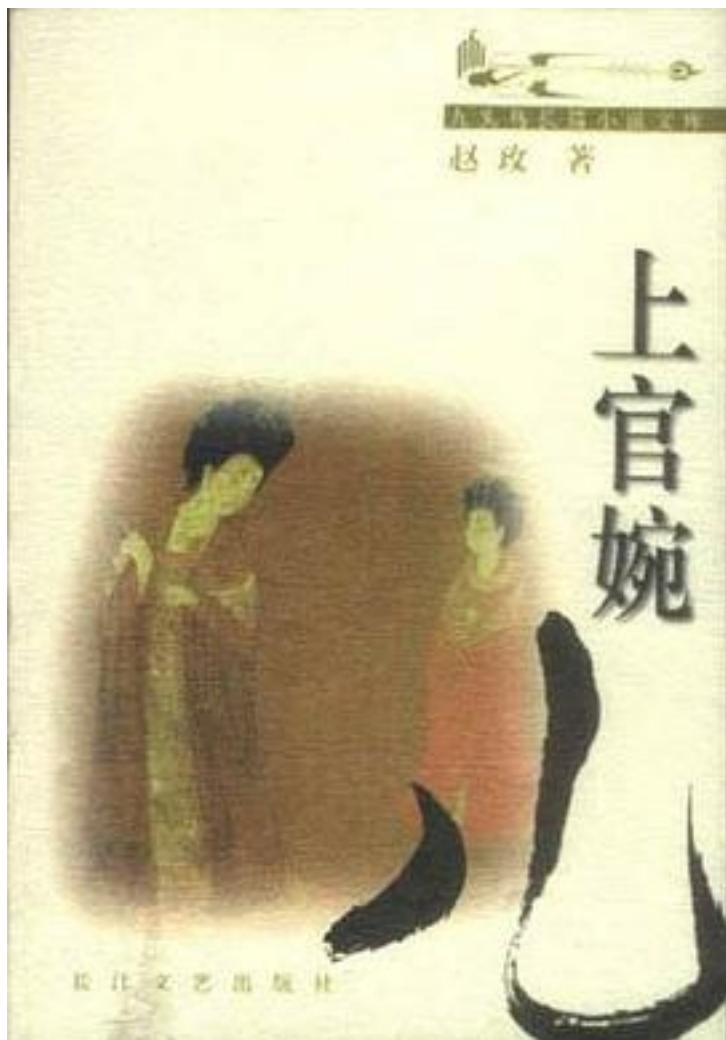


上官婉儿



[上官婉儿 下载链接1](#)

著者:赵玫

出版者:译林出版社

出版时间:2012-5

装帧:

isbn:9787544726931

《上官婉儿》是一部女人的史诗，一个和武则天一道长留于青史的女人。她于襁褓中满

门就被武则天诛杀，却终生与武则天爱恨情仇地纠葛在一起；她与则天皇帝的三个皇子一道青梅竹马、恩恩怨怨地长大，在政治的剿杀下，一个又一个的皇太子却相继弃她而去；她无比真诚地投入与武三思的世俗之爱、与崔湜的精神之爱，却在最关键的时候将他们送入了别的女人帷幄；她历经大唐的衰落、武周的兴盛、李唐的光复及丑恶的武韦之乱，却一次次依靠诡计与逃脱灭顶之灾，甚至秉国权衡，在幕后操纵着整个王朝的命运；年少的李隆基为了逃避她的控制，毅然决然地刀刃悬于她的头顶，却在登基之初就忙不迭地将她的诗文结集成册。

作者介绍：

赵玫，满族，1954年生于天津，毕业于南开大学中文系，现任天津市文联创作室主任。中国作协全国委员，一级作家。1986年开始发表作品，迄今已出版《我们家族的女人》、《郎园》、《秋天死于冬季》等长篇小说16部，《太阳峡谷》、《岁月如歌》、《我的灵魂不起舞》等中短篇小说集6部，《一本打开的书》、《从这里到永恒》、《欲望旅程》、《左岸左岸》、《戴着镣铐的舞蹈》等散文随笔集18部，《赵玫文集》、《赵玫作品集》8部，《阮玲玉》等电视剧本80余集，计600余万字。曾获第四、第五届全国少数民族文学创作奖。1993年获中国作家协会“庄重文文学奖”。1994年应美国政府邀请赴美参加“国际访问者计划”。1998年获全国首届鲁迅文学奖。

