

浮生六记



[浮生六记 下载链接1](#)

著者:沈复

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2012-4

装帧:平装

isbn:9787535456274

《浮生六记:浮生与温暖》分读、品、悟三部分。读,是沈复之作原汁原味的呈现,让你领略古典文字的意韵兼情韵;品,是沈复原作的全译文,译文突破对译樊篱,用雅致婉约的文字传其温暖悲凉的神韵。悟,是从沈复原作生发的随感。执子之手的欢欣,林下风致的诗意,相濡以沫的温情,无法与子偕老、情深不寿的宿命!沈复给世人呈现的不止是一个知己兼发妻的美好女性,更是一幅在平淡生活中活出诗意与幸福的范本。

作者介绍:

沈复 (1763~?) , 字三白, 号梅逸, 江苏苏州人。年轻时秉承父业, 以游幕经商为生, 后偕妻离家别居, 妻子客死扬州。46岁时有感于“苏东坡云‘事如春梦了无痕’, 苟不记之笔墨, 未免有辜彼苍之厚”, 乃作《浮生六记》。

目录: 一原著 · 读
003卷一闺房记乐
014卷二闲情记趣

020卷三坎坷记愁
030卷四浪游记快
046册封琉球国记略
二译文·品
057卷一闺房记乐
079卷二闲情记趣
089卷三坎坷记愁
108卷四浪游记快
137册封琉球国记略
三随感·悟
153浮生若梦，为欢几何
157若只如初见
161芸，最美的女人
165诗意的栖居
168浪漫古典情
171最朴素的奢望
175到底是意难平
180两朵野蔷薇
186吃粥记
190明月依旧在
四附录
197卷五中山记历
213卷六养生记道
222扑朔迷离海国记
226浮生六记英译自序林语堂
229重印浮生六记序俞平伯
· · · · · (收起)

[浮生六记 下载链接1](#)

标签

沈复

浮生六记

散文随笔

古代文学

爱情

温馨

中国文学

解读

评论

第一，这本书是用来虐单身狗的。第二，通篇白话文言文，有点读不懂，只好结合后面的译文看，有时间会再借一个正文上有注释的版本，细细读一遍，提高文言文阅读水平。

书店只有这个版本。

虽然有很多画蛇添足的译文让人不敢领略

矫情有余，功底不足，不是我的口味。。。

很享受，看到后来好揪心

因为喜欢这世上少有的爱情少有的女子，因为喜欢沈复记录时的真诚与弊端流露出的真挚感情，所以，又买了一本，并且是在新华书店原价买的。好看，真是好看！好想能够静下心来，我也认真地写下一些文字，想想这世上美好的感情，当然包括爱情。看书的时候，读着沈复笔下的文字，想着当时的场景：初次见面，新婚之日，夏日避暑，与友同游，互诉相思，被迫离乡……一幕幕一幕幕，就好似在看电影一般。要不很多人都说看书好啊，可以引发你无限的想象！而看电影呢，就显得太直接了，你不用思考画面就有了；看书则不一样了，这样也行，那样也行，总之这画面这场景，你怎么想象都行！还有，看书的时候，心是静的，静静的，静静的。喜欢这种感觉，读书时展开美好想象的感觉。有机会，还会再看一遍。Now, 08:12, July 26th, 2014。

只看了原文前4卷

初读在去年十月,看到那句'花开之日, 亦愿世世永为夫妇。持此誓, 证佛前'看到这里, 已经哭到不行, 很久都不敢再翻开. 如今再读, 依旧唏嘘不已, 世上的所有的爱情都是相同, 曾经万水千山, 最终沧海桑田. 即便参透, 也不必放下希冀, 放下也就寂灭了。我们爱这人世间的繁花似锦, 也要有勇气承担这满眼的草木凋零。

“今则天各一方, 风流云散, 兼之玉碎香埋, 不堪回首矣! 非所谓 ‘当日浑闲事, 而今尽可怜’ 者乎!”
不过作者既已体验过鸳鸯偕侣的爱情, 霽月光风的景致, 赏过星辰月朗, 尝过精致肴馔, 将快乐寄于生活细碎的美好, 哪怕余生以此作忆, 便已不虚此行了吧。

其实还是很失望的, 沈三白是很坦然没错, 可是我不能接受不忠诚的爱情, 芸娘的愚忠同样也不是爱情。

浮生若梦, 为欢几何?

