

# 你早该这么读日本2



[你早该这么读日本2\\_下载链接1](#)

著者:郝雍

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2012-6

装帧:

isbn:9787540455668

《你早该这么读日本2》讲述了明治维新让一个积贫积弱的日本华丽转身，一跃成为与西方列强比肩的强国，国力强盛的日本信心和野心急剧膨胀，在军国主义思潮涌动下，开始大肆入侵他国。然而，在各国及人民的反抗下，法西斯化下的日本如昙花一现，最终走向了失败。战败后美国的长期占领，也为日本创造了一个和平的国内外环境，日本积蓄力量迅速复兴和崛起，其经济一跃成为世界第二，但好景不长，石油危机后的日本经济又面临着新的机遇与挑战……全书以史实为基础，以具体事件和人物为主线。用轻松诙谐的语言，娓娓道来，将严肃的历史解说得妙趣横生，令人捧腹，启人智慧。

作者介绍:

郝雍，北大武侠文化研究协会顾问，对历史、哲学、逻辑、语言等领域有广泛地涉猎。长期研读中外史书，尤其对于日本历史、文化的研读长达6年之久，并能融汇史料精义，颇有自己的见解。

目录: 一 明治时代--走向新格局的开端

明治时代之父--小栗忠顺

泣血的花样年华--白虎队

东洋俾斯麦--大久保利通

国之根本--寺子屋的教育

虾夷共和国

天上掉馅饼了

要女人，不要老婆--土方岁三

校长不听话--福泽谕吉

我家天皇是神

强国之路--废藩置县

东瀛奇葩--日本第一代女留学生

征韩论争

要回到原来的武士世界

二 大正时代--信心爆棚，野心扩张

第一次对外侵略

最后的武士--西乡隆盛

新日本的大恩人--格兰特

野望

自由不死--民权运动的激化

明治十八年政变

"高升"号的沉没

中日甲午战争

欧美来袭--鹿鸣馆时代

野心扩张--日俄大战

我是猫--文艺开始发扬

风流首相--伊藤博文

明治天皇之死

第一次世界大战爆发

出兵西伯利亚

三 陷入战争--世界大战的泥潭

巧妇难为无米之炊--米骚动

法西斯思想萌芽

一人一刀--恐怖的血盟团

政党政治的瓦解--五一五事件

泷川幸辰事件

内讧和屠杀--二二六事件

卢沟桥事变

精动运动--进入战争后的动员  
住嘴事件--国家总动员法  
战时经济下的民众生活  
虎！虎！虎！ --奇袭珍珠港  
疯狂的赌徒--山本五十六  
法西斯的末日  
四 昭和中期--被占领的岁月  
美军占领初期的对日政策  
天皇之"人的宣言"  
朝鲜战争之后，日本加速崛起  
旧金山体系的建立和日美结盟  
日苏邦交正常化，加入联合国  
东京奥运会和奥林匹克景气  
五五政治体制  
五 昭和后期--日本可以说不  
从伊奘诺景气到万国博览会  
日本列岛改造计划的失败与通胀危机  
石油危机和日本高速增长终结  
日本战后四大丑闻  
中日关系正常化  
石油危机后日本经济的崛起和泡沫经济的产生  
"战后政治总决算"与日本政治大国之路  
六 危机再起--应对新世纪的挑战  
日经平均指数最高点和泡沫经济的来临  
日本经济的长期停滞  
日本啊日本，你要向何方？  
• • • • • ([收起](#))

[你早该这么读日本2\\_下载链接1](#)

## 标签

日本

历史

日本史

近代史

zh

## 评论

没第一本荤了

-----  
比第一本好看些 明治时期写的不错 战后的可读性差些

-----  
还行吧，一开始还有些调侃，越往后越正经，日本这个国家，日本人这民族，越了解越难以让人恨起来，只要让他们一直乖乖的，好好相处才是王道

-----  
你要恨他起码要了解他。一直很有危机意识，一直很顽强，自古就想侵略，超级崇拜强者，私生活很嗨皮。。。

-----  
比之前一本还要薄弱啊。

-----  
20130722

又读了一遍，还算是一本了解日本维新以及后期历史的好书，但是我也知道，自从「明朝那些事儿」火起来后语言都是那样那样的。

-----  
跟1一个系列，而且感觉接近结束了，作者没有1那么用心。。。

-----  
因为我对日本毫无了解，所以买了这本评分还算不错的书，想要了解一些我应该了解的事实。可是看了几章之后就后悔啦，总结起来，有三个弱点。1. 章节内容的编排缺乏逻辑性。2. 更多是历史事实的罗列，虽然用了比较俏皮的文字希望来活跃读者，但目的并没有达到。3. 书名起的口气之大让我觉得内容简直像垃圾，如果换一个书名的话，可能读者的期待不必这么高，评价也不必这么低。#要牢记:选书要谨慎，弃书要果敢

#不喜欢这种风格的历史写法、感觉作者在嘻嘻哈哈的写东西，没有一种厚重感，不管我们对于日本这个民族有什么不赞同的想法，认真对待过去，历史都得需要尊重

-----  
[你早该这么读日本2\\_下载链接1](#)

## 书评

耗时大约一个礼拜，总算是读完了这本通俗历史书。之所以不像读小说一样不求甚解的去浏览，而是确保每次重拾这本书继续的时候都能够保证90%精神力以上反复烙印的原因在于一方面想了解一下作者的见解，另一方面也想去探求一下日本崛起的原因。在最后一口气合上尾页的时候回印在脑...

-----  
[你早该这么读日本2\\_下载链接1](#)