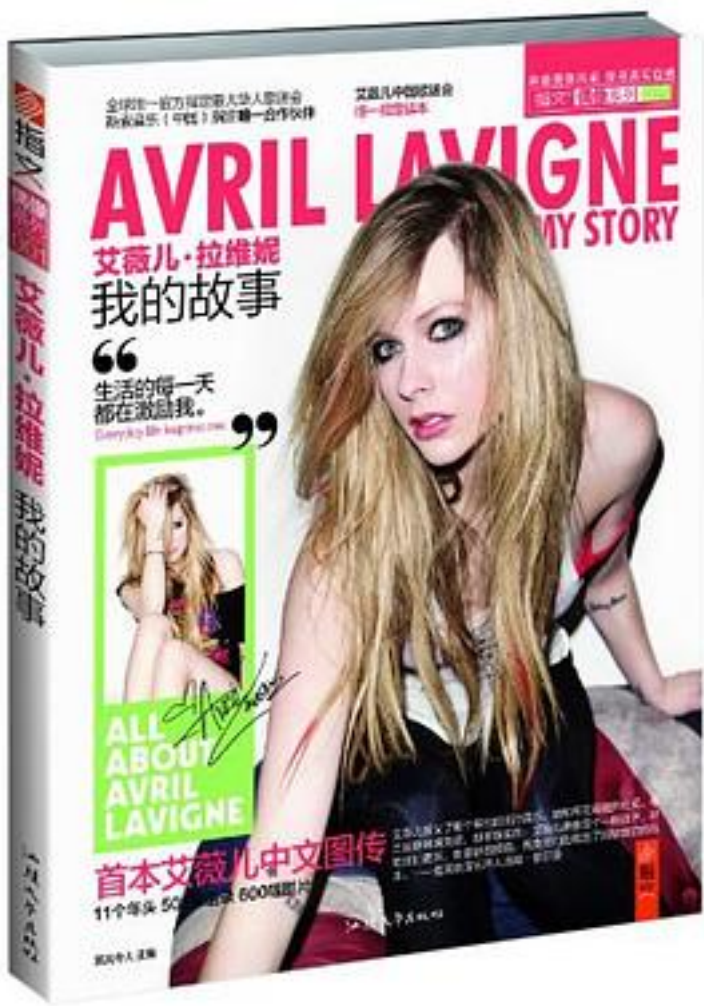


我的故事 艾薇儿·拉维妮



[我的故事 艾薇儿·拉维妮_下载链接1](#)

著者:凯风令人

出版者:汕头大学出版社

出版时间:2012-5-1

装帧:平装

isbn:9787565806926

《艾薇儿·拉维妮：我的故事》

官方指定：首本艾薇儿中文图传

全球唯一官方指定最大华人歌迷会

新索音乐（中国）指定唯一合作伙伴

艾薇儿中国歌迷会指定读本

11个年头，500条语录，600幅图片，唯美设计、全彩超厚铜版纸印刷。艾薇儿中国歌迷会会长施闰闰（姿子）亲自作序。

Everyday life inspires me.

生活的每一天都在激励我。

“艾薇儿定义了那个年代的流行音乐，”美国资深乐评人汤姆·伯尔曼说道，“她和布兰妮截然相反。布兰妮更鲜明亮丽，却不够实在；艾薇儿更像是个一般孩子。对男孩们而言，她更轻易濒临；而女孩们则看到了能够效仿的范本。”

她似乎依然坚守着自己的路线，疏忽这10年来流行乐和自己发生的变化。“当她唱着新歌时，日历好像迅速地向前翻转。”《纽约时报》如此评论道。

作者介绍:

艾薇儿 (Avril Lavigne) 1984年出生于加拿大纳帕尼小镇，从小就喜欢唱歌、表演。最喜欢以吉他来创作音乐，后被爱丽斯塔唱片公司发掘，踏上歌手之路。与比她早些出道的布兰妮等玉女偶像千变万化的造型不同，爱玩滑板的艾薇儿强调做率性的自己，总喜欢穿背心系黑色领带出席音乐会。

艾薇儿以歌曲《滑板男孩》(Skater Boy) 出名。她的两张专辑，《展翅高飞》与《酷到骨子里》在数个国家的音乐排行榜上达到最前列。2006年，艾薇儿入选了《加拿大商业杂志》在好莱坞最有影响力的加拿大人（排行第17位）。

艾薇儿是一个朋克女子、一个爆发力十足的灵魂，一个狂野不羁的女孩。她是那种大约两岁左右，就能够以声音引起人们激赏的怪胎。她是那种没办法乖乖坐在课堂上，但是却充满了自信和决心，并且一个人跑到纽约和洛杉矶去磨练创作技巧的小镇女孩。她是那种完全靠着自己的力量，为了成功不计代价，思想前卫的叛逆青年。

引领潮流：艾薇儿对音乐、时尚、个性以及性感的定义被年青人所普遍接受和模仿，而她则是领头人。

才华：艾薇儿是难得一见的集演唱、创作、表演于一身的艺人，她富于激情活力。

影响：艾薇儿的影响力是跨越年龄、性别、地域和文化界线的。

生活态度：积极向上，充满乐观进取精神，但没人是完美的，所以有时也会情绪低落。

目录: 2002 展翅高飞 011

“我才刚出道，我要清楚地做自己，我写出自己的感受，从不在乎其他人怎么想。”