浮生若梦, 从此纷纷扰扰, 不知梦醒何时

昨晚看了一卷, 今早六点起来看到十点半看完。草草浏览了大概, 可惜我心太乱, 读不来这静室中的人情。

精华在前一篇

大爱张诗群 古典文字真美

芸娘...秋芙....

为什么众多评论者只津津乐道于其中的爱情部分？光“浮生”俩字就足以使人浮想联翩。

粗茶淡饭 此生足矣

这样的文字也需要翻译？还真是有无聊的人呢

草草读完前面的原文，并没有多余想法（不觉沈复与陈芸之间的感情有多美好）。毕竟在那个年代至多也就只能这样了。

[浮生六记 下载链接1](#)

书评

沈复这人，总体来说是个很失败的家伙。

沈复是一个无能的小清新屌丝，进不足以做入世将相，退又不能伴青灯古佛。在老爹的庇护下，尚能每日不思进取，以小清新的生活乐趣为中心来打发时间，插花、游山玩水、搞搞业余的高雅艺术和老婆。可是一旦被赶出家里，就发现自己连独立门户...

《秋灯琐忆》里的秋芙和沈三白的芸娘真不一样，尽管林语堂称她们为古中国最可爱的两个女子。芸娘很端庄，重礼仪，属于相敬如宾的那一种妻子，而秋芙却有一种倾斜的美，你看她的出场，“绾堕马髻，衣红绡之衣”，堕马髻就是一种偏垂在头发一侧的发髻，那薄红的单衫倾斜的发髻，...

一. 袁宏道在《孤山小记》中说：

“孤山处士，妻梅子鹤，是世间第一种便宜人。我辈只为有了妻子，便惹许多闲事，撇之不得，傍之可厌，如衣败絮行荆棘中，步步牵挂。”
自然，这只是“山人”说的“便宜”话。“世间”真愿意“花无人戴，酒无人劝，醉也

无人管...

最近在读《浮生六记》巴掌大的小书 每晚窝在被窝里 艰涩的阅读 文言的字句
床头没有小灯 吊灯 光线投下来 总是暗色的阴影 很多时候就这样 枕着浮生六记睡着了
梦里依稀是他们的生活 沈三白 芸娘 闲情逸致 浮生若梦 为欢几何 沈复 字三白 浮生六记
写的是他的日子 他悼...

我习惯把爱看的书不厌其烦地从家里运到学校，再从学校背回家。

其实家里也有可以阅读的书，学校也有。

可就是喜欢这样背来背去。好似蜗牛一般。生怕想看的时候，手边恰好没有这一本书。
从昨晚临睡开始阅读沈复的《浮生六记》。今天值班时偷暇将《闺中记乐》读完。
只觉得...

浮萍一样的人生，在多少是非里冷暖自知，半生潇洒也似梦迷离。纵使为伊消得人憔悴
也敌不过往事如烟。人生如梦，一樽还酹江月。《浮生六记》从甜甜的到咸咸的。
陈芸温婉，沈复也可称得上翩翩公子。从初见时的两小无猜非她不娶，到以粥定情相濡
以沫。他们就像六月的柳絮一...

各位好，经鉴定本文并无剧透，请放心阅读。我是该版《浮生六记》的编辑，
写作这篇小文，是想给诸位读者朋友增添一些阅读的趣味。A.

本次出版所选底本系开明书店民国三十七年第六版，

参考林语堂英译本（外研社1999年1版1印）、光绪三十二年《雁来红丛报》本、霜枫
社民国...

