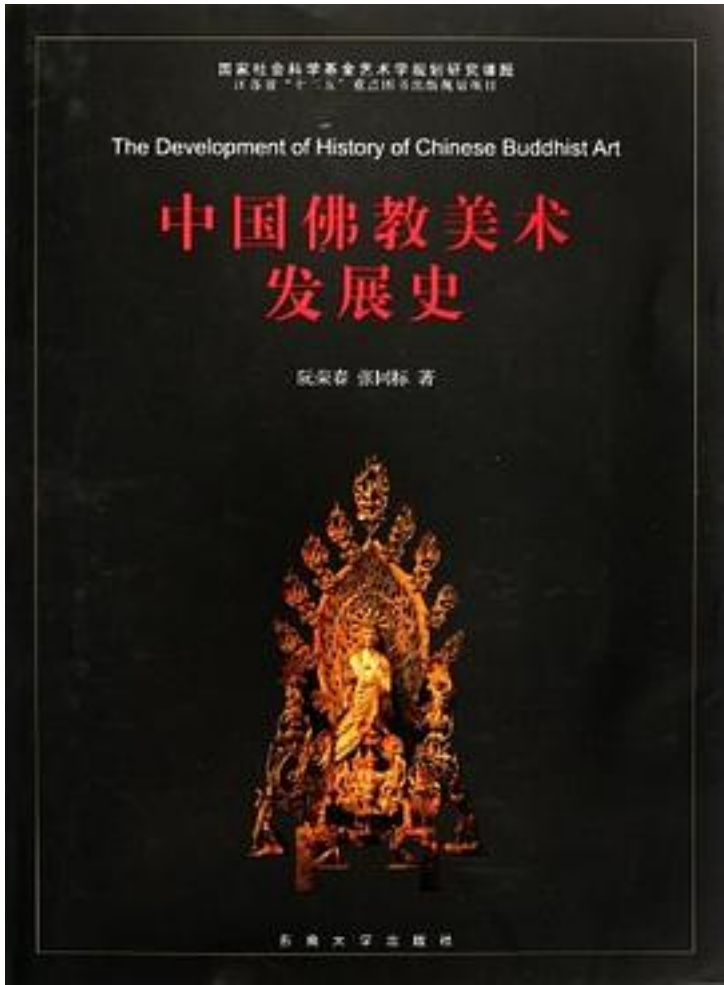


中国佛教美术发展史



[中国佛教美术发展史_下载链接1](#)

著者:阮荣春 张同标著

出版者:东南大学出版社

出版时间:2011-12

装帧:

isbn:9787564132613

《中国佛教美术发展史》是我国第一部系统的大型佛教美术史著作。从追溯古印度佛教美术发展历程开始，按东汉三国西晋、东晋南朝、十六国北朝、隋唐、五代两宋、元明

清等六个条块展开论述，以汉传佛教美术为主体，注重“发展”两字，着重论述代表佛教美术在中国不同时期和不同地域的典型成就，揭示了中国佛教美术近两千年的发展演变。

作者介绍:

目录:

[中国佛教美术发展史_下载链接1_](#)

标签

佛教

美术史

艺术

佛教艺术史

中国美术史

艺术史

宗教

佛教美术

评论

大参考书

这本书花了20天左右看完。觉得在写方面有所不足，图像也不够，入门看吃力，研究看也只能了解大概。不过这种书是难写，我觉得这本书还是定义为资料集式的书籍，想大致了解的话可以看看

一共55万字，只读了隋唐以前，怎么说，就造像来讲，还是很扎实的，框架搭的也不错，而且有多处与印度、中亚等地佛教美术的对比，很耐看。

[中国佛教美术发展史_下载链接1](#)

书评

[中国佛教美术发展史_下载链接1](#)