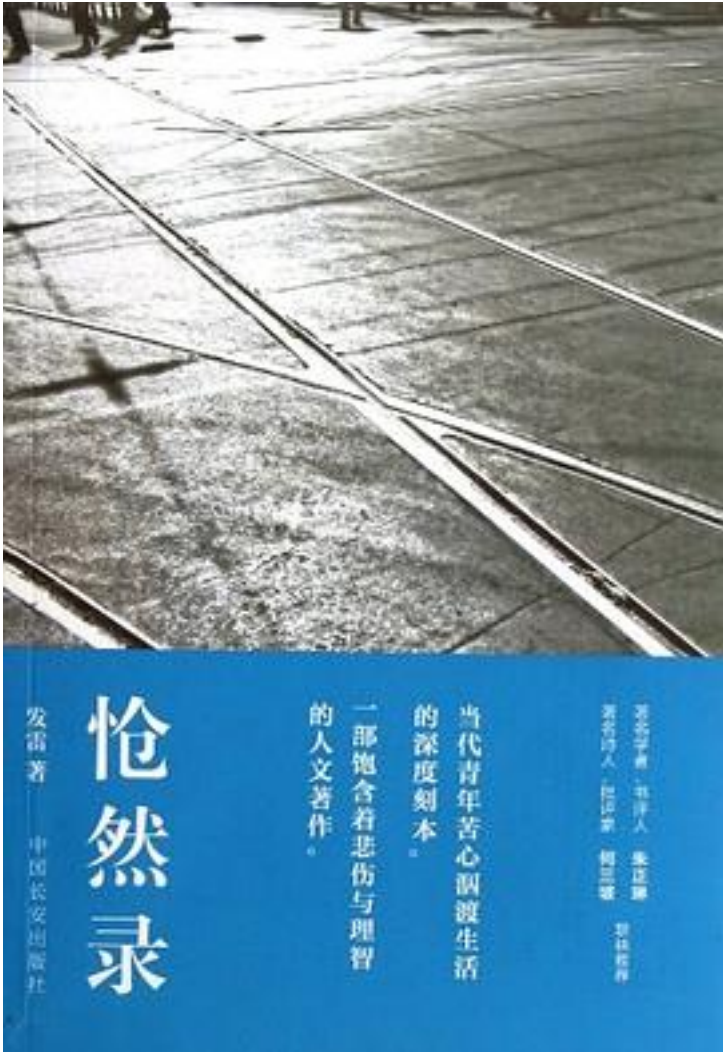


# 怆然录



[怆然录\\_下载链接1](#)

著者:发雷

出版者:中国长安出版社

出版时间:2012-5

装帧:

isbn:9787510704949

《怆然录》作者发雷。

《怆然录》是一位当代青年以绝对诚实之笔记录、反思他的生活的怆然之作。

作品的完稿历时四年，作者采用了日记、杂文、小说等多种文字方式真实反映了当代青年在生活中面对的诸多困境，贫穷的困境，工作的困境，情感的困境，理想的困境，乃至思想的困境等等，如实记录了一个青年以极其隐忍的不屈不挠挑战这些困境的一段过程。用作者的话说“我通过我的笔触敏感地、小心翼翼地、力求真实地记录我那如蜗牛一样走过的、带着我的轨迹的一处处停留。那儿总是有诸多悲怆的事件不幸地降临到我身上，我无法闪躲，只能坦然地领受，慢慢地消化它们带给我的初轮打击，最终让它们消融在我的身心里面，虽然伤疤依在。在这长久的消化过程中，我用文字记录这种疗伤的方式，通过这种方式，我竟然对悲怆的生活习以为常，并能从我的文字记录中找到些许安慰。”这种仅仅从自我角度的呈现和解剖显然能给人带来一种亲切，一种“这就是我们的生活”的真实感。

作者介绍:

发雷，生于1984年，安徽青阳人，青年诗人、随笔作者。16岁尝试写作，迄今最大量创作的是现代诗歌，有诗作发表于《文学中国2009》《星星》等诸多权威选本或刊物。目前生活在北京。

