

# 画布上的泪滴--毕加索女友的回忆



[画布上的泪滴--毕加索女友的回忆 下载链接1](#)

著者:(法)拉波特, 纪棠译

出版者:三联书店

出版时间:1992-06

装帧:平装

isbn:9787108000637

作者介绍:

这是一位诗人为  
一位画家——毕加索  
——写下的随笔。诗  
人用线描淡彩的笔  
法，把画家的神容气  
度勾勒得须眉若动，  
栩栩如生。在这里，  
那位蜚声世界的画坛  
巨擘，没有被描绘成  
为“稀世的可怕怪物”  
或者是“颖异绝伦的  
圣人”，而是一个有血  
有肉、有情有欲的凡  
人。但是，他毕竟又  
是非凡的，一个无论  
在体力、毅力以及在  
艺术的秉赋、创造与  
经历诸方面，都达到  
了常人所难以企及的  
高度。作者同画家有  
深厚的交往和了解，  
这部著作的出版，为  
毕加索研究廓清了一  
些疑云，也填补了一  
些空白。

目录:

[画布上的泪滴--毕加索女友的回忆](#) [下载链接1](#)

## 标签

毕加索

传记

回忆录

艺术

文化生活译丛

回忆

生活 · 读书 · 新知三联书店

法国

## 评论

务必要一口气读完。原名《暮色苍茫》

---

无趣，更像是粉丝日记

---

这书太有意思了，读之趣味无穷

-----  
NO.84

光之矢，时之沙，二人转，一心禅。

-----  
因为真诚所以真实。

此情可待。

[画布上的泪滴--毕加索女友的回忆](#) [下载链接1](#)

## 书评

我指的不是人们常说起的他的蓝色时期、玫瑰色时期、立体主义，也不是他的超现实主义的作品——虽然我这些也喜欢——而是他晚年创作的人们讳莫如深的那些画。

89年夏天的一个午后，我和一位朋友在西安的某条街上闲逛。走进一家小书店，我看到有明信片大小的大师素描，...

-----  
自进入现代以来，名人故事以及八卦层出不穷，名人周围的人都靠这个日子过得相当可以。而大众事实也对名人艺术家的作品“不感兴趣”，只对其轶闻趣事乐此不疲。

此书也可归于此类作品，不过可能作者即是诗人（勉强也算艺术家）并且可能是真爱过毕加索，所以书还是不错的，不仅文...

## 读书笔记375：画布上的泪滴

毕加索前女友的回忆录，两人年龄差距很大，法国解放前五十岁的毕加索认识了还只是高中生的拉波特，由此交往了近三十年，72年脱稿，73年92岁的毕加索去世了。

略萨写的那本书，姨妈就不太喜欢，觉得歪曲了她。而这本回忆录处处都在维护着毕加索，她唯...

才子如此多情，引无数佳人尽残零。

毕加索伴随着拉波特由情窦未开的少女成长为风姿绰约少妇。

从拉波特的文字里，我们看见一个在17岁女孩眼里受人尊崇的而不屑于大师称誉的严肃而温纯的壮年男子形象。又看到一个已体态丰盈的女子与重逢的仰慕又曾心生朦胧的爱意的热情犹如曾经...

在高速路上等车时候一直在读的书是《画布上的泪滴》法国拉波特的作品。她是个女诗人。我对诗是不懂的。所以看的是她的随笔回忆。她回忆毕加索的文字。

三联文化生活译丛的一种。1987

年的版本，只有1。5元。当年我胡乱买了很多文化生活译丛的书，因为喜欢格雷的《寻找...

[画布上的泪滴--毕加索女友的回忆 下载链接1](#)