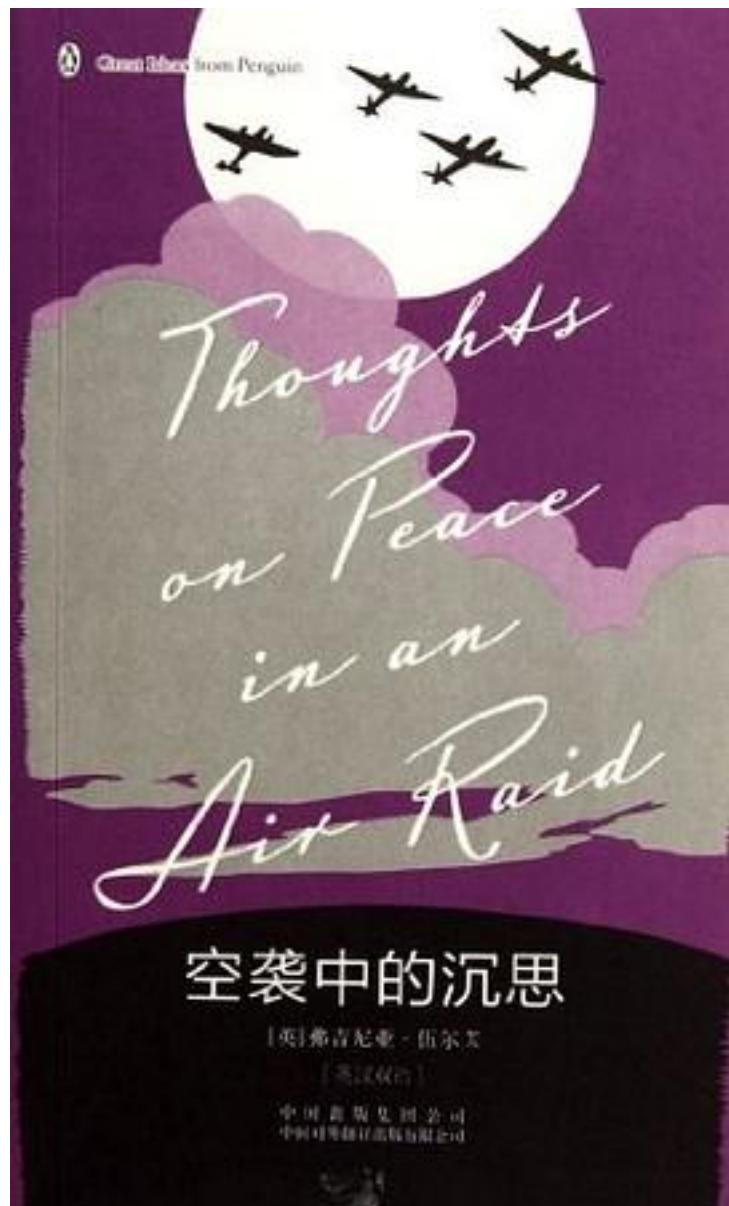


空袭中的沉思



[空袭中的沉思 下载链接1](#)

著者:弗吉尼亚·伍尔芙

出版者:

出版时间:2012-3

装帧:

isbn:9787500133186

《空袭中的沉思(英汉双语)》的作者有时想，天堂就是持续不断、毫无倦意的阅读。万能的上帝看到腋下夹着书的读者走近时，只能转过身来，不无欣羡地对彼得说：“瞧，这些人不需要奖赏，我们这里没有什么东西可以给他们，他们一生爱读书。”

作者介绍:

目录: 空袭中的沉思

城市漫步

牛津街浪潮

工艺

传记艺术

对当代文学的印象

为什么

读者和报春花

现代小说

应该如何阅读

· · · · · (收起)

[空袭中的沉思](#) [下载链接1](#)

标签

伍尔芙

英国文学

维吉尼亚·伍尔芙

英国

文学评论

英汉对照

随笔

评论

文章都选得不错，翻译略坑爹。

物廉价美

用零碎时间断断续续看了近三个月，总体来说收获还是蛮多的，但中文翻译真的不行，有多处疏漏和错误，推荐直接看原文。另外，这套书的设计很棒、价格便宜（我当初狗东四块钱不到买的），特别适合随身看。

所谓意识流有时候也不过是脑洞开得过大.....

敏感，纤细，文如其人。

翻译不好。。。。

中文部分翻译得不怎么样。带着一路在贵国各地的各种火车上读完。像报纸时评专栏合辑，意识流的意思就是想到哪写哪，看得没头没脑.....有的篇目时代性太强，比如牛津街那篇，完全不懂什么含义==有时间重读。中文字体是微软雅黑吗？略丑==

Look, these need no reward. We have nothing to give them here. They have loved reading.

原来她也很有趣

其实看完The hours之后基本就变成伍尔芙脑残粉儿。好像她的评论也毒舌得很，i like!

生活离不开沉思

观点还是挺不错的，但是意识流写法真的让人崩溃

直接看不懂

了不起的伍尔芙。地铁上断断续续看的，今天又重温了一遍。

伍尔夫的英文读起来真美。

喜欢street

haunting的开头，可能是因为对一支铅笔热情澎湃，也可能只是想找个托辞，然后自然而然的让到街上走走的想法涌上心头，至此开始通过上帝视角享受冬日城市的生活乐趣——在伦敦的街道上漫步。其实这本小书中反而是略毒舌的文学评论比较有趣，而我莫名偏爱前两篇的意识流随笔，读起来没有束缚和压迫感，多像是生活中吉光片羽般的沉思，呼吸之间会有着和作者感同身受的错觉

另，读原版时候居然能够感受到英文长短句的流线美，真是奇妙的阅读体验kkk

把写诗比作飞行是一个惊喜，一瞬间想到《遥远的星辰》，对文学识见的自负是类似的。因为把英国小说摆在俄国小说面前而悲观，“俄罗斯最普通的小说家也有对人文精神有着与生俱来的自然而然的敬意……毫无疑问，他们比我们看得更远，也没有我们严重的视力障碍。”乐趣在于认识到作者记录的生活本身和文学性一样必要。

我都被气笑了 Euripides and Aeschylus居然翻译成尤里披蒂斯和哀斯奇勒斯
不能因为这套是大众读物企鹅就找一个单词量很低没有能力识别伍尔芙长句结构基本文学史常识都不知道的弱智译者糊弄人吧 怎么说也都是精选的名家名篇 糟蹋谁呢
剩下的星是给附的伍尔芙原文的

伍尔芙意识流，蛮有意思的

翻译太烂了。把契诃夫译成柴科夫之类BUG俯拾皆是，起码的文学史知识都不过关，也敢译伍尔夫的评论？

[空袭中的沉思 下载链接1](#)

书评

[空袭中的沉思 下载链接1](#)