

简·爱



[简·爱_下载链接1](#)

著者:[英] 夏洛蒂·勃朗特

出版者:译林出版社

出版时间:2012-5

装帧:平装

isbn:9787544727655

《简·爱》是一部具有浓厚浪漫主义色彩的现实主义小说。在英国文学史上，被称为一部经典传世之作。整部作品以自叙形式写成，大量运用心理描写是小说的一大特色。全书构思精巧，情节波澜起伏。这部优美、动人并带有神秘色彩的小说，至今仍保持着它独特的艺术魅力。

作者介绍:

夏洛蒂·勃朗特出生于英国北部的约克郡，父亲是一位牧师，母亲在夏洛蒂5岁时因患癌症去世。夏洛蒂·勃朗特的童年生活很不幸，夏洛蒂·勃朗特排行第三，有两个姐姐、两个妹妹和一个弟弟。小的时候他们曾被送到一所寄宿学校去读书；学校艰苦的条件使她的两个姐姐染上伤寒，不久便病逝了。她的父亲是剑桥圣约翰学院的毕业生，学识渊博，他常常教子女读书，指导他们看书报杂志，还给他们讲故事。这是自母亲去世后孩子们所能得到的唯一的乐趣，同时也给夏洛蒂以及两个妹妹带来最初的影响，使她们从小就对文学产生了浓厚的兴趣。两个妹妹，即艾米莉·勃朗特和安妮·勃朗特，也是著名作家，在英国文学史上有“勃朗特三姐妹”之称。

目录:

[简·爱 下载链接1](#)

标签

世界名著

英国文学

自尊

简爱

经典

人生

夏洛蒂勃朗特

爱情

评论

这本书之所以受到人们的喜爱和推崇是因为作者塑造了一位具有“独立精神”的女性，在女性还是男性的附属物的那个时代，这是一种非常进步的理念，但是细究起来，本文中还是有很多当时社会的局限，比如女性对事业的淡漠，人们对穷人的鄙视，英国人对法国人的偏见、对宗教盲目的信仰等。作者对心理、景物和对话的描写都充满了诗意，文笔确实不错。但是就小说本身而言呢，男女主人公的性格都很混乱，情绪和情节的转变往往剧烈而突兀，其中一些关于宗教的言论更是老生常谈，矫揉做作。

心理描写太细致了～

我平凡，我渺小，可我就不配拥有爱情了吗？

简爱太有魅力了我想我已经爱上她了 最后两章我甜到鸡叫hhh

2018下半年已读16。不能不为夏洛蒂的才华惊叹，忍不住在一天之内读完。完美完美！！！！

初中时名人学习机上阅读，后来又买了这个版本，也不知道最终完整读完了没

中学必读，长大后就不会再读了，终于了解了爱情。

我读得很开心啊。景色、心理、对话描写优美并且丰富，有好些段落我都忍不住要大声读出来。情节充实，结构精巧，它的神秘感的部分来源于<蝴蝶梦>一样的故事主体。随处可见文字里的浪漫主义色彩，我也喜欢简爱这样独立坚强、理想主义的人物，最重要的是真诚、亲切、感同身受，我为真挚洁白的感情、爱而不得落泪，也为简爱遇见的善意欣喜。这是一部适合启蒙的经典，现在读能看到各种局限，精神内核对我来说也不新

鲜。但就阅读体验来说，我无论什么时候读，都是幸福且满足的。

小时候就更喜欢飘与呼啸山庄
这个故事人物太模板了也没有生活逻辑。基本是填鸭式地说教"尊严"
读的可能不是这版本

非常女性色彩的勇敢作品。对当时社会现象做出的文字反抗想必震撼了许多有觉醒意识的少女心灵，也引起了很多愚蠢的不适。社会需要这样的作品，以可以被理解的信念在冰冷的石墙底部钻出一个微小的洞，而它唤醒的意识将聚集为成熟的力量将大厦倾覆。字句优美，有女性作家特有的细腻笔触。

重温。和小时候的感受不一样了。意义上的成就比文本本身更大吧。中间一段让我觉得有点矫揉造作，但总体读起来很舒服，还是给五星。

很棒的一部爱情小说

感觉还行，女主三观很正，但是说教风有点过于严重。还有就是男主如何看上女主并且浪子回头还是让人无法理解。

好看

初读心疼简，回顾觉得阁楼上的女人最可悲

初中看过的书女主人公说过的那几句话印象很深

上学时的课外读物

第一本外国名著

这是女性坚守尊严的一本书。我做不到，但我向往。现在我已经四十多岁了，再看简爱，就得爱与尊严相比，尊严还是更重要。这本书的格局，值得很多女孩子一读再读。

自尊与爱

[简·爱_下载链接1](#)

书评

[简·爱_下载链接1](#)