

哈林



[哈林_下载链接1](#)

著者:

出版者:湖南美术出版社

出版时间:1997-06

装帧:平装

isbn:9787535609809

本书是一部关于哈林的专题研究论文集，比较全面地揭示了他的艺术面貌。纽约所罗门·R·古根汉姆博物馆的泽曼诺·西兰特（Germano Celant）和研究涂鸦艺术现象的专家巴利·布林德曼（Barry Blinderman）的文章阐述了哈林作品中的社会 and 美学意义。德国艺术史学家戴维·加罗威（David Galloway）则讨论了哈林那种具有微妙表现力的雕塑语法。菲尼克斯艺术博物馆的布鲁斯·D·克尔兹（Bruce D·Kurtz）对哈林在美国同性恋艺术中的地位进行了评价。另外还选择了哈林自己的叙述片段，以便使人们更加直接地了解这位艺术家对艺术的看法。

作者介绍:

目录: 引言

- 一 基思·哈林：生与死的迷宫
- 二 哈林在美国同性恋艺术中的地位
- 三 对永恒的追寻：哈林的雕塑
- 四 基思·哈林：世纪的光环
- 五 “一个真正的艺术家仅仅是一个媒介”

基思·哈林论创作过程和艺术家的角色
六 “我希望我能够不睡觉”
基思·哈林谈话摘录

哈林年表/图版目录
· · · · · (收起)

[哈林_下载链接1](#)

标签

哈林

艺术大师

藝術

当代艺术

graffiti

评论

舊書~很喜歡~

涂鸦大师

[哈林_下载链接1](#)

书评

[哈林 下载链接1](#)