

赶集·樱海集·蛤藻集



[赶集·樱海集·蛤藻集 下载链接1](#)

著者:

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2012-6

装帧:

isbn:9787535456861

作者介绍：

老舍（1899年2月3日—1966年8月24日）原名舒庆春，字舍予，满族，北京人正红旗人，人民艺术家。中国现代小说家、著名作家，杰出的语言大师，新中国第一位获得“人民艺术家”称号的作家。

老舍的作品很多，代表作有《骆驼祥子》、《老张的哲学》、《四世同堂》、《二马》、《离婚》、《猫城记》、《正红旗下》、《猫》、《母鸡》，剧本《残雾》、《方珍珠》、《面子问题》、《春华秋实》、《青年突击队》、《戏剧集》、《柳树井》、《女店员》、《全家福》、《茶馆》，报告文学《无名高地有了名》，中篇小说《月牙儿》、《我这一辈子》、《出口成章》、《阳光》，短篇小说集《赶集》、《樱海集》、《蛤藻集》、《火车集》、《贫血集》及作品集《老舍文集》（16卷）等。其中，最著名的是：《茶馆》、《龙须沟》、《骆驼祥子》、《四世同堂》、《断魂枪》。其中《猫》、《母鸡》等被选入课本。北京市政府授予他“人民艺术家”的称号。

目录: 赶集

序
五九
热包子
爱的小鬼
同盟
大悲寺外
马裤先生
微神
开市大吉
歪毛儿
柳家大院
抱孙
黑白李
眼镜
铁牛和病鸭
也是三角
樱海集
序
上任
牺牲
柳屯的
末一块钱
老年的浪漫
毛毛虫
善人
邻居们
月牙儿
阳光
蛤藻集
序
老字号
断魂枪
听来的故事
新时代的旧悲剧

且说屋
新韩穆烈德
哀启

· · · · · (收起)

[赶集 · 樱海集 · 蛤藻集](#) [下载链接1](#)

标签

老舍

中国现代文学

中国

短篇小说

现代文学

小说

现代

民国小说

评论

休憩51st，老舍一杆笔，表现力不必说，对旧社会小人物生活了解之细致摹写之形象也非常赞，只是我觉得这本书里老舍有三分之一的篇目太过冗长，不知点到为止，画蛇添足反而减分，断魂枪等几篇形神具备点到为止的就是一代杰作，因此此书所囊括文章是落差极为悬殊的

老舍肯定捧过角儿

2018 69th

还是不如契诃夫啊……

《樱海集》：《月牙儿》和《阳光》是很好的对照，不过《阳光》写得不太成功…另外，话说老舍是真的很讨厌悍妇呢
《蛤藻集》：《老字号》《断魂枪》《新韩穆烈德》都可以说是现代性批判，老舍不愧是“人民艺术家”啊！不过在思想性上还是差了点…最后一篇《哀启》实在触目惊心！

记樱海集，牺牲，末一块钱，月牙儿，邻居们，各个经典好看！

念着舒服，口语化很重要

最喜欢《樱海集》的《邻居们》。

《赶集》大部分是早期作品，能看到初期对各种风格技巧的探索尝试，有些还不甚成熟，可是已经天才的火花四溢了。

一个个小段子也是蛮不错的，为了看《老舍五则》看的短篇小说

文笔挺诙谐的，故事也比较独特，可惜既无风花雪月也无吃喝玩乐，情绪太淡了。和我期待的不太相符，所以弃之。

书评

老舍的《新韩穆烈德》发表于1936年天津《国闻周报》第13卷第10期，后收入1936年1月由开明书店出版的《蛤藻集》中。小说主要叙述了大三学生田烈德某次寒假回家前后的思想与见闻。田烈德受到新教育新思想的影响，对于果商父亲经营“买卖”的方式十分不满，不愿意回家。这次寒假...