬斷脖子的、仍在抽搐的屍首……」

卡繆是記者、作家、哲學家、諾貝爾獎得主……。他更是一名鬥士，在其過短的一生中為理念而奮戰不懈，一個名副其實的公共知識分子。他於1957年發表的《思索斷頭台》已經是一篇經典：除了闡明死刑不是有效抑制犯罪的方法，並且比傳統社會的以牙還牙還要殘酷野蠻，尤有甚者，死刑還可能是讓國家、或者讓國家的掌權者將因其怠惰失職而養成的罪犯「毀屍滅跡」的手段。如果國家的暴力，託詞於一些理論與現實上都不能成立的理由，只是為了保護權位而殺戮，那麼民主，就必須是要對抗這樣的國家！

本書並收錄日內瓦大學張寧教授的「考論死刑」。希望能幫助讀者對於死刑有更全面、深入的了解；畢竟認識死刑、思索死刑之後，我們才能真正地支持或反對死刑。

目录: . 出版者的一些說明 /吳坤墉
. 在找到自己的答案之前，我想先看看人家的---代譯序 /石武耕
. 思索斷頭台 /卡繆
. 考論死刑 /張寧
. (收起)

[思索斷頭台 下载链接1](#)

标签

法律

Albert_Camus

社會

法國

台灣

張寧

下一单

français→汉语

评论

我曾用熱補與涼補來形容這本書與《殺戮的艱難》的區別。卡繆對於死刑的厭惡感完全展現在他這篇短論中，他的這部著作絕對影響當代法國對於死刑的態度。我相信他在這之前的幾部其實也都是談死刑的文學作品，就是為了鋪陳這篇終極論述。「荒謬」是卡繆的中心思想，而死刑，除了荒謬還是荒謬，再沒有比死刑更荒謬的事了。《思索斷頭台》精確、露骨、傳神的點出死刑的荒謬，有別於卡繆早期隱諱談死刑的文學作品，逼得你不得不直視自己內心的殘忍。

朋友贈的书，感觉加繆的议论文有点罗嗦。还是他的荒诞哲学比较有意思。

個體復仇成為社會公正的基礎，避而不談是國家為了延續統治而不進一步思考的粗糙正義，可以說卡繆真是「太愛人類」了，正是因為人性不良善，人們有共同的罪惡，社會無法把自己置身於所有原則和真理之上，反而是必須建立一些平衡的原則以達到更理性的社會而非單純消滅無法面對的難題。在執行過程中，死刑激起和強化的是人們嗜血殺戮的本能，如果說剝奪人生自由不是極端酷刑，那就是社會的自由出現了問題。

邏輯

很多可以思考的點 也有新觀點 只是滿難的我法律盲嗚嗚

[思索斷頭台_下载链接1](#)

书评

很多年前我还在上学，看《南方周末》看到一个叫邱兴华的杀人犯一口气杀了十个人，记者就从该犯成长经历、精神状态讲起，洋洋洒洒写了两三页——《南方周末》的开张很大，这篇报道颇费记者笔墨——主旨也很明白：精神病人不宜判处死刑。后来二审维持一审判决判处了邱兴华死刑，...

作为一个普通人，就算是读完作者的书仍然不能旗帜鲜明地做出选择。甚至于在现阶段而言，我没有办法想象废除死刑会是怎么样的。而且我本身作为一个普通人，不可避免的对那些罪大恶极的人产生深深的厌恶，对那些被误判的人产生同情，所以我还是处于一个中立或者说是左右摇摆的立...

看完加缪小哥哥的《思索死刑》，发现全书被我记满了笔记，真的是一篇绝好的雅思写作议论文。我已经没有更多的溢美之词可以表达对他的喜爱，喜爱到看他论证死刑应该废除，都能发出迷妹版的痴笑。画了一个mindmap把整篇文章的论证结构和思路整理了出来，才发现我深爱他的不...

这本书提了关于二战战后政治犯和全球殖民地独立浪潮中的殖民地战犯的问题，还有冲动杀人等。因为之前刚好读了世界史所以给我一种深深的时代感，废除死刑在当时的时代背景来说还是有一定意义的，但是我仍支持将死刑作为最后的惩处手段，可以不用，

但不能没有。这本书没有提到反...

一. 死刑对于常业或冲动犯罪实际并不具备威慑和吓阻作用。 二.
死刑无法真正公平地伸张正义。死刑是对刑者意志尊严的摧毁、对主导一般活人的偶然命运的剥夺，且将无以复加的痛苦施加于死囚亲属之上。以牙还牙原则只可成立在两名单独个体之间，并且其中一方必须清白无辜，另一方...

加缪的观点我完全赞同，但是正如加缪书中所说，关于死刑的废存上，总是有人们的同情心作祟觉得罪大恶极的罪犯是应该被杀死的，而我们作为普通大众，对于这种杀人却没有丝毫的不适和愧疚，只是觉得他该杀，理所应当的应该对受害人做出补偿。这是一个挺艰难的挣扎，从感性方面觉...

面对废死的问题，很多人论据是“冤假错案”，但我一直无法认同这个论据，因为这建立在“不冤枉就可死刑”的错误观念上，无论是不是冤假错案都不该剥夺别人的生命。但又如序言（其实序言写的很烂）所说的“（在废死的问题上）,我不敢说我的意见，因为说不出一整套有头有尾能说服...

[思索斷頭台_下载链接1](#)