目录: 前言

第一部 迷惘与寻觅

回乡记 002

灭蝇记 004

美丽蝶 007

顽固的工具论 009

爱情过于贫瘠 009

保持对自然的触觉 011

人的本质是火 012

甲壳虫 013

肉体与灵魂 013

杀死一只蟑螂 014

一切感觉正在发霉 015

关于“第一感” 017

旅途风景 020

一个出行计划临时被打消 022

35 023

塔 031

搬家记 033

辛酸的际遇 034

渴慕宁静 036

布娃娃之梦 038

残篇 040

第二部 一部生活实录

2007年1月5日 星期五 046

2007年1月6日 星期六 047

2007年1月7日 星期日 047

2007年1月8日 星期一 050

2007年1月10日 星期三 051

2007年1月13日 星期六 051

2007年1月14日 星期日 052

2007年1月15日 星期一 052  
2007年1月16日 星期二 054  
2007年1月24日 星期三 054  
2007年1月27日 星期六 056  
2007年2月19日 星期一 057  
2007年2月22日 星期四 058  
2007年3月2日 星期五 059  
2007年3月4日 星期日 060  
2007年3月6日 星期二 061  
2007年3月7日 星期三 061  
2007年3月10日 星期六 062  
2007年3月31日 星期六 063  
2007年4月1日 星期日 064  
2007年4月8日 星期日 066  
2007年4月12日 星期四 067  
2007年4月14日 星期六 070  
2007年4月20日 星期五 071  
2007年4月20日 星期五 072  
2007年4月20日 星期五 072  
2007年4月23日 星期一 073  
2007年4月23日 星期一 073  
2007年4月27日 星期五 074  
2007年4月30日 星期一 075  
2007年5月4日 星期五 076  
2007年5月9日 星期三 077  
2007年5月13日 星期日 080  
2007年5月19日 星期六 088  
2007年5月26日 星期六 088  
2007年5月27日 星期日 089  
2007年6月8日 星期五 090  
2007年6月17日 星期日 090  
2007年6月19日 星期二 091  
2007年6月24日 星期日 092  
2007年6月28日 星期四 093  
2007年7月2日 星期一 095  
2007年7月10日 星期二 095  
2007年7月10日 星期二 096  
2007年7月11日 星期三 098  
2007年7月12日 星期四 098  
2007年7月13日 星期五 099  
2007年7月16日 星期一 100  
2007年7月24日 星期二 101  
2007年7月25日 星期三 104  
2007年8月8日 星期三 105  
2007年8月10日 星期五 106  
2007年8月10日 星期五 108  
2007年8月14日 星期二 110  
2007年8月17日 星期五 110  
2007年8月19日 星期日 111  
2007年8月20日 星期一 112  
2007年8月28日 星期二 113  
2007年9月5日 星期三 113  
2007年9月8日 星期六 114  
2007年9月10日 星期一 114

2007年9月12日 星期三 115  
2007年9月16日 星期日 115  
2007年9月18日 星期二 116  
2007年9月24日 星期一 118  
2007年10月1日 星期一 118  
2007年10月3日 星期三 119  
2007年10月3日 星期三 120  
2007年10月10日 星期三 121  
2007年10月11日 星期四 121  
2007年10月18日 星期四 122  
2007年10月24日 星期三 124  
2007年10月24日 星期三 125  
2007年11月1日 星期四 126  
2007年11月3日 星期六 127  
2007年 11月8日 星期四 130  
2007年11月10日 星期六 131  
2007年11月16日 星期五 132  
2007年11月24日 星期六 134  
2007年11月25日 星期日 136  
2007年11月28日 星期三 137  
2007年11月28日 星期三 138  
2007年11月28日 星期三 138  
2007年11月28日 星期三 139  
2007年11月30日 星期五 139  
2007年12月2日 星期日 141  
2007年12月5日 星期三 142  
2007年12月6日 星期四 143  
2007年12月17日 星期一 144  
2007年12月20日 星期四 144  
2007年12月22日 星期六 145  
2007年12月24日 星期一 146  
2007年12月26日 星期三 149  
2007年12月30日 星期日 151

### 第三部 悲伤与理智

现代父子 154  
物质贫困 157  
现状六种 158  
真正的幸福 160  
生与死 161  
个人主义爱情观 161  
父亲的电话 164  
关于象棋 166  
孤独这枚硬币 171  
周末诗人 173  
“蠢货” 176  
大脑疲劳 176  
成人的时间比黄金还贵 177  
选择 178  
待完善的一切 179  
作家与间谍 180  
痛苦无处不在 182  
关于“知识分子”提法 183  
生活是人生的必由之路 184  
思考的方向性 185

