

# 地狱变



[地狱变\\_下载链接1](#)

著者:蔡骏

出版者:南海出版公司

出版时间:2012-6

装帧:平装

isbn:9787544259224

《地狱变》内容简介：深夜，一阵有如大地震的剧烈摇晃中，“未来梦”大厦沉入地下一

百五十米，仅二十三人侥幸存活。七天七夜之后，传奇警探叶萧带领救援队深入地下，却只救出六名生还者，并发现大量谋杀痕迹。六名幸存者对地下发生的事情讳莫如深，真话之中夹杂大量谎言。他们为什么说谎？地下究竟发生了怎样的谋杀？谋杀背后有何隐情？

作者介绍:

蔡骏，中国作家协会会员。中国最具畅销号召力的作家之一。至今已出版16部长篇小说，总销量突破600万册，连续六年保持中国悬疑小说畅销纪录。其中《天机》系列总销量高达250万册。多部作品被改编为影视剧，并被翻译成多国文字出版发行。2008年，中国作家协会召开“蔡骏作品研讨会”。

蔡骏官方博客：<http://blog.gina.com.cn/caijun>

蔡骏创作大事记：

2000

短篇小说《绑架》获“贝塔斯曼·人民文学”新人奖

2001

完成个人首部长篇小说《病毒》

2002

个人首部图书《病毒》出版

长篇小说《诅咒》出版

长篇小说《猫眼》出版

2003

长篇小说《神在看着你》出版

长篇小说《夜半笛声》出版

2004

长篇小说《幽灵客栈》出版

长篇小说《荒村公寓》出版

2006

长篇小说《地狱的第19层》出版

长篇小说《荒村归来》出版

2006

长篇小说《玛格丽特的秘密》出版

长篇小说《旋转门》出版

2007

长篇小说《蝴蝶公墓》出版

《天机》第一季沉睡之城出版

《天机》第二季罗刹之国出版

2006

《天机》第三季大空城之夜出版

《天机》大结局末日审判出版

2009

《人间》上卷谁是我出版

《人间》中卷复活夜出版

2010年

《人间》下卷拯救者出版

目录: 第一部 黑暗日

第二部 罗生门

第三部 亡灵书

第四部 幸存记

第五部 审判者

第六部 掘墓人

尾声

• • • • • ([收起](#))

[地狱变\\_下载链接1](#)

## 标签

蔡骏

悬疑

小说

地狱变

人性

中国

蔡骏末世悬疑

惊悚悬疑

## 评论

我相信蔡骏的小说不是写出来的，是撸出来的。这只是一个极度空虚且有着强烈妄想症的宅男对着电脑YY的产物。出去走走吧，人性不是一个人对着AV能撸出来的。

-----  
這一次蔡駿模仿《羅生門》和《告白》，通過各人的“自白”拼湊事件原貌，但書中洗頭妹、超市保安、大學教授、作家等不同身份之人獨白時遣詞造句完全一樣，毫無個性可言，人物角色除了名字不同就再無任何分別。這算什麼“羅生門”，不過是自以為高  
端的廉價狗血劇罷了。

-----  
开头无聊的要死，结局简直瞎搞，中间倒是不错，难道不是一个人写的？

-----  
准确的来说，前半部分写制造悬疑是蔡骏近几年写得比较好的了，可是尼玛一到后半部就  
跟天机一样虎头蛇尾，从自述开始故事就崩了。结局叶萧那段纯粹是为了反复否定而否定，兰若寺能别拿出来说了么。最假的是每个人之间的关系，尼玛原来有这么复杂的关系，对于一个突发事件而言完全不符合逻辑。

-----  
什么乱七八糟的 特别是时不常就散发出贵国男性知识分子特有的直男恶臭 令人作呕

-----

为了给差评努力看完了

觉得蔡骏就是一个标签 至少不至于太难看的标签。但也不至于太好看。

这样换着角度写，看着好累。同样的情节反复出现。

这是蔡骏唯一还能看的一本书，但依然是浓厚的故弄玄虚和装逼风格。但是在末日下人性的曝晒却令人发指。这本书要比天机值得看。天机他妈的就是一垃圾。

难看到死 你真应该感谢章鱼播讲的 这么难看的小说 打死也不会看 一件破事从N个人的角度讲 还有老鼠？ 我真是醉了 凑字也没这么凑的啊 大楼陷到100米以下 一个超市不够7个人吃的？？ 开什么玩笑

第一篇章写得还不错，有点类似之前看过的一部电影《隔绝》，讲述末日时幸存的人类如何在地下生存，建立秩序的，文字很有画面感，颇让人期待后面的展开，以为会是部大格局作品。但是越看下去，就越崩得厉害。

