

日本最好的推理小说



[日本最好的推理小说_下载链接1_](#)

著者:茉莉 主编

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2012-6

装帧:平装

isbn:9787535458599

本书精选了日本推理界成就最高、影响最深的18位作家的19部经典短篇力作，包括甲贺三郎、横沟正史、森村诚一、山村美纱、松本清张、西村京太郎、仁木悦子等，既有日本推理小说界的先行开拓者，又有中坚骨干，亦不乏后起之秀。内容涵盖本格派、变格派、悬疑派、社会派、法庭派等主流推理小说流派，整体上代表了日本推理小说的最高水平。

书中有巧妙的谜网设计、异想天开的构想、出人意料的情节、严谨精妙的分析、细致入微的描写，令人深陷其中，欲罢不能。

作者介绍:

编选说明

- 1、残酷的视野（森村诚一）
- 2、证词（松本清张）
- 3、半耳男人（横沟正史）
- 4、拿破仑的遗发（三好彻）
- 5、最后的看客（生岛治郎）
- 6、几笔勾销（土屋隆夫）
- 7、恶意的玩笑（甲贺三郎）
- 8、替死鬼（西村京太郎）
- 9、大乌鸦传奇（高木彬光）
- 10、花束之虫（大阪圭吉）
- 11、柴田警察奇妙的副业（西村京太郎）
- 12、相似的房间（鲇川哲也）
- 13、视线（石泽英太郎）
- 14、狂笑的人（多岐川恭）
- 15、凶恶表演赛（山村美纱）
- 16、血的团结（笹泽左保）
- 17、小熊贝贝的秘密（仁木悦子）
- 18、古玩店（小杉健治）
- 19、高昂的代价（西村寿行）

目录:

标签

推理

短篇小说

日本推理

日系推理

推理小说

短篇集

日本

日本文学

评论

2015年年度最佳。这个短篇集选的作品质量都非常高，平均质量是谜斗篷级别的。涵盖题材广，涉及流派多，大部分都是名家名篇。

好你妹，看了前面几篇，都很糟糕！

拖了20多天才读完，由于作品年代和翻译风格，一些篇目非常难看进去；半数篇目推理成分很弱。
有看点的篇目:残酷的视线、最后的看客、大乌鸦传奇、柴田警察奇妙的副业、视线、

凶恶表演赛、古玩店。

还行，大师级的反而选的都是比较弱的作品，倒是声名不彰的几位的作品有惊艳

《最后的看客》令人感伤唏嘘。《凶恶表演赛》里人性之刻画令人震撼。

只看了大乌鸦

真的不是把“糟”字错写成了“好”么……

合集，还行。

<http://www.ximalaya.com/72922244/album/7083028>
<http://www.ximalaya.com/35109384/album/7658147>

还可以，三星半吧

没有意思，有几个剧情像天网。

生硬的居多。解闷儿还行。

题目太吹，名不符实。。。。翻译很烂

总感觉是删头掐尾的“精简”版，很多故事转承收尾都仓促。况且选的也并不是有代表性的篇章，妄称“最好”实在不符。

也是拖了好多天，还没看完。。。谈不上惊艳吧，不过日本这些名家的短篇都有很不错的文笔，很棒的故事性，很好的“真实感”。
任何作品翻译成另一种语言，精彩程度都会或多或少打了折扣吧。

感觉里面有几篇很有艺术味道，但是推理太差，有两篇的感觉就是一个经典的扩写。纯正推理味没有。感觉这次的短篇集没有余味，担不起日本最好。。

整体质量还是很高的，但说是最好有些夸张了，封面设计的也不好，推理小说非弄得跟恐怖小说似的～

真是在学习之外看的，却意外觉得有趣。

三星半。经贴吧大神的推荐看的，有些低于期待了。个别短篇还是挺不错的。

日本、推理、小说，这三个词都对，但还说最好的根本就是骗人……中等水平都够不上，唯残酷的视野尚有余韵。

[日本最好的推理小说_下载链接1](#)

书评

在纳兰聚聚的top10看到的，正好图书馆有借来一阅。因该选集选出来的短篇数量过多……短评的话感觉字数不够……分篇评论，边看边吐槽的结果，全文无泄。
总的来说质量中等水平……质量上倒没有纳兰聚聚所说的“谜斗篷水平”的选作,很多

作品亮点都不足【，不过这些短篇感觉好多都...

[日本最好的推理小说_下载链接1_](#)