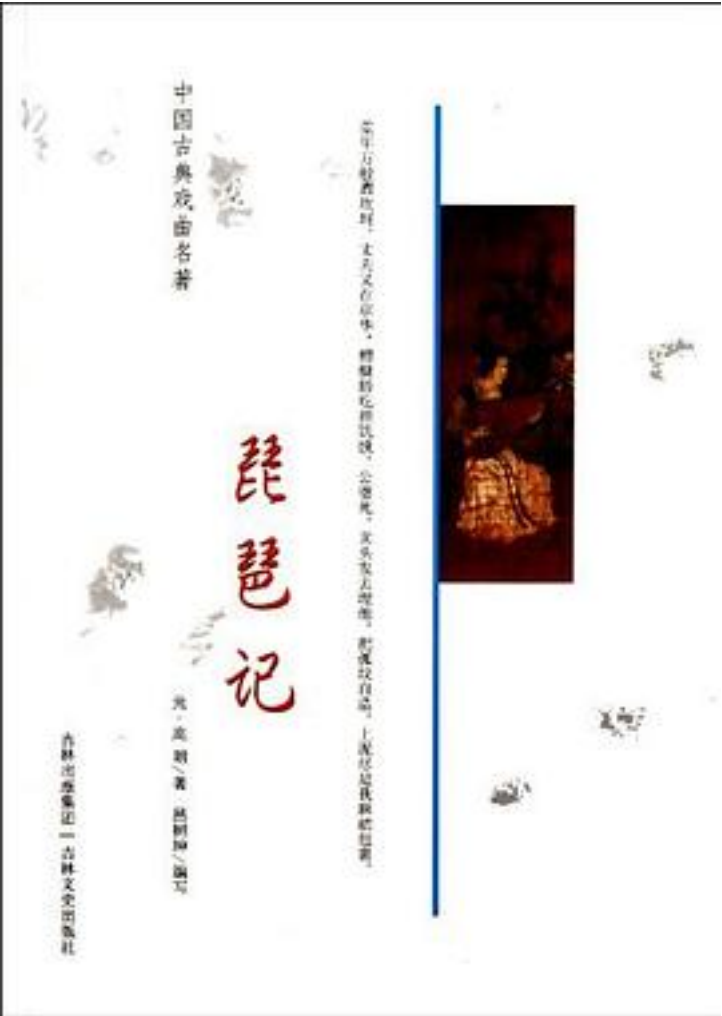


琵琶记



[琵琶记_下载链接1](#)

著者:高明

出版者:新世界出版社

出版时间:1999-09

装帧:平装

isbn:9787800055515

内容简介

《琵琶记》是我国古典戏曲园地中一朵奇葩，它熔铸了中华民族勤劳勇敢、质朴善良、坚贞不屈等优秀品格，又具有浓郁的生活气息和独特的民族风味。

相貌美艳、情感坚贞的女主人公赵五娘，嫁给了仪表超群、名冠一时的才子蔡伯喈，夫妻恩爱，其乐融融。后因父亲严命逼蔡伯喈赴京考试，新婚不久的夫妻二人只好挥泪分手。伯喈入京后，高中状元，相貌才情名动京城。授官议郎，又被牛丞相看中，强逼人赘相府，羁旅京城六年不归，但心中一直处在痛苦矛盾之中。

蔡伯喈走后，赵五娘勇敢地挑起了生活重担，不幸家乡遭遇特大旱灾，连年饥荒，赵五娘将钗环首饰典当一空，背地里吃糠咽菜，历尽艰辛，蔡公蔡婆相继惨死。赵五娘“剪发买棺”、“麻裙包土”安葬了公公婆婆，带着公婆的画像上路，千里行乞，到京城寻找丈夫，沿途历尽艰险。她代夫侍亲的事迹和坚贞不渝的品格感动了牛小姐，一夫二妇，合家团圆，返乡守孝，和谐度日，被世人传为美谈。全剧情节曲折，语言质朴，人物栩栩如生，尤其是赵五娘的形象更是光彩照人，成为文学画廊里著名的悲剧艺术形象典型，至今活在广大人民群众心里。《琵琶记》以它高超的艺术魅力被推为南戏之祖，对戏曲的创作发生了广泛深远的影响，特别是从明初的

《荆钗记》到明末清初的剧作家李玉、朱素臣等人的大部分作品，在艺术风格上都接近《琵琶记》。该剧在国外一八四一年就有了法译本，是我国戏曲中较早译为外文的剧本之一。

作者介绍:

高明,元末明初戏曲作家。名明，字则诚，号菜根道人，浙江瑞安人。约生于元大德年间，卒于明初。生于一个书香门第，祖父高天锡、伯父高彦都是诗人，受家庭的熏陶，高明在青年时期就以学识渊博著称，诗文之外，尤擅长词曲。曾受业于理学家黄晋。元至正五年（1345）中进士，先后任处州录事、杭州行省丞相掾、江南行台掾、福建行省都事等职。元至正八年（1348）当方国珍在浙东起义反元时，高明被任命为浙东阍幕都事，但到任不久，因与元人主帅论事不合，便致仕归隐。后来当投降元朝做了万户的方国珍要留他任幕僚，他力辞不从，隐居宁波城东栎社，闭门谢客，一心从事戏曲创作，《琵琶记》就是在这一时期写成的。明王朝建立后，朱元璋闻其名，征召其入朝，高明以疾辞。除作有《琵琶记》外，还作有南戏《闵子骞单衣记》，今已佚，诗文

有《柔克斋集》二十卷。

目录: 目次

第一章	高堂逼试
第二章	高中状元
第三章	强就鸾俦
第四章	请粮被抢
第五章	琴诉荷池
第六章	糟糠自咽
第七章	中秋望月
第八章	乞食寻夫
第九章	书馆相逢
第十章	一门旌表
• • • • •	(收起)

[琵琶记_下载链接1](#)

标签

评论

還以為結局是悲劇。

[琵琶记_下载链接1](#)

书评

同《赵氏孤儿》一般，《琵琶记》要向观众传达忠、孝、仁、义的正确道德思想，教化功能非常强。《赵氏孤儿》是大义、大忠，主要是集中于家族、派别之争，而《琵琶记》是个人的忠孝，主要是集中于一个普通人的忠孝之矛盾。
《琵琶记》展示了一个非常极端的情况。一位普通书生蔡伯...

开篇就有一个情感起伏点，也就是蔡公认为蔡邕贪恋闺房而逼迫他进京赶考，强行拆开

刚结婚两月的蔡邕五娘夫妻。蔡公以“立身”为孝道最高目标，认为光耀门楣比儿子亲自侍奉要重要的多，不只是他和张太公，古今中外其实都有这个概念，只是光耀的目标不同而已，古代追求出将入相， ...

[琵琶记_下载链接1](#)