2003 世界唱片销量最高的加拿大艺术家 025

“接着他们开始提到要找人写歌给我唱，但是我得自己动笔才行，我得做我自己的音乐。那时候压力真的好大，但是我从来没想过要放弃。”

2004 酷到骨子里 039

“如果她不闭上她的嘴，我会去帮她闭上。”——2004年与希拉里·杜夫发生争端。

2005 青少年最受欢迎的女歌手 053

“我喜欢唱Britney

Spears的歌，我不想开她的玩笑，但这些被我唱会很有趣，我喜欢唱Hanson的‘Mmm bop’——这让我有罪恶感。”

2006 结婚 067

“我经常听别人说‘oh！你转型了！’其实真的不然，任何人从17岁到21岁，都会经历很大改变，每个女孩都是，女大十八变啊。”

2007 美丽坏东西 081

“以前我很擅长体育的，就像打冰球那些。不过现在我长大了，我必须忙于工作，没有那么多时间锻炼。所以我自己很注意合理饮食、适当休息、保持活力。就算是为了某些大活动做准备吧。”

2008 创立个人服装品牌Abbey Dawn 097

“有时我把车开得超快，只是为了体验危险。我有时也想大声尖叫，这可以让我觉得自己还活着。”

2009 离婚 107

“我相信战争始终不能解决问题！我认为那是一种错误的处理方式！对于发动战争的人我对他不会有尊重！我会竭力反对它！而且幸运的是大多数人都讨厌战争！”

2010 艾薇儿个人基金会 123

“我讨厌被拿来和别人比较。但这是我总会遇到的事。如果我成了足够耀眼的大明星，人们会开始拿别人来和我作比较。”

2011 再见摇篮曲 137

“我喜欢打开电视，看Rat

Pack电视台，那是个音乐频道。我喜欢听Radiohead和Coldplay。我喜欢去牛排馆吃东西，或者去贝弗利山的酒店，去听人弹钢琴，那很放松也很浪漫。”

2012 再次出发 149

“我最喜欢黑色和绿色，而这次我的巡演的主题，也是黑色和绿色，而我在演唱会上也会身穿自己设计的衣服！”

．．．．．[\(收起\)](#)

[我的故事 艾薇儿·拉维妮_下载链接1](#)

标签

艾薇儿

传记

人物传记

Avril

音乐

传记·名人著作

摄影

美国

评论

这什么鬼 把百度百科翻译一下就出一本书？看画儿还行 配文全是Avril粉从小读烂了的

【2012.5.31】送大唐礼物

话说前天拿到这本书的的时候还是蛮开心的，毕竟是等了那么久还要是女神的书，日子凑巧还恬不知耻当自己的六一礼物来着，但是是实在不怎么样，封面就值得吐槽好久了，里面就只是由一大堆图片组成，没有什么可看的文字介绍，真心希望以后能出本好一点的，枉费是中国出的第一本有关艾薇儿的书了，图传，就只是图传。==

还不错。我觉得薇薇和现在的男友很合拍。

五星当然不是给书。

文字太少。

13.11 个人写真和感悟，内容较少。

12.8.4 一般吧，文字少的可怜，就当看图片了。实在不能算作是传记，也就是画册。

有些图好小啊

很失望 如果只是图片 网上就可以找到 还有内容跟照片有的都不搭界
如果这样的书也能说是指定的中文书。。。相比较之下
泰勒斯威夫特那本信息量还大点

kinde版的路上随便看看 很多美图黑白的效果很好

(虽然艾薇儿很好看) 怎么全是图……

有点感觉喜欢她的那个时代要过去了。

我是酵母脑残粉我不到处乱说大家也知道了。。。。话说卓越这个当天到货还可以=
， =

kindle版里头图片很多啊

突然记不起我这本书去了哪里

就书来说只能给一星

这本书到手的时候有点失望，图书，里面的图字都差不多是以前看过的，这也难怪，中文歌迷网的出版物，不过还是很喜欢，图很美。

女人的成长。说自己只喜欢帆布鞋的女人终有一天会穿上高跟鞋，摇滚热血也会变得抒情，纵使在我心中还会有那一份摇滚的地位，但女人总还是会渴望成长，成熟，最终变成女人。

就内容来说，本书已经不够详实了，出道十年，太多东西可以说了，而书里面却是图非常多，不多的文字也很多来源于网络。更可恶的是出版社没过多久就出了一个新版，封面好看的多，内容的新增了一些，真让人有骗读者的嫌疑。哦不，应该说乐迷吧。的确每个人都要长大，我还是比较喜欢她旧一点的歌吧。

[我的故事 艾薇儿·拉维妮_下载链接1](#)

书评

w第一次给我的深刻印象，是在第一次听她的歌anything but ordinary开始的。那首歌的开头便深深的把我吸引了，还有她唱的内容，是啊!每个人都不希望平凡。
我呢？那时还是高中一年级。那时我刚刚有了我的MP4，那时我哥哥也有了乐队，听他的弹唱，激起了我对吉他独...

[我的故事 艾薇儿·拉维妮_下载链接1](#)