幸存者十几号人每个人的视角都要写一遍？？而其中百分之七十以上的内容都是重复的，确定不是在凑字数骗稿费吗？又臭又长的程度简直令人发指。

然后为了写出人性的黑暗面，把每个人都写得很病态阴暗，每一个都得手染鲜血，然后又刚好互相认识，有所关联……这个事故还真是巧啊，简直是天意弄人，刚好把无关的路人都压死了，能活下来的都是主角。作为一部悬疑小说，所有机关都是靠巧合推动，只能说毫无信服力。

逻辑问题就不提了，比比皆是，明明有大型超市却维持不了20个人七天的生活饮食，请问作者有最基本的生活常识吗？

各方面都超过了预期的一本书。在一帮讲不来故事的作者中间，蔡俊确实让人眼前一亮。唯一缺点是有些句子写得太肆意把读者从故事中震出来了。

昨晚在飞机上读完，节奏很快，优缺点都很明显，还得沉吟一下，嗯。6.16

比《天机》强多了，至少故弄玄虚的程度在读者可接受范围之内，再改改可以是个很好的电影剧本。75/100

-----  
布局不错，诡计普通。

-----  
很赞！不到故事的结尾真的猜不到真相！蔡骏果然是讲故事的好手！

-----  
挺好的题材和开局，可惜了，眼界太小。

-----  
立意不错但写的很一般，可能是作者水平的问题，在挖掘人性的复杂性不够，人物的刻画过于单板，刻意用恐怖血腥悬疑来吸引读者，但过于模式化让人读起来没有快感甚至有些反感。

-----  
好久不看蔡骏的小说了，还不错。只是感觉最后还是有点泄掉了

-----  
可以说是蔡骏比较好的作品之一了，虽然还是老样子前面挖很大的坑，悬疑架设让人欲罢不能，后面又坑填不上、狗血剧情来凑，但是语言和人设都比前作有很大进步。看得出是很想写出好作品的。芥川龙之介的地狱变和罗生门设定什么时候都喜欢。

-----  
[地狱变\\_下载链接1](#)

## 书评

《地狱变》在设置上与《天机》类似——在封闭的环境下困着一群各自有着不同背景与故事的人，只不过这次的环境更加残酷，他们的目的也不是逃生，而是生存下去。在这种黑暗、绝望、密闭、毫无希望、毫无约束的环境中，人内心深处的各种欲望会被无限放大，本性暴露无遗。蔡骏想...

-----  
拿一个作家的一部作品去比较另一部作品，本是一件无趣甚至无聊的事情。比较东野的众多作品是如此，比较蔡骏更是如此。但不由自主。  
十年前，因为偶然的原因，遇到了一本很有名气（那时就已很有名气）的书：《地狱的第19层》。实话说，看完后有些失望。所有惊悚小说，基本上都...

-----  
从早期的中短篇病毒开始，到天机人间的超长篇，一直到现在的谋杀似水年华和地狱变，蔡骏的创作速度没有减缓，但是创作质量却大幅下降，没有跟上读者的步伐。  
虽然有尝试转型，但是无疑是墨守成规，没有丝毫突破。一次次的失望让一路走来的读者们只能感叹蔡骏的商业化。功成...

-----  
说实话，蔡骏的这本新书《地狱变》，我开始并不想读的，只因他的《人间》三部曲让我倒足了胃口，几乎要狠心赌咒以后再也不读蔡骏了。不过后来听读过的人说还可以，也就有心看看，心想再差劲总不会比《人间》更差了吧？没想到真看了故事，倒也发现还是不错的，没想象的差（期望...

-----  
说来惭愧，蔡骏的《地狱变》看完已经很久了，当初阅读的时候感觉是酣畅淋漓的，放下书本的时候就有很多感想希望要落在纸上，但却因一些事情一拖再拖。后来书又被朋友拿走，用作旅途中的消遣，于是这篇书评就这么被耽搁下来。现在拿起笔准备开始写这篇书评的时候，却发现不同于...

-----  
《地狱变》是我读蔡骏的第一本书。之前看过电影《荒村公寓》——虽然这部电影如所有中国内地恐怖片一样垃圾，但是多少还是能从情节和氛围中嗅到原著小说中属于作者的特有风格——悬念与浪漫紧密交织，惊悚与人性苦苦纠缠——在《地狱变》中我又看到了这一点。读过《地狱变》之...

-----  
原来并不十分看好蔡骏，觉得他都是故弄玄虚。这一次，让人有些意外。  
一众人，被封闭在一个极端环境里。  
谁都不是恶人，（富二代就是么？在推理罪犯世界里，他并不想去杀谁害谁。）却发生了这么多杀戮，恶主导了一切。是谁给了第一推动力？是谁让地球首先转了起来？  
除了尾...

