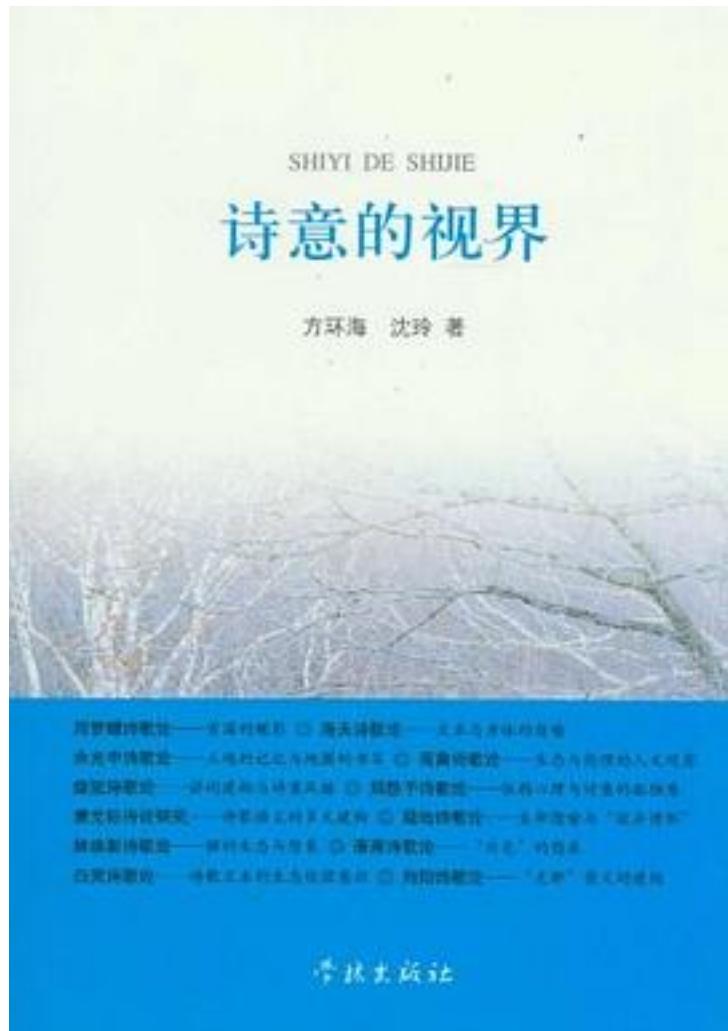


诗的视界



[诗的视界 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2012-5

装帧:

isbn:9787548603108

本书运用现代诗学理论，包括误读理论、韵律理论、认知理论等，对著名华语诗人郑愁

予、余光中、洛夫等诗歌进行专题解读和系统论述。由点及面、由个案而系统地解读华文诗歌创作的现状。

作者介绍:

目录:

[诗意的视界](#) [下载链接1](#)

标签

现代诗

诗歌及其相关

评论

详举了多位近代台湾诗人的诗作进行深入浅出的分析，读来觉得文字有些繁杂，可能是我理解太浅，很多时候读来困意常袭……诗是个人的情感的承载和表达，我们需要诗意的世界。转载书中出现最后一段话：“诗人须有听滴雨见婆娑叶之境，有感绵绵无期秋雨之界；有生命飘逝之感，有狂涌澎湃之思；有和弦鸣奏之雅，有共我醉月之情。”

[诗意的视界](#) [下载链接1](#)

书评

[诗意的视界](#) [下载链接1](#)