

# 聆听宇宙的歌唱



[聆听宇宙的歌唱\\_下载链接1](#)

著者:莫言

出版者:

出版时间:2012-5

装帧:

isbn:9787503433344

《聆听宇宙的歌唱》收录了《我再也写不出这样的小说了》、《文学与牛》、《旧“创作谈”批判》、《读鲁迅杂感》、《谈读书》、《漫谈当代文学》、《楚霸王与战争》、《月光如水照缁衣》、《你是一条鱼》、《我眼中的阿城》、《战争文学断想》等散文作品。

作者介绍:

目录:

[聆听宇宙的歌唱\\_下载链接1](#)

## 标签

莫言

散文

随笔

中国文学

杂文

成长

故乡

人生

## 评论

无中生有画蛇添足的书名。对没读过莫言作品的人还是了解他不错的内容，时代背景-家庭出身-成长环境-文学道路-创作感悟-自我评价...也弄清楚大概了，对他起码的信任还是建立起来了，到底他的文学创造性如何待下一步读作品了

-----  
莫言的短篇集。买的时候正值他获奖，觉得短篇集好读，还给两个妈妈各买了一本。莫言的心路历程都记录在里面，他的童年，他的忘不了的所有吃的记忆，他的部队生活，莲池，他的作品中福克那的影子……尤其是最后几篇，写的可有意思。就是编辑还是排版的时候有些纰漏，像206页的第一段第二段重复了；《吃事三篇》里也有内容重复了。  
最精彩的是《茂腔与戏迷》那一篇，最后一句，天然会翻空心筋斗。太像了，所有女人挤破了头，为了和小武生钻打谷场的草垛，不管她是什么样的女人，只要糊涂脑子一上来，青红皂白都可以不顾。太精辟。

-----  
旧饭新炒

-----  
山东高密乡的淳朴，革命年代农村人民的苦难，农民作家眼中的异域（俄罗斯、日本）和异域作家（君特·格拉斯、三岛由纪夫、福克纳、马尔克斯）。文风很平实和生活化，但言语中多少有几分才人的傲气，可有时又显得十分谦卑，不知道算是圆滑还是真实。

-----  
第一次读莫言散文。建议那些批判莫言的人读了之后再批评他。

-----  
文学的魅力，是人格魅力的直呈。散文出于人品。散文既是理性的、现实的、世俗的行走，又是感性的理想化的审美追求与梦想。其间不乏有理性与感性，世俗与审美、形而上与形而下之间的穿梭徘徊。与生命相遇，与风景相遇，与成长中的苦乐相遇。

-----  
莫言的散文，大部分是回忆性的，可以了解莫言的生活与作品的联系。

-----  
究竟有多少人是真的读过莫言的书的？

-----  
只爱霸王

-----  
写吃那些不错；莫言杂文散文的功力跟小说比真有差距

-----  
代沟+地域差异，不过挺有意思。

-----  
读到中国饥荒的那几章节，简直没有勇气去读，心里不断在想，原来人还可以这样活着。  
。

-----  
与其说人离不了故乡的桎梏，不如说故乡已经淌在我们的血液中。

-----  
封面其实远看挺漂亮……可以不是精装。印刷纸张什么的有点次，其实个人觉得莫言挺帅的……不过果然寻根派跟我不在一个道上

-----  
莫言的杂文和小说有很大的不同，或许小说用来了解一个作者的天马行空，而杂文则能更好的了解作者的真情实感，换一个方式来读莫言，再读小说会有更深的体会。

-----  
莫言的散文随笔和小说的差别太大了，比较喜欢这个风格的，读起来很有意思。

-----  
莫言的经典，非常值得一看。特别是关于故乡的描写，说的是土地把祖祖辈辈的血汗都榨干了，看到这点真是感同身受啊。农村的苦和累，农村出来的人都能体会到。还好有莫言，用笔在写着农村的苦难。

-----  
有点油滑又幽默的小老头

-----  
第一个读过的人吗。。。盗版书这么拉风

-----  
辑一比辑二更好看一些。很多文章很短，结尾处也太过仓皇。  
喜欢里面写吃，写动物的文章，尤其是马蹄。对文革有了更深的了解。  
由此书，对《铸剑》《雪》《金阁寺》《灵山》《棋王》起了兴趣。

-----  
[聆听宇宙的歌唱\\_下载链接1](#)

## 书评

为何会有这个命名，还没来得及细思和深究，就来迫不及待来表示我已经看完了这本书。目前尚处于读杂书的阶段，也抱着接纳的心情来阅读随机翻阅到的书籍。这本从书架随意抽取的书籍，我看得很认真，也成为了2017年看完的第一本书。  
今年年初，看到了朋友圈里，微博里头朋友们都在...

-----  
[聆听宇宙的歌唱\\_下载链接1](#)