目录：

[上官婉儿](#) [下载链接1](#)

标签

上官婉儿

历史小说

赵玫

女性

唐宫女性三部曲

历史

人物传记

小说

评论

标记了五年多终于看掉了。大概我是直女癌吧，看不了这种强行煽情的文艺腔

这本书与其说是历史人物传记到不如说是言情小说，写的太矫情了，600多页中一大半都是在煽情。

补标

两个美丽又伟大的女人

以旁观者的角度揣测当事人的所思所想，不是百分之百的历史，但是我们所看到的历史文献就是真正的历史吗？

很细腻的描写历史描写女性的一部作品

一个有血有肉有情有义有智有勇的上官婉儿

三部曲里最好的是高阳公主，其他两部，额，自行体会。文笔和叙述方式有点奇特，反正我不喜欢。

女人的隐忍与智慧

与武则天同样非凡的女性，忍辱才能负重，死而复生，山重水复，柳暗花明。

她的一生是一个人的烟火

忍了很久终于把它读完了，冗长得不忍直视

处于多多了解历史的目的，抱着了解女强人生活状态的心态，看看这本书！

很多选择没什么对错吧，只是必须要做的一件事，也就构成了整个故事

书挺厚的，挺好看，但是作者的主观意识比较强，抒情的部分很多。不过，我起码弄明白了唐朝部分帝王的顺序。

最近读的一本人物传记 虽然作者的主观色彩比较浓重 但总体还好

说实话是我看过最不理想的一本历史小说，长篇大论重复的抒情与感慨，让人无法忍受。矫情，太矫情！

[上官婉儿](#) [下载链接1](#)

书评

就这么用着这零碎的时间，又一次看完了《上官婉儿》。

赵玫这个女人竟可以如此主观地去勾画那浩浩荡荡的历史：每一个血肉横飞的镜像，每个朝代的改头换面，每个男人的性格成型和终身作为竟都和婉儿拉扯上关联——甚至不仅仅是关联，简直天下都是婉儿的。每个人都爱她， ...

首先，我承认我没读完。

作者写历史人物，如同琼瑶阿姨写她的奇葩女主。我个人一直对处事果断成熟的女人心存好感，哪怕做了些坏事，想想一个女人可以才情，也忍不住多加赞叹。
上官婉儿身处唐朝，虽说有武则天开创新局面，但与此对应的是，武皇后多一份精干，上官婉儿...

这段时间做了一些七七八八的事情，也看了一本小说----《上官婉儿》，赵玫写的。我很喜欢的一个女性作家，很美的一个女人。作者是让自己走进婉儿的心里写的，以一个女人特有的细腻和洞察力。婉儿是一个古代的女人，一个复杂政治环境中生存、生活、美丽的女人，一个身份复杂的女...

实在忍不住了，女作家的读者我伤不起啊！！

同为女人，我不愿意歧视女作家，瞧瞧人家三毛，同样是女人，同样是作家，人家写出来的东西怎么就那么贴近真实呢？

别跟我说是题材问题，你写历史题材，她写生活题材，人家二月河也写历史小说啊，你写的怎么就这么脑残无底线呢？你要...

读书的日子里，有段时间很喜欢读和秦始皇有关的东西，可能最早读的是本叫《秦始皇》的人物传记，对嬴政有些暴虐的性格的形成有了一定的了解，还有吕不韦，在这本中规中矩的人物传记里，对那个时代的历史风云人物有了一定的了解，但是这本书可能写得太规整，跟历史书差不多。读...

