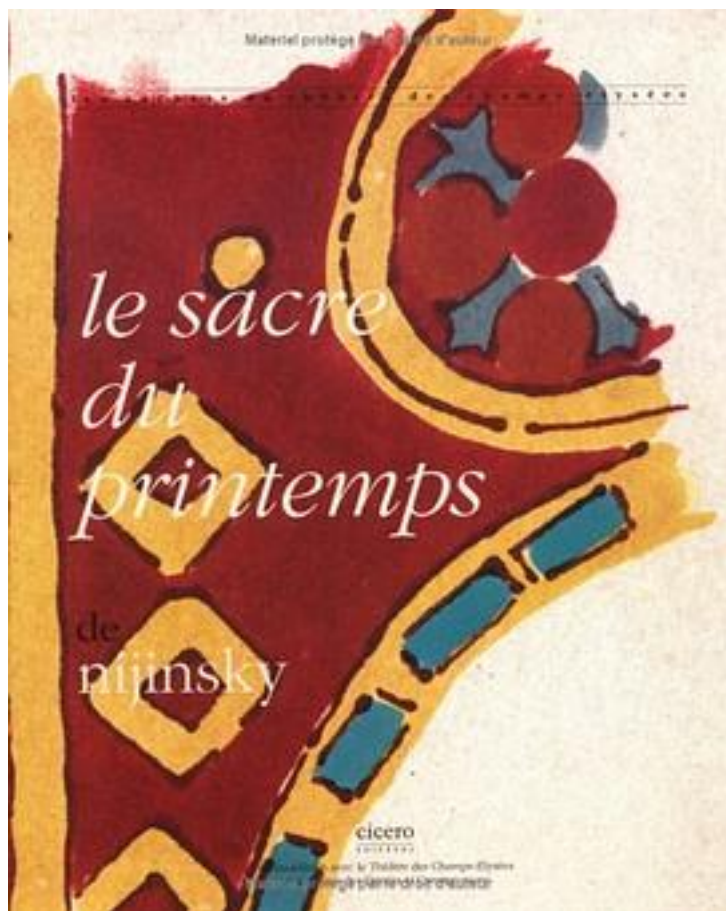


le sacre du printemps de nijinsky



[le sacre du printemps de nijinsky_ 下载链接1](#)

著者:Collectif

出版者:Cicero

出版时间:1990-9

装帧:Broché

isbn:9782908369021

香榭丽舍剧院出的备忘录

Ce « Sacre » n'a vécu que l'espace de huit représentations.

Millicent Hodson expose pour la première fois la méthode qu'elle a élaborée pour reconstituer cette chorégraphie perdue. Kenneth Archer, historien d'Art, restitue le contexte de la genèse du « Sacre » et la collaboration entre Nijinsky, Stravinsky et Roerich. Il explique également son travail de reconstitution des décors et costumes.

Pour restituer l'œuvre dans son environnement, Etienne Souriau évoque comment la jeunesse intellectuelle a perçu la modernité face à la menace imminente de la guerre.

François Lesure retrace, à travers les réactions de la presse, le scandale que produisit la « Première ».

Dominique Jameux décrit la partition dans ce qu'elle a de nouveau et la situe entre modernité et archaïsme.

Enfin, Françoise Stanciu-Reiss brosse un portrait psychologique de Nijinsky pendant la période de création de ce spectacle.

作者介绍:

目录:

[le sacre du printemps de nijinsky 下载链接1](#)

标签

西方戏剧

艺术

舞蹈

美学

编导

法国

文化

戏剧

评论

[le sacre du printemps de nijinsky 下载链接1](#)

书评

[le sacre du printemps de nijinsky 下载链接1](#)