

空谷流韵--魏晋南北朝卷



[空谷流韵--魏晋南北朝卷_下载链接1](#)

著者:韦凤娟

出版者:中华书局

出版时间:1997-03

装帧:平装

isbn:9787101015126

作者介绍:

董乃斌 1942年8月生，
上海人。1981年毕业于中国
社会科学院研究生院，文学
硕士。现任中国社会科学院
文学研究所副所长、研究员。
主要著作：《李商隐传》、《李
商隐的心灵世界》、《中国古
典小说的文体独立》、《流金
岁月》、《彩色插图中国文学

史》（副主编）。

韦凤娟 1948年10月

生，广西都安人。1981年毕

业于中国社会科学院研究生

院，文学硕士。现任中国社会

科学院文学研究所副研究

员。主要著作：《魏晋南北朝

诸家散文选》、《悠然见南山

——陶渊明与中国闲情》。

目录:小引

建安风骨

幽燕老将的沉吟

曹丕“诗有文士气”

烈士多悲心

可望而不可及的洛神

走进圣殿的竹林七贤

穷途失路的悲歌

阮籍的“青白眼”

《广陵散》于今绝矣

文未必如其人

华亭鹤唳不复闻

令“洛阳纸贵”的《三都赋》

独树一帜的“左思风力”

郭璞的“列仙之趣”

刘琨死后无奇士

陶渊明不肯为五斗米折腰

桃花源里可耕田

琴中趣·酒中味诗中意

千古风流兰亭会

玄言与山水

屡借山水，化其郁结

带着玄言尾巴的山水诗

贫寒之士的不平之鸣

俊逸鲍参军

颜延之“铺锦列绣”

钟山之神的愤怒

玄晖诗变有唐风

古今体变异的契机——新体诗的崛起

力倡诗风变革的沈约

千秋功过说宫体

雅好文学的梁代诸帝

“山中宰相”陶弘景

江郎为什么“才尽”

渐入近体的清婉之章

“清拔有古气”的吴均体
擅长描写江景的阴铿
徐陵的清绮之歌
陈后主的亡国之音
昔日“狎客”作楚吟
南北文风的交融
庾信生平最萧瑟，暮年诗赋动江关
庾信文章老更成
齐梁余绪
江南水乡的轻曼之音
北方原野上的粗豪之歌
清通深隽的文人书简
骈文——戴着镣铐的舞蹈
山水游记的先导：《水经注》
多少佛寺劫灰中
魏晋风度的实录：《世说新语》
闪烁着人间色彩的志怪小说
魏晋南北朝文学年表
• • • • • ([收起](#))

[空谷流韵--魏晋南北朝卷_下载链接1](#)

标签

魏晋南北朝

中国文学

魏晋南北朝史

要读的书之不罗嗦

现代

文学理论

文学史

古都／茶道／参禅

评论

是中华书局《中华文学通览》这套丛书里关于魏晋南北朝的一本，因为突然对阮籍、嵇康的兴趣而翻开的。才发现那是一个世事动乱，却思想解放、心灵超然、文学璀璨、独具个性与气质（即“魏晋风度”）的时代，诠释着与儒家传统完全不同的人生价值观。也许现实的残酷更需要丰富的精神世界去慰藉脆弱而敏感的心灵，于是那段历史给我们留下了一串串灿若星辰的名字：曹氏父子、建安七子、竹林七贤、陶渊明、王羲之、谢灵运等等，以及诗歌、骈文、辞赋、小说、山水游记等成绩斐然的丰富作品。

[空谷流韵--魏晋南北朝卷_下载链接1](#)

书评

[空谷流韵--魏晋南北朝卷_下载链接1](#)