在看这本书之前上这里搜了一下评论 有说本书作者的自我臆断太多了
所以带着这种初印象开始读这本书 书中有很多大断对人物内心的剖析
没读过关于婉儿的真实史料 不知作者的剖析是否真的就是当时婉儿或者其他人所想
但毫无疑问 这些都是作者在研读相关史料后加上自己的认识与理解...

写于2012年5月28日 厚厚的一本，感觉真的看了很久很久，就像一直从唐代看到现在。

婉儿，我是从看《武则天》的时候就见识过了，并且有浓厚的兴趣去认识这个描绘得如此神秘和传奇的女人。婉儿的故事很好，但是此书作者过于唠叨了，且最令我反感的是，与历史有太大的偏离，不是因...

与李贤的感情是少女上官婉儿最刻骨铭心的一段。但这也抵不过她对女王的爱和崇拜。她的一生是活着然后爱女王。她爱的女王强势，不放权，可以温情也可以手辣。虽然婉儿都清楚的旁观着，明白女王的虚伪，可是依然爱着，为着女王的事业奉献了自己的青春、爱情和智慧。我们的人生里...

生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美。这是对她一生完美的写照。她哭泣着来到这个世上，又微笑着一个人离开。如花的一世，从襁褓之中的灾难，到最终的烛息人亡，每一段路，每一个脚印，都写满了与众不同的传奇。

她本该一出生就拥有一个美好的未来。长于书香门第，官宦...

还是不错的一本书！纯粹女性的视角，大量的心理描写——权利、欲望、生死。。。。个人认为适合年龄大一些的、情感细腻的女性细细品读。

冬日的晚上一个人在家细细品读，不错，书上应该带着一些作者的个人感情色彩，挺好的，因而喜欢赵玫的细腻。

第二次读赵玫的书，继第一本“武则天”之后，对于她写的唐代女人甚是感兴趣。

简单评论一下：

作者的叙事手法，从不专业的角度看，会从一个第三者的角度去叙述。但是，这个第三者又是主人公的代言人，主人公的心里活动，思想表现的淋漓尽致。

自己看过的唐史也不算少，这本书...

高中时读过这本书，最令我震惊的情节是上官婉儿与武三思的“奸情”。在只看过格林童话与故事会的我来说，这匪夷所思的故事，不啻是令我震惊的思想炮弹，轰的一声在我的大脑中爆炸。

时隔七年之后，我重拾《上官婉儿》，心里的初衷是想看看这个令我惊异与赞叹的女子是...

上官婉儿：陕州陕县(今属河南)人，唐高宗时宰相上官仪孙女。祖父被杀，上官婉儿被配没掖廷。她聪敏异常，后武则天让其掌管宫中诏命，参决政务，权势日盛。705年，唐中宗复位，拜上官婉儿为昭容。上官婉儿与武三思成婚，私生活复杂，并先后与唐中宗、韦后、安乐公主、太平公主等...

在此之前我真不知道武则天身边还有这么一个女人。跟随着武则天一起传奇的女人。其实我觉得，她的传奇在于她的天资和努力，更在于她强烈的求生欲。

对历史的阐述未免有些失真，但是并不因为这样而影响书的价值，在历史上，婉儿更多的是一个反面的小人物，可实际上，婉儿游离于李姓家族之外大唐王朝的主角。或许少一些性，多一些才华的描写会更好些。

是在失恋遇上这本书的，当时是想把它当成一部励志传奇，600多页，5天就看完。然而，很大程度上，它不是励志型的，我也是有些许的失望的。一个王朝的颠覆，一代骄雄的长成，一个朝廷命官的升迁，人世间的冷暖事故，甚至一个人的生，老，病，死……这所有的一切一切都是因为爱。...

提到李唐王朝，提到武则天，提到那个时代的人，我第一反应，就是大明宫词这部电视剧。因此自然而然的，将这段历史与这部类似戏说的电视剧画上等号。电视剧中，历史被描写的虚幻，飘渺，每个人都是出口成章，像吟诗一般的说话。不知道那个诗歌至上的国度里，是不是这就是每...

[上官婉儿 下载链接1](#)