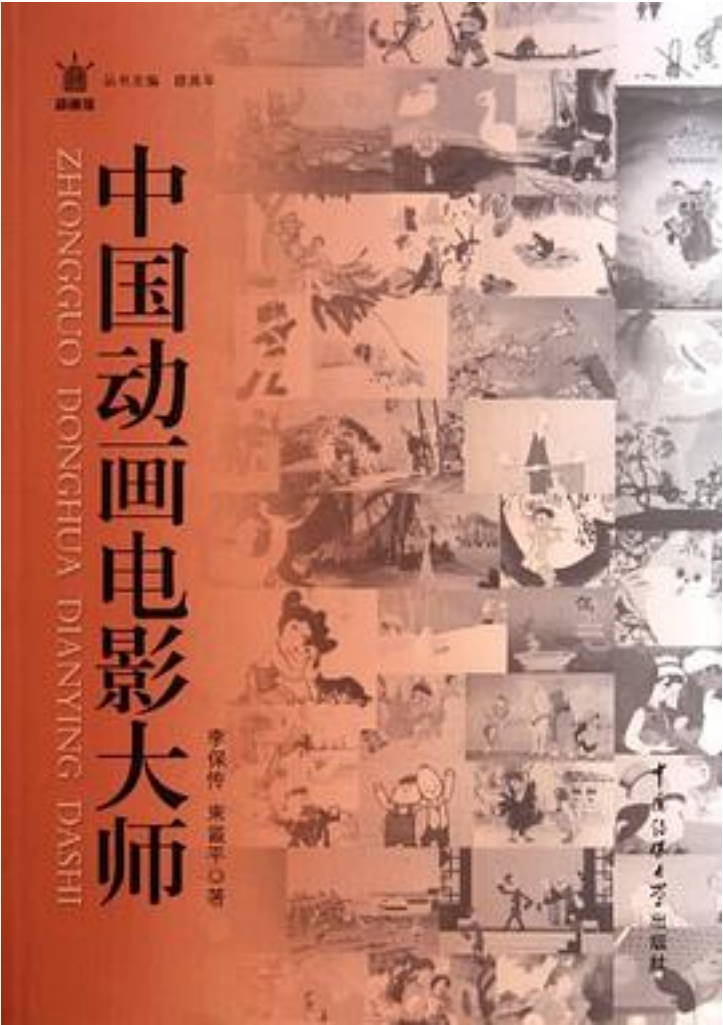


# 中国动画电影大师



[中国动画电影大师\\_下载链接1](#)

著者:李保传

出版者:中国传媒大学出版社

出版时间:2012-5

装帧:

isbn:9787565704666

《动画馆丛书:中国动画电影大师》由李保传、束霞平著。众所周知，中国动画发展的

道路是不平坦的。从无声片到有声片，从黑白片到彩色片，从短片到长片，从电影长片到电视系列片，从二维动画到三维动画……在它八十多年的发展过程中，经历着一段段曲折而又坎坷的探索历程。追溯这段不平坦的历史，遥望过去曾经取得的辉煌成就，我们不得不再次有感于一代又一代的动画电影艺术大师在这其中所付出的努力。《动画馆丛书:中国动画电影大师》主要内容包括生而好“动”——中国动画事业的创始人、先驱者万氏兄弟；妙手“偶”得——木偶片、折纸片创始人虞哲光等。

作者介绍:

李保传，1974年生，山东临沂人。中国动漫博物馆（杭州）特聘专家，中国动漫陈列馆（中国传媒大学）专家指导委员会委员，《文化月刊·动漫-游戏》杂志特约撰稿人。现任教于杭州师范大学国际动漫学院。2004年起从事中国动漫艺术的文献收藏与研究工作，2010年建立中国动漫文献工作室。已发表专业论文二十余篇，参与国家出版基金项目《征途--走向百年的中国动画》一至三卷的编写工作。

束霞平，1975年生，江苏丹阳人，设计艺术学博士。苏州大学艺术学院副教授、硕士生导师，主要研究方向为艺术设计历史、理论及艺术教育。先后在《民族艺术》、《装饰》、《民族艺术研究》等专业期刊上发表论文数篇。

目录: 生而好“动”——中国动画事业的创始人、先驱者万氏兄弟

妙手“偶”得——木偶片、折纸片创始人虞哲光

丹青难写是精神——新中国美术电影的奠基人特伟

你为小苗洒上泉水——美术电影编剧金近

默默耕耘淡泊名利——美术片导演、教育家、总技师钱家骏

甘当绿叶——新中国美术电影的开拓者李克弱

为少年儿童创作——美术电影的金牌编剧包蕾

动画事业，前途光明——中日动画的桥梁方明（持永只仁）

会思考的木偶——新中国木偶片奠基人靳夕

拼着命拍好它——我国第一位美术片女导演唐澄

更上层楼——勇于创新的多产艺术家章超群

天天都是新起点——美术电影的幕后英雄刘凤展

此曲只应天上有——美术电影作曲家吴应炬

只做有心人——木偶片艺术大师尤磊

高处也胜寒——被遗忘的动漫艺术大师邬强

新、奇、趣——美术电影的“天赋”导演何玉门

用动画来改变生活——美术电影的多面手钱运达

有梦的人——“黑猫警长之父”戴铁郎

从“漫”画走进“动”画——美术电影的黑马韩羽

美影三剑客——王树忱、詹同、阿达

把美的享受带给观众——剪纸动画的创新者胡雄华

美的使者——美术电影的领路人张松林

在创新中追求卓越——美术片摄影师段孝萱

阿凡提之父——中国动漫产业的传奇人物曲建方

刚柔兼济，精益求精——用心灵创作的美术片女导演林文肖

神采奕奕，勇猛矫健——“美猴王”严定宪

一部好的动画片，一定要有内涵——“葫芦娃之父”胡进庆

在质朴中含幽默，在稚拙中见灵巧——动画艺术的传承者马克宣

我觉得还不够——剪纸动画的守望者吴云初

好学勤思，忘我工作的人——著名动画导演方润南

会画画的演员——“原画圣手”常光希

剪纸影片，我的最爱——著名剪纸动画艺术家周克勤

参考文献

后记  
· · · · · (收起)

[中国动画电影大师\\_下载链接1](#)

标签

动画

动漫

中国

中国文学

薛燕平

有关动画

文化读物

中国传媒大学出版社

评论

真是這個學校的典型作品啊，感覺就是百度百科集成一本書，不下功夫也沒有任何原創性。

-----  
太浅显，仅仅完成了部分资料整理

-----

0886：中国动画电影大师（写的过于简单，不过仍然是唯一一本全面介绍大陆动画名家的书籍了）

-----  
细细梳理

-----  
4 简单整理。

-----  
上世纪中国动画的黄金年代。越读越伤感。

-----  
资料收集性质的图书，对于动画行业门外汉如我，是一次梳理历史线索的机会，通过这本书，认识了许多美影厂的大师。但也仅限于此了，没有更深入的分析 and 评论。

-----  
写的有些刻板，但是一篇篇读下来基本也就了解了中国动画前辈都有那些了。

-----  
有几处错误，不是很官方

-----  
[中国动画电影大师\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[中国动画电影大师\\_下载链接1](#)