

# 马骏点将



[马骏点将 下载链接1](#)

著者:马骏

出版者:中华书局

出版时间:2012-5

装帧:平装

isbn:9787101086669

拿破仑的永久“魅力”。他是每一个军事家学习的典范、“军迷”心中的战神、政治家眼中的“伟人”、普通大众心中永远的“迷”。  
揭秘拿破仑的成功“密码”，富有启示。《马骏点将——拿破仑》不同于一般的传记，

而是通过拿破仑本身的性格优缺点、他的带兵之道、选将之道、决胜之道、治国之道等不同侧面，探求他为什么能取得如此辉煌的成就，又为什么最终遭遇滑铁卢而一败涂地？

细节展现一个真实的“人”。比如拿破仑的长相、性格、家庭、爱情等等。本书作者马骏教授，特别会讲故事，富有个人魅力，拥有大批忠实粉丝。马骏教授是著名军事历史专家、国防大学教授，长期作为中央电视台军事频道、科教频道，北京电视台、上海电视台、云南电视台等的嘉宾，出镜率非常高。

《马骏点将——拿破仑》为央视《百家讲坛》重点打造的新选题，现已经频频播放预告片。节目将于5月14日开始播出本节目，一共十六讲。书中插入有关拿破仑的16幅精美油画，并附赠作者讲座光盘一张。

作者介绍:

马骏，1953年生于沈阳。军事历史学家，法学博士，大校军衔。现任国防大学教授。长期从事外国军事历史、外国军事思想和国际政治研究，现任中国第二次世界大战研究会理事。主要著述有：《世界武装力量发展史》、《外国战争史与军事学术史》、《二十世纪经典战役纪实》、《马骏细解二战谜中谜》等。曾在中央电视台10频道《百家讲坛》主讲《二战风云人物》，北京电视台《名师讲坛》主讲《二战谜中谜》，长期作为中央电视台7频道《和平年代》《周末开讲》的主讲人讲述《二十世纪经典战役》、《女性与战争》等等。

目录: 第一讲

科西嘉的“小雄狮”诞生在律师家的“科西嘉小雄狮”/善于思考，喜欢学习/性格倔犟，自主能力强/自律执着，多张少弛/崇拜英雄，支配欲强第二讲  
数年苦寒打造“剑刃”“天才锁匠”皇帝圆了拿破仑的当兵梦/在少年军校的日子/孝心让他与海军无缘/嫖娼的污点/向革命者开炮第三讲  
新星升起在土伦牛刀小试/流浪巴黎/土伦之星第四讲  
铁军洪流一切为了战/不玩花架子/思想的自由换来行动的自由/“不要人渣”第五讲  
决胜之道把握目标——灭敌比夺城好/攻势作战——先下手为强/集中兵力——以大吃小/出奇制胜——石头、剪子、布第六讲  
士兵永远第一清高是军官的大敌/永远不要欺骗士兵/疾病比敌人还危险第七讲  
要能人，不要完人英雄不问出身/无智慧者不可为将/不求全责备第八讲  
繁荣经济经济繁荣才能确保秩序稳定/农业是基础/大力兴建基础建筑，解决失业/积极的财政政策第九讲  
改造法国颁布宪法，结束“民众狂欢体制”/制定《民法典》，稳定社会秩序/重组公共教育制度，培养真正的人/弘扬正气，净化风俗第十讲  
“王霸兼治”的皇帝建立王权政治/建立警察国家/建立民众“心悦诚服”的社会第十一讲  
拿着战刀与橄榄枝的外交家我的目的——掌握欧洲的天秤/外交要由实力作为后盾/打拉结合，建立安全圈第十二讲  
爱好与作风喜欢过简朴的生活/喜欢快节奏工作/极其矛盾而鲜明的个性第十三讲  
家庭与家族好母亲是心灵的圣殿与源泉/如同父亲般的二兄/“只要能多生孩子，就是好女人”第十四讲 超级“大粉丝”“乐圣”贝多芬/哲学家黑格尔/文学巨匠歌德第十五讲  
帝国的结束知进而不知退，能发而不能收/高度集权束缚了元帅们的主动性/英雄“气短”第十六讲  
英雄之死到美国去，把余生献给科学/在圣赫勒拿岛上的日子/巨星陨落附录：拿破仑年表后记

• • • • • (收起)

标签

拿破仑

百家讲坛

传记

历史

拿破仑时代

世界历史

法国

中华书局

评论

按人物的各方面能力组织篇章，结构清晰

-----  
2013年去广州出差途中看的。写得一般吧，感觉写得不够详细。但把拿破仑的大框给写出来了。

-----  
拿破仑是近代欧洲最重要的历史人物之一,他一生中的一些军事行动,政策法令对现代欧洲的政经模式都有着重大影响。抛开它对后世的影响不谈,个人角度上拿破仑算是一个执拗的性格,他有着自己的一套形式规范,一生的起落也都源于此。马骏先生自己显然对拿破仑是有系统研究的,但他想用更浅显,更直接的方式展示给大家,所以显得有些不那么

严谨了。 --2018年6月月18日于北京

---

讲坛终于出一本讲外国历史人物的书了……

---

启蒙读物。

---

简略的科普读物

---

简单的科普也算不上？简略的科普，想知道的事情基本没讲就同时期名人和拿破仑的交集挺好看

---

还是了解一下。7.0分

---

以前看的

---

不错的brief reading

---

拿破仑是伟大的皇帝，相较于皇帝波澜壮阔的一生，马骏的讲述就显得一般了，而且，治学不严谨，有些史料引用错误。

---

很好的一本书，本来我对拿破仑这个传体很恐惧的，怕看不下去，但是作者写的很有意思，里面让我喜欢的点很多，而且特别有条理，用词什么的也很美。拿破仑的确很有才能，特别优秀

---

## 书评

拿破仑是近代欧洲最重要的历史人物之一,他一生中的一些军事行动,政策法令对现代欧洲的政经模式都有着重大影响。抛开它对后世的影响不谈,个人角度上拿破仑算是一个执拗的性格,他有着自己的一套形式规范,一生的起落也都源于此。马骏先生自己显然对拿破仑是有系统研究的,但他想用...

-----  
这是我第一次接触关于拿破仑的书，作者通过时间与空间的纵贯线，描画出了一个比较丰满的拿破仑像。我也忘了什么时候第一次听到这个名字，但是清朝的那位项羽力拔山兮拿破仑的笑话我听到不止一次，自己也呲牙笑过，细想，我比这位清朝同学多知道的也不过是拿破仑是另外一个...