

# 一个英国瘾君子的自白



[一个英国瘾君子的自白\\_下载链接1](#)

著者:[英] 托马斯·德·昆西

出版者:

出版时间:2012-3

装帧:

isbn:9787500133230

《企鹅口袋书系列·伟大的思想:一个英国瘾君子的自白(英汉双语)》的作者将毒品控制下的奇异经历和感受完整地记录下来，坦率地写作了这部真实而独特的忏悔录具有非凡穿透力的思想与散文家的妙笔使《企鹅口袋书系列·伟大的思想:一个英国瘾君子的自白(英汉双语)》成为英国近代文化史上罕见的奇书。

作者介绍:

托马斯·德·昆西(Thomas De Quincey, 1785—1859)，英国散文家、文学批评家。1785年8月15日出生于曼彻斯特的一个商人家庭。中学时代擅长希腊文和拉丁文。1803年进入牛津大学，着重学习英国文学和德国语言、文学，对英国新兴的浪漫主义文学非常向往。他的散文富于幻想和感情，注重辞藻和音乐性，常常有意识地模仿17世纪早期英国散文家的风格，是英国浪漫主义运动的主要文学批评家之一。1821年，《伦敦杂志》发表了德·昆西的著名作品《一个英国吸食鸦片者的自白》，这部作品预示了现代派文学的题材和写作方法的出现。1826年他迁居到爱丁堡，1859年12月8日去世。

目录:

[一个英国瘾君子的自白\\_下载链接1](#)

## 标签

托马斯·德·昆西

传记

英国

英国文学

文学

毒品

心理

自白

## 评论

【3.5】不知道為什麼被收錄在企鵝這套書里。梁文道的序也好討厭。至今沒有看過寫吸毒寫得真的好的書，這本子也是吞吞吐吐，自憐自哀的。寫飛高痛苦高潮的一段倒是不錯。封面很好看。其實我覺得毒品之中一定存在著人類不明白的某個大秘密，可以輕易解開理智而俯覽潛意識，或者開啟人類閉塞的感官，扭曲物自體投影于現實世界的方式。要麼它證實一個的問題，要麼它就是自然給的一個小遊戲。

-----  
此书非常有医学研究价值，同时，我们知道英国人也饮食鸦片，不单单往中国卖。想起了约翰列侬

-----  
直到最后一章『鸦片之苦』，作者才真正地进入了浸入式的写作状态。想了解吸毒体验奔向这本书的，怕是要失望罢。

-----  
所以，你如果是个哲学家、诗人、天才“纵欲”能让你感官兴奋、肉体愉悦，它能让你解脱肉体的承重，让你的灵魂出窍，这种感觉能让他们创作出超脱尘世的文字、图画，但是如果你只是个平凡人“纵欲”只会毁掉你的肉体，至于那该死的灵魂，它早已经去了九霄云外之地了。

-----  
一种特殊体验

-----  
世上没有真正的忏悔录，因为不存在真正的坦诚。作者的文笔很棒，如同身临其境。不可能对我们坦诚没关系，做不到对自己坦诚也没问题，我只想知道在作者心底到底想不想对“安”坦诚。

-----  
氤氳的维多利亚时期加上孱弱的哲学少年，优美博学的文笔把自己剖析，前半段少年时的苦难描述这本小书十分对我的胃口。而后来可能作者本身自我被摧毁，也就是到达了TOP以后的反噬。有点令人难受了。

-----  
我觉得这本应该要限年龄呐。

-----  
看得我略無語。

-----  
看了两遍，上午一遍，下午一遍。鸦片之乐写得相当精彩，最后的鸦片之苦，作者也承认了，不成系统，散乱的片段，但结尾很漂亮。

-----  
看完了但好像又什么都没看

-----  
补标

-----  
相比于鸦片之乐的诱惑性，鸦片之苦勉强算是戒毒广告吧？（bushi）最喜欢前面流浪的部分，满脑子画面感，和安的感情真的很动人。阅读量大了以后把梦境与后世的同类作品进行比较研读的话想必会别有一番趣味，只是我大概会长期文盲下去吧

