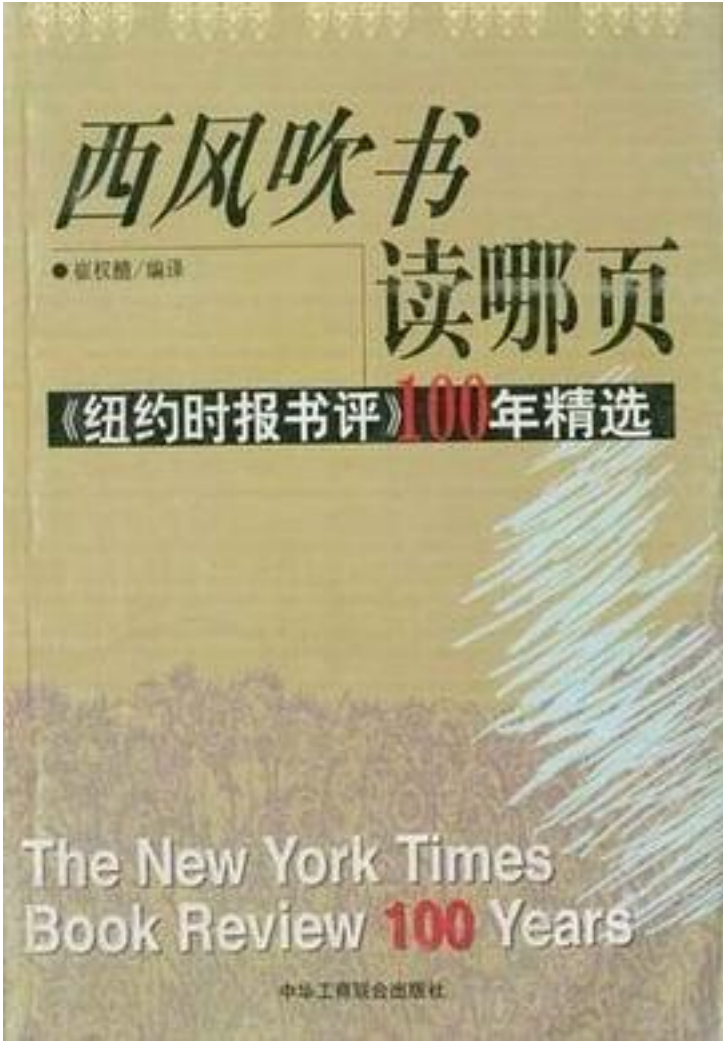


西风吹书读哪页： 纽约时报书评100年精选



[西风吹书读哪页： 纽约时报书评100年精选_ 下载链接1](#)

著者:崔权醴

出版者:中华工商联合出版社

出版时间:1998-04

装帧:平装

isbn:9787801004062

《时报》书评选择有名气有份量的作品，登载有个性有口味的书评，几乎收录了西方文坛19世纪末到20世纪末以来各个阶段的一时之选，本书所选篇章，评论的观点，乃至行文风格，译笔的基调，也正等待着读者的见仁见智，细加揣摩。

作者介绍:

目录: 出版说明

《文学副刊》已成年：“书评”小史

1896—1919

1900年：一切在少引——《吉姆老爷》，约瑟夫·康拉德 著

1903年：觉醒——《我生命的事情》，海伦·凯勒 著

1903年：时代的悲剧——《黑人的灵魂》，威·爱·伯哈·杜波依斯 著

1912年：心灵之潮——《卡拉马佐夫兄弟》，费·陀思妥耶夫斯基 著

1913年：一个男孩最好的朋友——

· · · · · · ([收起](#))

[西风吹书读哪页：纽约时报书评100年精选_下载链接1](#)

标签

- 书评
- 纽约时报
- 文学评论
- 读书
- 外国文学
- 美国
- 文艺理论
- 文学

评论

书评者们也不过是随风倒，再加上这醉人的翻译，整本书有股浓浓的老干部开会味道。

如果是英文的岂不甚好？

翻译得不是一般的差。

找到英文版的就好了……

翻译挺吓人

不错的书评集

想学书评的套路，发现书评没有套路。有一些现在公认的名著在当时没得到好评，批评的句子被附在书籍最后，聊供一晒。更多不准确的书评属于另一类别：过誉书籍。被书评作者们倾泻赞美词汇的大多数书，如今已经黯然隐没。

15年前的书，翻译的笔锋和现在大相径庭，读起来略微有些生涩，但是着实是一本好的材料，书评这种体裁的文章类似于一本书的导读以及为读完之后寻找想法的东西，由于作者的主观性，它不可能代替你去读这本书，所以信书评也不可尽信书评，但是它可以帮助你带来一个切入点，引发你更深的思考，它也可以教会你怎么去表达自己内心的想法。

主流媒体的书评读感，西方百年书评 名家名著当时的书评，好书佳作历经时间洗礼，方知其珍贵

装逼利书。前言的时报书评百年编年史是最好看的文学事件及八卦。

不由自主会拿这本书和《纽约书评》的《一个战时的审美主义者》相比较。这本看着不会很累，《美妙的疯狂》印象最深刻，《非同寻常的罪犯》最直言

后来才觉得有趣

只是简单的摘录选取，竟也可以翻译成这样…

感谢这本书让我知道了nytimes book review这个极好的信息源，读起来不枯燥，切近当下，且质量极高。太好了。订rss。英文真是扇利器，每次庆幸自己能看懂人家表达的东西时，就更遗憾，英语如果再好点就更好了。就不用接触各路国内junk information了。

高中时遇到的启蒙读物。

书评作为一种议论文体，比书本身更加抽象。因此此本书评集读起来也是比较的晦涩的，不过还是坚持读完了，虽然有些书评真的是不知所云：那些包含了多个修饰词语意义又含否定之否定再加反问的长句真得很杀伤脑细胞的，就当是锻炼阅读理解能力了。

@2007-01-26 09:58:23

看着内容给的，翻译实在是牙碜，读的胃里都硌得慌

[西风吹书读哪页：纽约时报书评100年精选_下载链接1](#)

书评

写书评绝对是件吃力不讨好的事。平日在底下指手划脚说什么都成，一到台面上，你就得拿出十倍以上的勇气来——你要为有可能依照你的话去阅读的读者“负责”，从而你也要为刊载这篇书评的报刊的声誉“负责”，更进一步，你还得为你对该书的评价在历史上造成笑柄的可能——如果这...

[西风吹书读哪页：纽约时报书评100年精选 下载链接1](#)