

昆明的除夕



[昆明的除夕 下载链接1](#)

著者:也斯

出版者:安徽教育出版社

出版时间:2012-8-15

装帧:精装

isbn:9787533667320

《昆明的除夕》系著名诗人、散文家、学者也斯先生散文集。

本书以香港视角，真情抒写、缅怀祖国山川风物，评介知名作家和艺术家。文笔雅致细腻，气息温婉又不失缜密、尖锐的思辩之音，既见证了香港学人对内地文学的关注和热忱，又复活了人们对1980年代生活的珍稀记忆。正如作者所言：“不是说它是一个完整的记录，而是因为那里面尝试捕捉一个时代的气氛和文化精神面貌，对我来说那里有一些我觉得值得记下来的素质。”

作者介绍:

也斯：香港著名诗人，散文家，原名梁秉钧，生于广东新会，美国加州大学比较文学博士，曾任教于香港大学比较文学系，现为岭南大学中文系教授，兼任人文学科研究中心主任。上世纪六十年代开始创作，译介法国，拉丁美洲小说及美国地下文学，撰写评论，任文艺刊物编辑，与友人创办杂志，推动本地文艺创作发展。作品有《雷声与蝉鸣》、《布拉格的明信片》、《食事地域志》、《游诗》、《半途》、《博物馆》、《越界书简》。

目录: 1 序

1 辑一 武侯祠的小石雕

3 武侯祠的小石雕

6 三苏祠取景

9 滇池的都江堰

12 走向未来

15 扬琴和吉他

19 汤圆的故事

22 百菜百味

25 从车上望出去

28 诗人的空间

——记杜甫草堂

33 巨大的头颅

36 满天星光

38 昆明的红嘴鸥

45 昆明的除夕

47 凿石和浮云

50 石林的阿诗玛

53 辑二 富春江的轮渡

55 时空的漫游

——访问上海

74 在上海看《中国梦》

79 龙华寺的木匠

82 富春江的轮渡

87 江水里也有不少杂物

——李杭育的矛盾

91 陆文夫的美食

99 另类交流

103 辑三 大雁塔远眺

105 没有尾巴的马儿

108 如何测量陵墓的中心

111 大雁塔远眺 · 远眺大雁塔

115 怎样阅读《黑炮》

121 《孩子王》与文化问题

126 刘西鸿：从小说到电影

130 摇摇晃晃地前进

134 王朔：危机中的自照与书写

141 辑四 黄土地如何起舞

143 高行健的“声音”

150 高行健的《冥城》

154 沈从文在香港

159 爱玩的张辛欣

163 和舒婷谈诗

169 顾城：现代的童话

173 《黄土地》如何起舞
176 如何寻找新关系
180 序刘索拉《混沌加哩格楞》
187 辑五 幸存者的声音
189 沈从文的静
——悼沈从文
194 汪曾祺：抒情的人道主义者
199 郑敏的声音
204 阿城：制约下的自由
210 扎西达娃的胡子
222 幸存者芒克
229 秋天的信
• • • • • ([收起](#))

[昆明的除夕_下载链接1](#)

标签

也斯

散文随笔

散文

香港文學

随笔

2012

香港

現代文學

评论

斯人已逝

没什么意思

道长极力推荐的香港作者，写沈从文的静，汪曾祺的抒情人道主义，写阿城制约中的自由，这些恰好都是我十分喜欢的作家，由于太喜欢，读这样的饭后甜点文章，实在太甜太腻，太浅太薄

游记、文论、人物、书评皆有，四面开花，不免有所限、有所失、有所执；80年代成文，时过境迁再回头看，还是很有些意趣，尤其对80年代大陆电影得失的批评（如《孩子王》）。

我要在这里砌一堵墙。

喜欢他的文字

文笔细腻风雅，但读多了这类小品文，觉得也斯先生的文字还是有所欠缺，味道不够，倒是其中一篇写顾城的小文有些独到的意趣。

大陆诸事

看得出也斯在每一篇作品里面实践自己的理念。这本书的编辑要下功夫呀，有好几处漏洞。

刚开始读的时候，那样的文法略接受无能，有的句子还得读几遍才能读通，可能是我好久没看书了吧，西南联大那一块儿读得让人很失落，希望在图书馆能找到他的其他作品。

也斯的写作水平高时字里行间显示出来的。这本书也不例外，游记写法对我有一定学习和参考意义。

无

真心觉得这个集子的文章分组挺不错的

[昆明的除夕_下载链接1](#)

书评

写在最前面：我更喜欢把这本当成游记来读~

《昆明的除夕》这册散文集和我之前读过的其他散文集不大一样，形式内容上的安排不算特别纯粹的散文集，书里大多数是作者对山川人物的感触，还收录了好些篇更偏文学评论的文章（有电影、有作家也有文学作品）。通读...

[昆明的除夕_下载链接1](#)