

# 哲学论稿

汉译世界学术名著丛书

## 哲学论稿

〔德〕马丁·海德格尔 著



[哲学论稿\\_下载链接1](#)

著者:[德] 马丁·海德格尔

出版者:商务印书馆

出版时间:2012-5

装帧:平装

isbn:9787100088015

本书是马丁·海德格尔最重要的两部著作之一。本书是关于存在问题的首次全面尝试，在本书中海德格尔追问作为存有之真理和本质现象（即本现）的存有之意义，而且把这种存有或本现思为本有。全书共分前瞻、回响、传送、跳跃、建基、将——来者、最后之神、存有几大部分。

作者介绍:

目录: 一、 前瞻  
二、 回响  
三、 传送  
四、 跳跃  
五、 建基  
六、 将-来者  
七、 最后之神  
八、 存有  
编者后记  
附录一  
附录二  
译后记  
· · · · · ( [收起](#) )

[哲学论稿 下载链接1](#)

标签

哲学

海德格尔

西方哲学

德国

Heidegger

思想

\*商务·现象学原典译丛\*

现象学

## 评论

读到末尾的"无艺术状态"和希腊人的"永恒"时真是异常欣喜，伟大的哲学家论艺术总是比艺术作品本身还要让人直呼过瘾，这本书一定还要再读第二遍第三遍第N遍。

-----  
读了Gabriel对海口和蟹林的解释再回来看这书发现以前的理解没毛病……主导问题与基本问题的区分让我想到否定哲学与肯定哲学的区分，都是互为补充，而且在第一方的终结临界于第二方的开端，中间则是不具有逻辑连续性的断裂。海口通过存在的回撤规定使传统存在论得以可能的“空间”。

-----  
开辟另类开端的期备之作，充满了形而上学批判。第二开端尚在晦暗不明之中，或许根本不可能辟开这条道路，守住那寂静并知晓das Da，已经很难得了。此书十分难读，需要具备良好的西方哲学史背景，以及对词语极其熨帖的感受力（诗的经验）。

-----  
总关节本有之思有六个关节：回响-传送-跳跃-建基-将来者-最后之神，贯通其中的基本脉络是从第一开端的终结过渡到另一开端的存有历史（第一开端是形而上学的存在问题的历史；另一开端中存在被经验为“自行遮蔽之澄明”的“存有之真理”即“本有”，基本情调分别是惊奇和抑制）。回响是“拒予”方式的本有之响/存在之被遗忘状态，谋制和体验是对现代技术和虚无主义（存在之离弃状态的本质后果）的思考。传送是两个开端间的相互传送。跳跃开启出人之本质对于作为本有的存在之本现的归属感，人被本有所居有所需要。建基讨论的是存在之真理与此一在的关联性，存在之真理的建基本质进入存在者之真理（大地与世界的争执）而得以保存/艺术、思想、建国、牺牲等。将来者乃是以抑制心情庇护存有之真理的人。最后之神展示存有的神性之维→敬畏和期待。

-----  
这部极为晦涩，如同天书一般的神秘著作封锁着海德格尔后期著作的所有秘密，从此在的基础存在论向存在滑动的轨迹中，存有作为此-在立于此(Da)的敞开之遮蔽，是一切存在者存在的本有之本现。海德格尔对存在的守护如同偶像崇拜，这种异教的立场，让此在之此无法真正传送至此在的境况之中，而归于无。

-----  
这学期吴增定带着精读这本。按他的意思，最好读原文，英译可参考，中译是争论对象

。

-----  
不可读的天书。有些中译文贼蛋疼（开抛，存有· · · · · ）。  
我会觉得这就是个无家可归的疯子。

-----  
诶

-----  
好书，不过依然很深奥

-----  
其实老孙对这个版本也不是太满意，但他已经拖了5,6年，实在是搞不动了~~~~

-----  
翻过.闪过的两个影子:八股文与道德经

-----  
宇宙洪荒，万象更新。

-----  
大纲和整体框架略过，以后有机会再详细研究。

-----  
在，此在，本有，存有，這些概念與範疇，縱向視之，對於現象學的開拓百利而無一害。  
。

-----  
好多新设定。。。。。。

-----  
Beiträge zur Philosophie (vom Ereignis) 与 Sein und Zeit 一样伟大的书啊。

-----  
开篇即振聋发聩

-----  
……我觉得，海德格尔，有中二病

-----  
跟着读书会慢慢读完，以后还得重读。

-----  
不懂

-----  
[哲学论稿\\_下载链接1](#)

## 书评

【按语：《哲学论稿（从本有而来）》是海德格尔撰写于1936-38年的一部草稿，直至1989年才出版。很强的草稿痕迹，很多地方仅仅列出了草描的文字，叙事缺乏成熟风格，不过轮廓还是清晰的。与《形而上学导论》一起，《哲学论稿》构成了海德格尔后期思想的转折点和轮廓：从“此在” ...

-----  
[哲学论稿\\_下载链接1](#)