-----  
如果不是因为芥川龙之介，我是不会买这本蔡骏的书的。  
但是看完之后觉得，蔡骏比起之前还有进步，尤其是他在文本中对流行文化符号的运用

，比起他之前那种郭敬明式的堆砌，进步了许多。  
不过故事依然被他写的非常乏味，字里行间都流露着一种自恋的迷思和对自我审美的病态坚持。 ...

-----  
继《地狱的第19层》和《蝴蝶公墓》之后，这是拜读的第三部蔡骏作品。前两部都是先构造出玄之又玄的华丽舞台，营造出绝佳的悬疑气氛，最后的真相却让人大失所望，体现出作者技巧虽好，谜题设计方面却缺乏创意的硬伤。  
这部《地狱变》却是一部从头到尾都很好看的书。 蔡骏再一...

-----  
《地狱变》的讨巧之处在于它的最开始就塑造了一个庞大的格局，将末世地震、地狱求生等一系列博人眼球的元素一一搜刮囊中，强大的感官冲击力使得整部小说被迅速推到了制高点上。看样子蔡骏并不善于调动大场面的每一个细节，于是必须以自我告白的方式将视角收缩到每个人身上， ...

-----  
从上学的时候开始，就看蔡骏的书，那阵蔡先生还没有太多的头衔，文字里也没有太多的欲望想要去表达，不论用“悬疑”也好，“恐怖”也罢，在让人觉得现实与著述之间的微妙中，总是透着那么一股冷清而又丝丝缕缕的悲情。  
说是冷漠但也有着温情，说是悲剧却也有那么一丝的希望...

-----  
之前读过蔡骏的小说感觉都还不错，情节安排、人物刻画都很到位，尤其是那种惊悚而又扣人心弦的感觉真的让人有种一口气读下去的感觉。当然蔡骏的这本书的开头还是引人入胜的，情节紧凑不拖沓，很是抓人眼球。但是后半部分着实让人读着乏味。  
先说这本书的宣传标语，是以着...

-----  
如果明天就是世界末日，你今天会怎么过？和往常一样，当做明天之后还有明天。  
以一种平常的心态去面对即将来临或者已经到来的末日，恐怕并非人人都能够做到。就像如今希腊破产之后，会有很多人去抢银行、抢超市一样，单纯的因为欲望而生，因为欲望而做，或许会是大多数人的选...

-----  
看到书名就让我纠结了好久，地狱，这两个字让我感到恐惧。虽然“生活本身比地狱更像地狱”但是我不得不承认能静下心来看完这本书的人必须有足够的心理承受力才行。书中有这段描写：“我是带着怨恨写完《地狱变杀人事件》这种怨恨与阴暗的情绪，无疑

也会带入我的人生，永难承受。...

---

我可以毫不怀疑的讲，蔡骏的新作《地狱变》是其所有作品之中最为精彩的一部。之所以有这样的论断，完全出于这本小说给我带来的震撼。这是蔡骏近年来所创作的最为用心的一部小说，而这点，相信认真阅读这本书的时候，你必能从中发现，然后会心一笑。《地狱变》讲的是一个什...

---

【差点便和蔡骏的《地狱变》失之交臂了。其实对蔡骏的印象很模糊，只是当年看了一本没头没尾的《天机》（第二本），觉得实在没什么感觉，所以对他，也一直没有太大的兴趣。幸好有编辑影子的极力推荐，才终于没有错过这一本非常棒的悬疑小说。】一谈起地狱变相图，我就觉得...

---

毫无疑问，你我都没有经历过真正的世界末日。在科幻电影里，当世界性的毁灭到来的时候，应该是洪水、大地震、极度严寒或者是火山喷发什么的，总而言之，末日在人们头脑中，无疑是一种人类不可抗力的毁灭。在末日面前，死亡近在咫尺，人类会爆发所有的美德，哪怕是曾经剑拔弩张...

---

蔡骏的书不是头一次读了。他的《地狱的第十九层》、《荒村公寓》和《幽灵客栈》都读过，很喜欢。这一部《地狱变》也读完了，仍旧很喜欢。不得不说，蔡骏的确可以称得上中国第一悬疑作家。喜欢这部书，有蔡骏的原因，但更多的却是由于本作中描述的末世。我是一个末世控，这是我...

---

有这样一个故事，老师问学生，假如再过一小时世界就要毁灭了，你会选择做什么？学生们的回答大多是温暖而浪漫的，比如要给最亲爱的人打个电话，要向暗恋的多年的那个人真诚告白，或者要对某个曾被自己深深伤害的人说声对不起。然而，蔡骏的推理悬疑小说《地狱变》去给了我们另...

---

[地狱变\\_下载链接1](#)