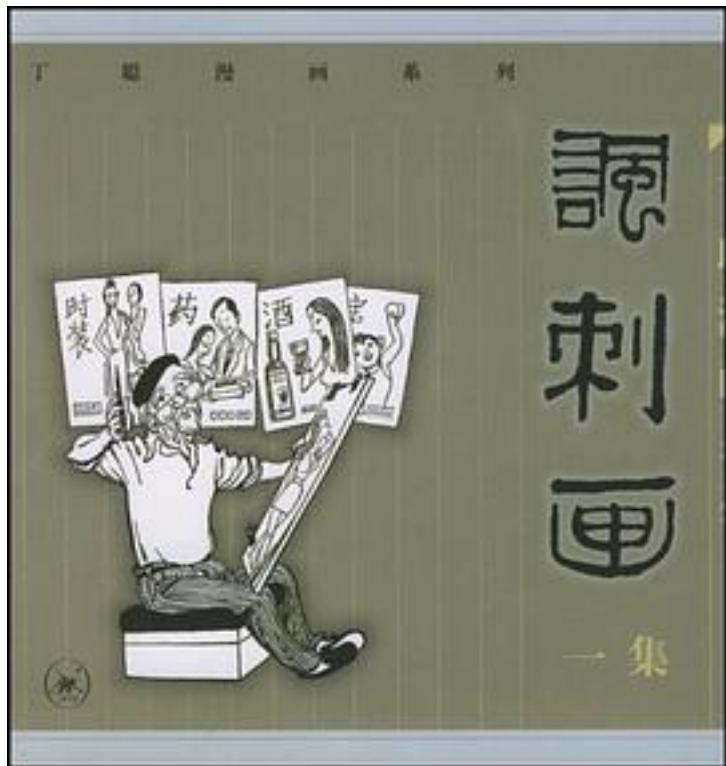


讽刺画(一集)



[讽刺画\(一集\) 下载链接1](#)

著者:丁聪

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:1999-10

装帧:平装

isbn:9787108012807

《丁聪漫画系列:
一集》精选了丁聪1978—1986年间创作的一百三十余幅讽刺画，其中一部分曾收入我店
1985年出版的《昨天的事情》。作者针对当时社会上存在的各种歪风邪气和不良现象
，给以形象、善意的讽刺和批评。《丁聪漫画系列:
一集》按创作时序排列，从中可洞见当代社会生活的方方面面。

作者介绍:

丁聪，1916年出生于上海。

三十年代初开始发表漫画，抗日战争时期，辗转于香港及西南大后方，从事画报编辑、舞台美术设计，做过艺专教员和画抗战宣传画等工作，同时也以漫画参加过多次画展。

1945-1947年在上海发表过不少以“争民主”为题材的讽刺画。解放后，当了几年画报编辑。1957年后的二十多年里，由于众所周知的原因，极少发表漫画，直到三中全会以后，才又画起讽刺漫画来。

近年来出版的集子有：《丁聪漫画选》；《鲁迅小说插图》；《丁聪插图》；《丁聪画集》；《昨天的事情》讽刺画集；《古趣一百图》；《绘图新百喻》；《丁聪漫画》之一、之二、之三；《古趣集》英、法、德文版及《今趣集》英文版等等。

目录：

[讽刺画\(一集\) 下载链接1](#)

标签

漫画

丁聪

讽刺

中国

三联

经典

漫畫

丁聪讽刺画

评论

洞穿世事，画笔犀利，三十年光景，世间万事万物道理依然。真正的大师。可叹当年还有“讽刺画”这样的画种，如今只剩下讽刺。

永远不过时

我觉得丁聪还保留了点再上一辈漫画的特色

太阳底下无新事

参观过枫泾古镇丁聪纪念馆 我蛮喜欢的画风，简洁有力，用画作为有力的武器
@ECNU 4F

讽刺的是三十多年过去了，画中的事还在上演！

见当下。

根子没变，所以还是试用。

活着的狗并不比死了的狮子强

“不许挑剔，大部分还是好的嘛”

有些画即便是放到现在也非常的精辟。

读得很快，需要些历史知识。大概是两个主题，一是讽刺官僚主义作风，二是感叹知识分子的现状。另外就是讽刺不良的社会现象。

听说要下架，赶紧孔夫子上凑了四家店买齐一套。这些画现在看来仍然十分辛辣。

丁聪老先生去世已经接近十年了，他笔下的事儿没有变，可是接过他的笔的人，越来越少了。

收录了丁聪78年到86年的漫画，可以清晰地感受到那个时代开放自由的政治氛围。丁聪大量而又尖锐地讽刺了官僚主义，这本身就是一种进步。除了官僚主义，丁聪还比较关注当时的文学圈，指出了当时文人的浮夸，好大喜功，追名逐利。最让我惊讶的是，丁聪用大量的篇幅，指出当时落实知识分子政策的不力，这是对历史的责问和抨击。其实，讽刺这种形式，就是把假大空的那层皮给扒掉，让你看见事物本来的样子。对，他们无非就是套着一层层官僚皮囊而已，褪下这一层层的官皮，他们又算个什么呢？笑话而已。

官商部分，依然有现实意义……

[讽刺画\(一集\)](#) [下载链接1](#)

书评

[讽刺画\(一集\) 下载链接1](#)