

# 爱如禅 你如佛



[爱如禅 你如佛 下载链接1](#)

著者:白落梅

出版者:中国华侨出版社

出版时间:2012-7

装帧:

isbn:9787511323477

## 《爱如禅》

你如佛·情僧苏曼殊的红尘游历》内容简介：苏曼殊在35年的人生历程中，他一直都在出发，都在寻觅，却从来也没有找到归宿。他在情与禅、僧与俗、现实与理想、铭记与忘却之间辗转，备受着冰与炭的煎熬；在天堂与地狱中，百转千回。无论是钟鼓梵音，还是人间情爱，都无法真正安放他那颗孤独的灵魂；无论是革命，还是漂泊，最终都没能治愈他心灵的创伤。他的孤独无药可救。

他是一个僧人，披着袈裟，竹杖芒鞋在人间游走，莲台才是他最后的家。

他是一个情种，身着西服，风度翩然嬉笑于秦楼楚馆，红颜才是他心灵的归所。

他是一个志士，在时代的滚滚洪流下，惊起风云万丈。

他也是一个伶人，在人生这个色彩纷呈的舞台上，演绎着一场又一场阴晴圆缺的戏。

他叫苏曼殊，一个被世人称做诗僧、画僧、情僧、革命僧的传奇人物，用三十五年的光阴，换来一场红尘的孤独游历。

### 作者介绍：

白落梅，原名胥智慧。栖居江南，简单自持。心似兰草，文字清淡。

其散文在CCTV-3《电视诗歌散文》栏目中播出三十余篇。作品常见于《读者》等杂志。读者盛赞其文“落梅风骨，秋水文章”。已出版作品《你若安好便是晴天》《因为懂得所以慈悲》《世间所有相遇都是久别重逢》。

### 目录: 孤雁 · 001

樱花 · 006

佛缘 · 012

潜修 · 017

入世 · 023

剃度 · 029

尘缘 · 035

际遇 · 041

萍踪 · 047

擦肩 · 053

饶恕 · 058

情花 · 064

归去 · 070

禅心 · 076

情劫 · 082

宿债 · 088

批命 · 094

沉沦 · 100

展翅 · 106

空相 · 112

旅梦 · 118

因果 · 125

残缺 · 131

忘机 · 136

逝水 · 142

送离 · 147

莲事	• 152
劫数	• 158
归尘	• 164
奇缘	• 170
后记 一只红尘孤雁	• 176
附录一 苏曼殊诗选	• 185
附录二 苏曼殊年谱	• 225
• . . . .	( <a href="#">收起</a> )

[爱如禅 你如佛](#) [下载链接1](#)

## 标签

白落梅

蘇曼殊

爱如禅你如佛

传记

散文随笔

禅道

散文

文学

## 评论

矫情，木内容。

。。。书名三分 其他你们自己猜。。。

矫情

本来想钦佩一下号称情僧的苏曼苏，结果这本书让我大为失望

蛋蛋的忧桑。

记住白落梅 以后她写的书尽量别买！太老派了！至于苏曼殊 丫有才又如何  
终究是一个懦弱没担当的男人

电子

个别句子拿出来可能都是金句，但是全堆在一起可就乏味了，不怎么值三星

佛第子爱看白落梅。因我在读书时也想到了佛第子。

人还是走慢点儿好。。。

有些苍白的曼殊上人

难看，啥都不想说

我一定脑子抽了才买了一个系列

火车上学弟说“学姐 你看这本吧 看了后整个人就升华了”  
这才接触到这本可能不会主动拿起来看的书 书本身内容不怎么样 苏曼殊的多情和绝情  
逃避和贪乐也让我反感 然而刚好那段时间在失恋低谷期 它教会了我很多道理 比如  
“时间真的可以将一切都淡去 只是在淡去之前 没人会相信  
原来深刻的爱也可以那样的无情”