-----  
看完觉得…翻译有点

-----  
真诚地剥洋葱会流更多眼泪，请自行判断这是好是坏。

-----  
有点失望。接下来去读suspiria。

-----  
博尔赫斯《乌尔里卡》：德昆西依旧在伦敦寻找他的安娜。当时听说德昆西是文体大师才搜罗来读的，那些天头晕乎乎的，也没读出所以然。只记

得有一处结尾提及安娜的句子写的不错

-----  
2017年最后一本书。最后一章“鸦片之苦”写得真疯癫！

-----  
奇特的混杂。

-----  
慕名已久

-----  
[一个英国瘾君子的自白\\_下载链接1](#)

## 书评

买下这本书的很大缘故是因为之前读了《伦敦的叫卖声》，18~19世纪的英国散文名家们一一登场，而德昆西的表演相当不俗。而阅读完毕，我的感受却和再之前的那本《伊丽莎白女王和埃塞克斯伯爵》一样，被华丽而繁复的词藻冲昏了头脑，须睁大眼睛，才能看得见埋藏在锦绣花...

-----  
很多人将沉溺看做是一种堕落的表象，消极的，逃避式的。不得不承认的是，这却又是一种极富诗意的事情，想尽了可能发生的不安与窘迫，却还是义无反顾地沦陷，倾注自己的情与爱，这，是一种多么神圣的姿态。人类是一种极度需要幻觉的生物，需要一种奇妙的感觉去支撑...

-----  
作者据说不世出的才子，和兰姆等量齐观，可是翻阅了之前的简历，也许序作者没写清楚，并没有什么惊世杰作，此自白就是最出名的散文集。可是细细看下来也没什么介绍中的坦率直白，甚至文字的优美大概也在翻译中被磨损，只是作推心置腹状地反复为自己辩解，其吞吞吐吐程度让兰姆...

-----  
华丽的辞藻和逻辑有序的思维。这不是关于鸦片快感的，是哲学上对鸦片所带来的精神感受的思辨。即便是翻译过来的句子，好多地方都是能让人反复把玩的，虽然作者不免有一些才学上的显摆和对过去回忆的繁琐描述。但是，这部来自18世纪的自述还是能够感染人心。“一生没有经历过...

-----  
自从林则徐虎门销烟以后，鸦片在中国的坏名声也达到了第一个高峰。自此以后，中国人就开始对鸦片恐惧，担忧，鸦片成了一个罪恶的东西，谁和鸦片沾上边立刻遭受到白眼。曾经我以为这只发生在中国，后来德昆西告诉我，在英国也有类似对鸦片的误解。他为了纠正别人对鸦片的主观...

-----  
“图片中有一个小屋，伫立在山谷中间，距离城市大概十八英里远。这个山谷不是非常广阔，大概两英里长，四分之三英里宽，这样大小面积的好处就是，所有的家庭能够居住在可以被看作是一个更大的大家庭的半径区域内，邻里之间都觉得彼此熟悉。。。。那就让它是一个白色的小屋吧...

-----  
出奇的是，作者并没有“痛心疾首”的反悔自己吸食鸦片的心里。反倒是进行了比较合理的描写。当然作者吸鸦片的起因还是因为疾病，加上似乎并没有对作者身体产生什么负面影响，作者活到了七十多岁，并且我们相当怀疑如果没有鸦片的作用，作者能够写出这么多作品，比如说我们...

-----  
原谅我用十五分钟写下这本好书的评论。日后再改。其实是最近总是很飞。没抽就有了飞的感觉。作者写他的幻觉。写到我感同身受，汗毛竖立。我最近也一样。晚上在床闭上眼睛，感觉脑子里的东西从呼吸里一点点流出。他们的脸在我眼前飘忽不定闪现。由远及近。越来越大。直至...

-----  
这本书很奇怪，我从头看到尾，一直都在想，更猛的料在后面，结果更猛的料一直没出来就完了。看完了我却没有被坑爹的感觉，觉得看了这本书还是值的。吊诡吧？

其实猛料是有的，全书至少有十句以上的猛料，埋在整本书里了。读者要自己找。但是自己没有强烈心灵经历的人， ...

-----  
其实不能算书评。

9月。去参观Wordsworth在Grasmere的故居。听幽默爽朗的大婶讲他家的故事。昆西曾经在一个周末来到Wordsworth家。主人以为他不过是来会友消遣，哪想到他就此住下……有空去把这个故事看下去。还有没搞清楚Wordsworth和Tinnings茶叶的故事。

-----  
[一个英国瘾君子的自白\\_下载链接1](#)