1.像沈复一样找到兴趣相投，能一起品书论画，共赏明月，互开玩笑，女扮男装，欺骗
婆婆一起出去游山玩水，布衣菜饭即可乐的率真不羁的对象，真好啊。

2.如果没有时间，一定要看闺房记乐和坎坷记愁。前者能读的喜笑颜开，后者可读的愁
云惨淡。文字非常的简练，生动，很多细节描...

《浮生六记》是我很喜欢的一本书。首先浮生这个名字，好。然后文字恬淡安然，好。最好是它记录的这一段美丽故事。

《浮生六记》作者沈复，是个典型的古代文人。古代的文人，我看有些比现在的还要好。古代男人穿长衫。长衫有一段风流的韵味，舒缓，温柔，细腻。长衫如今的男人...

学校里有一本《浮生六记》是和《秋灯索忆》收在一起的。保存本库暗且幽长，惯来是无人的。有时候去了，连门上的锁都未下，还需自己扭了进去。那书簌簌的收在架上，薄又破软，只是字体颇大，看起来还清爽。

你看《秋灯索忆》，简直有点诧异。蒋坦一生都没什么作为，到头来不过...

读《浮生六记》，大概是写到作者沈复生计无着，暂别妻子，与表妹夫到岭南做买卖，赚了一点钱，便去嫖娼。

他专情于妻子陈芸，挑妓女的时候挑了个长得像芸的，名叫喜儿，两人在船顶小楼赏月，他思念妻子，看到喜儿的容貌依稀相似，便吹灯拔蜡，摸黑办事。

日后便两厢熟稔，每...

古来就有人说：“一为文人，便无足观，文官之显赫，在官而不在文。”这话说得咬牙切齿的，好不解恨，想必李后主、宋徽宗听了，难免会无地自容。但是这文人的说词，却又很含糊，按某种感觉而言，想必应该有填词作渠的，有画画的，有写大字的，有作文写诗的，还有赶考落第的，却...

想你初走时，我实在寂寥啊。盼着睡又睡不着，天亮得总嫌早。有时梦里见你，大喜，俄而梦见你走，大悲，我便哭，听得自己声音呜呜，像北风吹埙。醒来时枕上一片湿。坐起看地上光，见平生历历，都和你。我摇头笑了我自己，展开纸，所幸记得多，一天天又过在心里，过一天总有一天...

沈复描写“其形削肩长项，瘦不露骨，眉弯目秀，顾盼神飞，唯两齿微露；似非佳相。一种缠绵之态，令人之意也消。”善女红，“三口仰其十指供给”，通吟咏，有“秋侵人影瘦，霜染菊花肥”之句。初作新妇，事上以敬，处下以和，因与沈复“耳鬓相磨，亲同形影”。芸若腐儒，迂...

看完这本书，再回过头来看看豆瓣上的评论，本来只想写写自己关于沈复与《浮生六记》的感受，但现在更感慨，这一个版本的作品，怎会有人如此去谩骂与质疑。论坛里那些骂娘的帖子，简直就是污了双眼。个人读完，觉得出版社与张佳玮所做的事，是将《浮生六记》的美带给更多人，...

读《浮生六记》【外三种】（含《影梅庵忆语》、《香畹楼忆语》、《秋灯锁忆》）
那一年那一刻，那一个女人，那一次不经意的回眸，那一段记忆，如同春暖时分飘过庭院的第一缕花香，芬芳刹那成梦。
可是秋风终于乍起不绝，繁花零落成泥，世间之美总蕴了短暂的宿命，正若那晨...

我还不到十岁的时候，有一天晚饭时，邻居阿姆抱着大哭的男孩来找我妈，说要借我们家的鸭子用一下。她们神秘兮兮地去了我家猪圈。好奇的我夹了点菜端着饭碗尾随了过去。昏黄的灯光下，邻居阿姆抱着小孩，我妈一手抓住鸭的双翅，一手扶住头颈部位。邻居阿姆安抚男孩“不要哭，不...

[浮生六记 下载链接1](#)