给镜子兄 188  
怆然之时 189  
聚会的好处 190  
镜子 191  
一类思考者之肖像 191  
失败的教育 191  
公交车上发生的事情 192  
童言无忌 193  
年轻父亲的期望 194  
小论偏激 195  
贯胸国神话 196  
个体的幸福 198  
自我时间 198  
贫民化生活 199  
原始人类 201  
安贫乐道 202  
边缘人 203  
日记这种文体 204  
有效对抗生活的方式 206  
做一个礁石 207  
缺憾是永远必要的 208  
生活就是生活 209  
背西而立 210  
恶 心 213  
聚散离合本常态 214  
冷房间 214  
误 解 215  
禁 忌 217  
不管不顾 218  
泛亲情 218  
迟迟未归 219  
被监督的自私 221  
用脚抗议 225  
家长与暴君 227  
回家太晚的代价 229  
悲观主义者永远有理由悲观 232  
卡夫卡的启示 235  
生活建设了我，而非  
正毁灭着我 236  
书之风景 239  
敬畏文字 240  
环境破坏者 242  
金钱的奴隶 244  
幸福的拍肩 246  
人类的截面 248  
关于女人 249  
谈谈教育 250  
切勿多嘴 254  
日记是一块砧板 255  
物质贫困的影响 255  
一个小女孩 255  
壮硕与孱弱 256  
出 门 257  
电 梯 264

绿地中的路 273

附录 艺术札记

后记

• • • • • ([收起](#))

[怆然录\\_下载链接1](#)

## 标签

随笔

中国

散文

发雷

思维

人生

中国文学

随笔／专栏／散文／杂文

## 评论

作者的表达非常鲜活，感情极其细腻。内心很敏感，很脆弱，但也充满力量。昨天跟作者发雷一起吃饭，没想到他那么年轻。很高兴这个城市还有像他一样思考的年轻人，他们既承受思考之苦，也享受思考之乐。他的每一篇小文字都充满诗意，是那么多愁善感，又是那么幽默风趣。最重要的是我看到了我自己的影子。

-----  
非常真实、坦诚又自虐的一本书，找到了很多自己的影子。

-----  
我朋友的书，机油们帮顶。

-----  
写的是锤子

-----  
震惊一：下意识的想要拿掉腰封，可是！封面的蓝色部分竟然不是腰封！第一次见到有书把推荐直接印在封面上！震惊二：字好大！  
书是看狗剩儿和柏小齐推荐才买的，我挺烦这种QQ空间日志调调的文章的。看下日期是03年的，我还在念初中，也是QQ空间最火热的那段时候，于是我耐着性子读下去，读到了2011年，我都大学毕业了，我终于失去了耐心。

-----  
也许一开始很烦这本书，作者就像在呓语4的。但是慢慢来看，就看到了自己，无论是暗恋的小心思，遇见的心跳，还是生活的单调下埋藏的怆然。文字真是个好东西，不仅仅是共鸣那么简单。

-----  
羡慕嫉妒恨亮的快瞎了眼 看完后整个视界豁然开朗

-----  
[怆然录\\_下载链接1](#)

## 书评

人们要求于天才的第一件和最后一件事，就是热爱真实——歌德  
发雷的《怆然录》，浸润着真与美的较量。在真实生活的火焰之间，好与坏交织燃烧，成为他写作的基石。这个传统由来已久，在罗曼罗兰关于歌德的文章中，在钱穆谈诗人的“真”中，都清澈的存在着。但本书的问题...

-----  
思想国的律法——读《怆然录》  
这世界这么大，为什么我单单就遇到了这本书的作者？又为何作者单单就把这书送给了我？又为何我单单就喜欢上了这本书呢？一切仿佛都是“非如此不可”，上天注定的。

说实话，我不忍心一口气把这本书读完。我害怕我很快失去一个“朋友”。我需要...

-----  
记得四年前，有那么一段时间，忙得几乎出离人群，却不断有问题浮出来，自己备感委屈也无处释放，就是在那样一种低迷而有限的间隙里，偶尔翻到葡萄牙作家费尔南多·佩索阿的晚年随笔集《惶然录》，反复咀嚼过后，仿若一片心灵的膏药贴熨抚平伤痛，让我不知不觉中消溶了外界的...

-----  
关于我们的时代，有无数抱怨的声音。在这挤压的空间里，每一个向上的人都受到了各种各样的压迫，困惑和迷惘充斥着烘热的时代。如何宣泄，如何逃避时代的重压，我想，很多人都做出了选择。抛弃部分良知逆流而上，或者选择自我嘲讽的调侃来与现实得成暂时的妥协。然而总有些人，...

-----  
[惶然录 下载链接1](#)