满目词藻撩乱眼，不如回头看度娘……原来果真是看不下去这些什么散文、情怀、纠葛  
纷扰、文人文字啊……

整篇的风花雪月，看久了很腻。

这写法估计青春期中学生会大爱，简直可以全本抄录。但说实在的，我总感觉这基本是  
训练好的深度学习模型自动产生的文字堆砌。不给一星，因为还是讲了苏曼殊的一生的  
，只看这个，两三个小时就看完了。

命运

高中作文素材

应该算是白落梅早期的作品了。

似乎是材料并没有收集够，不得已而借用大段大段无意义的排比将文章延长。作为人物  
传记来说，加入了太多的主观臆想，故仅供粗略了解，决不能全信。

典故有用，但似有胸中已无笔墨，将几个典故颠来倒去重复使用。读第一遍有美感，第  
二遍觉平淡，第三遍就可倒掉了。

此外本书行文急促，仿佛在赶什么似的，虚无缥缈不落地。观后记，发觉作者本人也有  
此般感触。不提。当然也有可取之处。苏曼殊的诗作融入其中，有文有诗。

## 书评

在不同版本的文学史上，苏曼殊的名字总是惊鸿一瞥，这一方面是因为他所处的时代，整个中国乱七八糟，新旧文学交替，文人处境尴尬；另一方面也是因为他短暂的生命未能留下太多有分量、可成一家代表的扛鼎之作。

苏曼殊的名字，做一点牵强的附会，可以理解为佛前一朵殊异的曼陀...

全书的风格都是散文式的，文字比较女性化，比较优美，或者说事比较凄美。

最近感觉自己已经老了，奔着30去了，曾想自己前世也是一位游离红尘的和尚，看到一花一草一青衣飘过的女子就会安然神伤。

禅佛一定是智慧特别高的人才能领悟的道理。智慧特别高的人往往充满才情，而不...

感谢上帝赐予我耐心读完了这本书。

在看这本书之前我从来没有认识到书签的作用是如此的重要，如果没有书签我有时甚至没办法很快的找到自己上次看到的地方。

我第一次读白落梅的书，很美，但很不习惯，暂时我说不上来自己喜欢或者不喜欢，但是我没办法一口...

世人总有那么个倾向，似乎一个人有了才气，他的很多弱点以及错误都变得可以理解，甚至有了正当的理由。想起前几天爆出的韩寒外遇事件，某台随机采访时居然有人说：这个么，可以理解得呀，自古才子就很多情的么。让我十足汗了一把。

照我看，苏曼殊的举止简直不能让人原谅。他...

白落梅这本书，书名还是那么美，封面还是那么古典雅致，让人忍不住想去读。文风和《你若安好，便是晴天》相似，繁复的感悟让人烦恼，模糊的叙事让人困惑，仍是一本让人无法逐字读完的书，可惜了那些文字的美感。

匆匆翻阅之后，也不能说毫无收获。我以前不知道苏曼...

一直比较喜欢的是白老师的叙事风格，也从她的笔下认识了许多文人，感觉不管是谁在她的笔下都能显得十分生动。看这本书，我佩服苏曼殊的洒脱，但气愤于他的多情，我理解不了他明明给不了承诺但还是接近，尽管他与她们只有灵魂上的交流，一个女子，如果不是信你，不会敞开心扉和...

-----  
他是一个半僧半俗的人，时而披着袈裟，游走于各种寺庙；时而打扮得风流飘逸，流连于各种烟花场所；莲台本是他最后的归属，但那颗不甘孤老于青灯前的驿动之心，仍深深地眷恋着滚滚红尘；他是一个诗僧、画僧、情僧、伶人、革命志士、当然更是一个吃货，同时还精通四门语言。。在...

-----  
-----

就算书名都没有必要给两星，这类书名的书太多了，也上过不少类似的当。当然只怪自己不长记性，只图名字华丽其实内容枯燥。没有什么可读的，传记不传记，散文不散文，不过是利用一个情僧的噱头博别人的眼球。其实呢，也许情僧确有，但不是苏曼殊，更不是白落梅写的这个人。现在...

-----  
[爱如禅 你如佛 下载链接1](#)