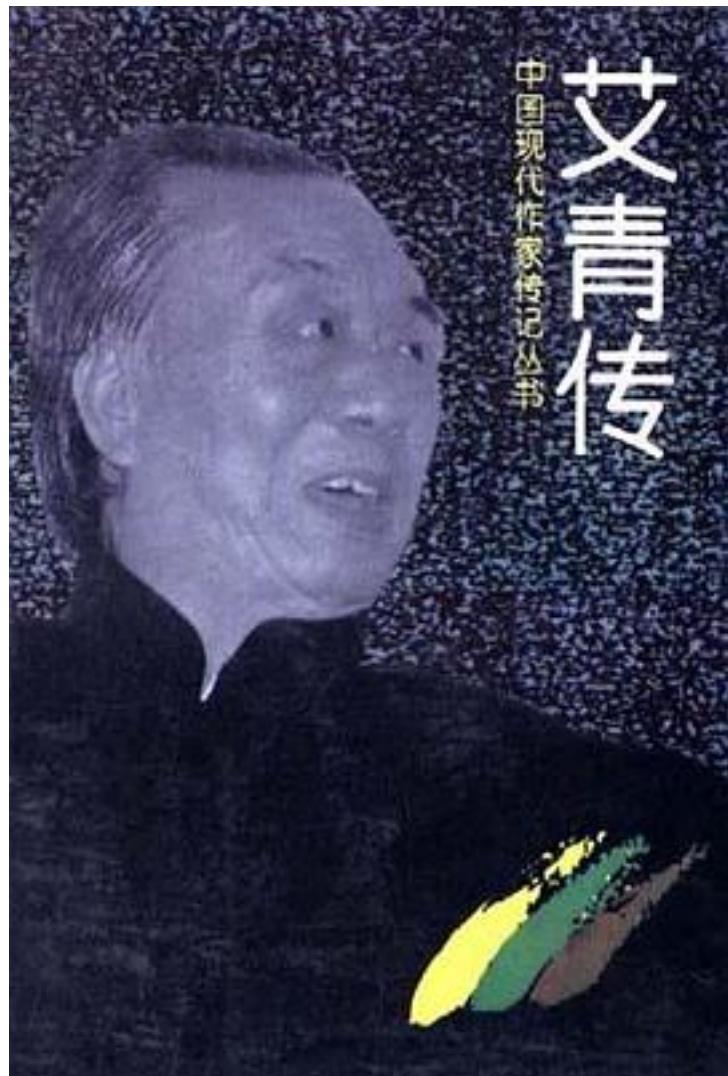


# 艾青传



[艾青传 下载链接1](#)

著者:程光炜

出版者:北京十月文艺出版社

出版时间:1999

装帧:Unknown Binding

isbn:9787530205280

## 内容说明

艾青是本世纪中国最具影响力的诗人。他的文化命运既受制于晚清以来的中国历史环境，又为30年代至70年代剧烈动荡的社会变革所冲击、所塑造。他的一生，反映了中国知识分子心灵探求的复杂性和曲折性。本书对艾青的人生选择、独立的个性与艺术追求，作了准确、详尽地描述和分析，力图通过一个作家的经历，揭示中国现代文学的深刻的文化性格及历史进程。

## 作者介绍:

### 目录: 目录

- 第一章 雾一般的童年 (1910.3—1925.8)
  - 一 “克父母的人”
  - 二 身世内外
  - 三 大堰河的儿子
  - 四 最初的习画者
  - 五 到金华去
- 第二章 在个人进退之间 (19258—1929 春)
  - 一 《一个时代有一个时代的文学》
  - 二 “黄埔”之梦的幻灭
  - 三 短暂的西湖国立艺术院岁月
- 第三章 “我喜欢艺术的法国” (1929春—19321)
  - 一 上午干活下午学画
  - 二 读书生活及其他
  - 三 凡尔哈仑的信徒
  - 四 受到“超现实主义”影响
  - 五 圣约克街六十一号的革命者
- 第四章 吹芦笛的诗人 (1932.3—1937.7)
  - 一 黯然回乡
  - 二 “春地艺术社”
  - 三 在狱中
  - 四 《大堰河—我的保姆》
  - 五 结婚
  - 六 往返于常州 上海与杭州之间
  - 七 被抗战炮声震醒
  - 八 往哪里去？
- 第五章 动荡的岁月 (一) (193711—193811)
  - 一 北上武汉
  - 二 《雪落在中国的土地上》
  - 三 “木刻展览”与其他
  - 四 去临汾
  - 五 武汉会战前夕
  - 六 退向衡山
- 第六章 动荡的岁月 (二) (193811—1940.5)

- 一 主编《广西日报》“南方”副刊
- 二 《吹号者》和《他死在第二次》
- 三 “国防艺术社”
- 四 生活 交友与写作
- 五 初写《诗论》
- 六 婚变风波
- 七 蛰居湖南新宁
- 八 山野所思
- 九 “给我一个火把”
- 第七章 动荡的岁月 (三) (19406—19412)
  - 一 亡命重庆
  - 二 在轰炸的日子里
  - 三 在北碚育才学校任教
  - 四 “我始终是旷野的儿子”
  - 五 批评与反批评
  - 六 频繁参加“诗歌晚会”
  - 七 在延安 香港之间徘徊
- 第八章 延安四年 (1941.3—19459)
  - 一 西进途次
  - 二 杨家岭后沟与蓝家坪
  - 三 在“文抗”与“鲁艺”之间
  - 四 《我的父亲》
  - 五 主编《诗刊》及其他
  - 六 《了解作家尊重作家》
  - 七 参加“延安文艺座谈会”
  - 八 《吴满有》
  - 九 整风始末
  - 十 秧歌队长与边区劳模
  - 十一 奉命北上
  - 十二 在张家口 束鹿和正定
- 第九章 在北京 (19492—195840)
  - 一 最初的忙乱
  - 二 在东总布胡同二十二号
  - 三 结识聂鲁达
  - 四 婚变内外
  - 五 受难的日子
- 第十章 落难新疆 (19584—19755)
  - 一 到何处去?
  - 二 石河子八师大院
  - 三 苦居石窝子
  - 四 读《罗马史》
  - 五 赴京求医
  - 六 患难之交
- 第十一章 重返北京 (19755—19965)
  - 一 寄宿王府仓
  - 二 在“四五”的日子
  - 三 “诗要说真话”
  - 四 《光的赞歌》及其他
  - 五 出访途中
  - 六 返乡之路
  - 七 “朦胧诗事件”
  - 八 从丰收胡同到东四十三条
  - 九 最后岁月
- 后记

· · · · · (收起)

[艾青传 下载链接1](#)

标签

诗歌史

诗歌

现代文学

传记

文艺

学术

回忆录

评论

[艾青传 下载链接1](#)

书评

其实这个题目应该颠倒过来，因为写作之于艾青乃是生活中最重要的部分（这一点和现代史上那些自我异化和两栖式的文坛人士迥然相异）。在艾青的写作生涯中，“时代”问题始终占据着他思考的中

心位置。正是在对“时代”问题的独特处理中，艾青写出了一代名诗。从30...

---

[艾青传 下载链接1](#)