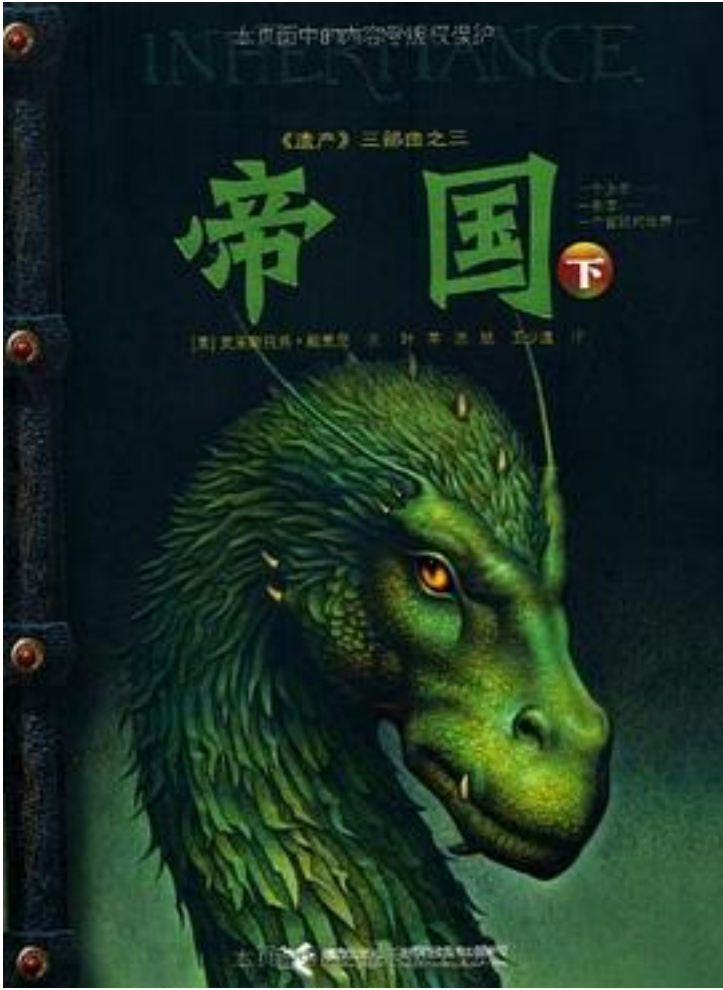


帝国（下）



[帝国（下）_下载链接1](#)

著者:(美)克里斯托弗·鲍里尼

出版者:接力出版社

出版时间:2013-1

装帧:平装

isbn:9787544824804

《三部曲(套装共4册)》 内容简介：在烈火平原与帝国部队浴血大战后，伊拉龙和蓝儿逃

过一劫。沉浸在新的冒险带来的狂喜之中，伊拉龙眼界大开。可他没有想到，一环环险象接踵而至，更多危难即将降临。协助若伦从蛇人手中解救凯特琳娜的誓言必须履行，与此同时，伊拉龙还必须效忠于反抗帝国的其他势力。沃顿国在绝望中极度需要伊拉龙的能力与力量，精灵族隐遁在森林中蓄势待发，矮人族因王位继承权纷争而陷入混乱之中……当无止境的抱怨和危险的暴动从各个角落袭来时，伊拉龙必须作出选择——而任何一种选择都将使他马不停蹄地辗转各处，并因此承受纷至沓来的牺牲、流血和折磨。伊拉龙是铲除暴政的最大希望，可是，这位单纯的农家少年能统一各派反抗势力并最终战胜帝国吗？再有一卷，我们就将到达故事的终点，如果它让你喜欢，那就请和作者一起，看看这段漂泊之路最终会将我们引向何处。

作者介绍:

目录:

[帝国（下）_下载链接1](#)

标签

遗产三部曲

奇幻

魔幻

龙骑士

小说

美国文学

美国

鲍里尼

评论

恢弘的世界观直接造就了我对魔法世界的认识。哈利波特和魔戒都只能在这个世界观的细节上再做补充而已。。

作者像模仿托尔金创造一个世界，但是明显场面不如指环王，设定在四部里面也有多处更改。也学习指环王，所以从第二部开始作者把线分成了伊拉龙和若论两条但是怎么说呢，感觉还是不够宏大。，希望以后可以继续创作。还有就是为什么主角没和妹子在一起

虽然这么厚，可看着也很快。其实是，等到这一本的时候，前面很多情节都记不清了。终于终结了，但最后还是有点小伤感

英文前面其实都特别早之前看过，只有结尾没有看到（还是看过不记得），总之这次是看到了，从第一次接触这个系列有十年了吧？虽然当初深爱的感觉已经不在，但我依然非常喜欢结尾，有意境，没祸害人家女孩子加分

从初中开始看的故事终于完结了，但现在整个架构已经不是很吸引我了。

其实还不错，我只是对结尾相当不满啊...伊拉龙的结局给人的感觉就是实在想不出理由怎么呼应之前写得，硬要写成预设的哪样

终于把这个系列的小说看完了，好似看完《哈利波特》一样感到恋恋不舍。结局不是圆满，却合乎情理。穆塔和娜绥妲的结局是最令人伤心的，很喜欢他们之间的互动；草药师安吉拉的故事没有给出答案，但也能看出作者对姐姐深深的爱。总之这系列的小说，我感觉收尾做得很好。期待作者的下一部作品。

小学开始看了10年了终于填坑

可能是我老了，没有小时候读前几部那么拿得起放不下了，读得挺吃力的，作者写爱情

写的还是挺幼稚的，大场面人物群像什么的也跟冰与火没法比~

这么多年==终于看到结局了

拖延症orz读了10年的三部曲，好舍不得TvT

很好看。

又一个初中开始的坑被追平了，虽然觉得结局太刻意，还被蓝儿的cp雷到了，但翻到最后一页还是有种圆满了的感觉。从初中开始追的三个奇幻系列，哈利波特和遗产算是填完了，不知冰与火之歌要坑到何年何月

三部曲让人激情澎湃意犹未尽啊，一切命运早已注定不可违抗。

真的是情怀分（十年

里面最喜欢的其实是穆塔。好奇他怎么发现古语的真名的。
记得看第一部的时候还是初中生，转眼大学毕业了。之前的情节已经模糊，读完似乎是圆梦。

接力再见

从中学开始看，没注意最后一本终于出了

期待太高了

这套书的每本都等了好久好久…追书累啊，每次都要把前几本再复习一遍

[帝国（下）_下载链接1](#)

书评

初中看的前3本，现在高中毕业最后一本才出。几年的时间我也看了不少书，现在看这个感觉确实是儿童读物。
优点是流畅，能让人顺着作者意图一路看下去，而且书中几个人物（若伦，布鲁姆等）塑造的挺好，心理描写也挺到位，让人融入故事。吐槽（轻拍）...

看了一下，翻译的人员变了，看惯了一二部，很喜欢前两部翻译的风格，喜欢了10年的书终于有了一个终结，他不像其他小说一样，让我没有看第二遍的欲望，非常喜欢。说我的评论短了。。。到底有多短！！

[帝国（下）_下载链接1](#)