

明式家具研究



[明式家具研究_下载链接1](#)

著者:王世襄

出版者:香港三联出版社

出版时间:2003-09

装帧:精装彩印

本分文字卷和图版卷，合装在一个护盒内。

文字卷近三十万言，分：（一）明式家具的时代背景和制造地区；（二）明式家具的种类和形式；（三）明式家具的结构；（四）明式家具的装饰；（五）明式家具的用材；

（六）明式家具的年代鉴定及改制问题；另名词术语简释近千条，插图三百多幅，系统而详细地介绍了明式家具的源流、造型特色、结构技巧，以及选材和鉴定等问题。

图版卷收精美照片及线图共四百余帧，是作者钻研明式家具数十年所搜集得来的珍贵资料，其中不少实物现已毁坏及散失，因而弥足珍贵。此外，书内还有作者夫人袁荃猷女士精心绘制的百多张线图，使读者更易於掌握、了解明式家具的造型和结构。

印刷精美的《明式家具珍赏》以彩色图版为主，富欣赏性和艺术性；《明式家具研究》则以文字为依据，配以八百来张珍贵的实物图和线图，在阐述明式家具的源流、特色等方面，无论广度和深度，都远超前人，不愧是研究明式家具的权威之作。单以书内一千条名词术语简释，便足以成为一部中国传统家具的小词典，深具实用价值。而内文又引用了不少《明式家具珍赏》中所收的珍品，起到互为参照的作用。

作者介绍:

王世襄，号畅安，一九一四年生于北京，祖籍福州。小学、中学在北京美国学校读书，燕京大学文学学士、硕士，曾任中国营造学社助理研究员，清理战时文物损失委员会平津区助理代表，故宫博物院文物馆科长、陈列部主任，中国音乐研究所副研究员，国家文物局中国文物研究所研究中，第六、七届全国政协委员。现任国家文物鉴定委员会委员，中央文史研究馆研究馆员。王世襄兴趣广泛，喜爱古诗词，曾从事家具、髹漆、竹刻、传统工艺、民间游艺等多方面的研究，均有论述，收此集中。

目录: 王振铎题签

启功题签

朱启钤题签

袁荃猷七十小像、王世襄题诗二首

凡例

序

第一章 明式家具的时代背景和制造地区

第二章 明式家具的种类和形式

甲、椅凳类

壹·机凳

贰·坐墩

叁·交机

肆·长凳

伍·椅

陆·宝座

乙、桌案类

壹·炕桌

贰·炕几、炕案

叁·香几

肆·酒桌、半桌

伍·方桌

陆·条形桌案——条几、条桌、条案、架几案

柒·宽长桌案——画桌、画案、书桌、书案

捌·其他桌案

丙、床榻类（附：脚踏）

壹·榻
貳·罗汉床
叁·架子床
附：脚踏
丁、柜架类
壹·架格
貳·亮格柜
叁·圆角柜
肆·方角柜
戊、其他类
壹·屏风
贰·闷户橱（包括联二橱、联三橱）、柜橱
叁·箱
肆·提盒
伍·都承盘
陆·镜架、镜台、官皮箱
柒·天平架
捌·衣架
玖·面盆架
拾·火盆架
拾壹·灯台
拾贰·枕凳
拾叁·滚凳
拾肆·甘蔗床
第三章 明式家具的结构与造型规律
甲、基本接合
乙、腿足与上部构件的结合
丙、腿足与下部构件的结合
丁、另加的榫销
戊、试谈明式家具的
造型规律
第四章 明式家具的装饰
甲、选料
乙、线脚
丙、攒斗
丁、雕刻
戊、镶嵌
己、附属构件
第五章 明式家具的用材
甲、木材
乙、附属用材
丙、木材及附属用材文献资料
第六章 明式家具的年代鉴定及改制问题
甲、关于年代鉴定问题
乙、关于家具的改制问题
附录
一、名词术语简释
二、明式家具的“品”与“病”
三、《鲁班经匠家镜》家具条款初释
四、明式家具实例增补
五、美国加州中国古典家具博物馆
六、山西民间家具三种
七、明铁力翘头长供桌
八、求知有途径无奈老难行

图版检索
插图目录
后记
再版后记
作者简介
《明式家具研究》
再版的意义
· · · · · (收起)

[明式家具研究_下载链接1](#)

标签

王世襄

明清家具

家具

明式家具研究

艺术

设计

民俗

文化

评论

清晰

令人泪奔！！！！！！图文并茂！解说详细！TAT好上加好！

2010.4.7-2010.5.8如果可以给十颗星

我买的是三联的

:无

明式家具价格暴涨从此书始!

研究生是不是有这个课??

我有电子版的

可以，能看得下去（捂脸笑）

太牛逼

标注为读过就会买了 喜欢读"明式家具研究"的人也喜欢 · · · · · 明式家具珍赏
明清家具鉴赏与研究 锦灰二堆(全二卷) 明式家具萃珍 自珍集 锦灰三堆 锦灰堆
明式家具珍赏 中国雕塑史 随园食单

NND，要一千两百块！！！！

经典

最有价值的就是最后的术语汇释，我手抄过一遍，看得是最早香港那一版，不是这个

王老果然是京城第一玩家，玩儿却能玩儿出门道来

图文并茂，言语生动。

学识渊博之人信手拈花

这才叫研究

这是唯一买着不心疼的家具书了，该知道的常识都包括，感谢袁先生的整理

工具书在这个没有年代的时代很重要。

[明式家具研究_下载链接1](#)

书评

明式家具中有一种简洁的现代美，可惜的是现在我们只能逛宜家家居，幸运的是还有这样完整记录的书籍。
仿古家具在高碑店潘家园很多，但经营方式很不适宜现代生活，阴沉沉的透着压抑，好

像真的把自己做成了衰落的腐朽。文化没有传承，不是古，就是新，宜家在中国聪明的话有没有可...

缩印小开本，内容完整可靠！文字精准描述了明式家具的工艺特点，配有对应严格、可据此还原木工制图的线描简图（也许还可以补充的一些细枝末角的古旧工艺细节，比如如何详细配制熬制大鱼的鱼漂胶、如何提炼蜂蜡、详细步骤进行烫蜡等等工艺环节），且小开本修订过大开本文字排版...

人心易变，潮流一会儿一个方向。前年兴吃红焖羊肉，今年兴吃水煮鱼麻辣蟹，后年不知道又会兴什么。昨天兴看大眉大眼健康热闹的宁静、赵薇，今天兴看尖鼻尖嘴酷涩狐媚的王菲、周迅，后天不知道满大街满电视里红旗招展地又是谁的脸。人心不变，多少年过来，还是两个心室、两...

这本书非常好，对明式家具的格致、做工、原理、材料都有详细的论述。要研究明式家具，这本书应作为主要资料。我从dangdang.com上花300块买了一本。清代家具就不值得提了，远不如明式家具。

二十世纪后期，明清家具的艺术和商业价值都走向一个高峰，并登上艺术品的殿堂。这现象的原因之一，是因为王世襄先生两本专著的问世——《明式家具研究》与《明代家具珍赏》。明代家具研究与珍赏，其划时代啦，经典啦……等等赞美无庸赘述。作者半个世纪的追寻与探索，可谓苟...

看了官帽椅这章，再对比家具城里面的椅子，顿觉无趣很多吗，要么是欧式的繁琐风格，要么是怪怪的古典家具，很难找到这么看着舒服的椅子了，放在家里坐坐看书，应该很是享受。其实就是买个材料差点，只要有那种韵味的家具，也挺好的。会让我安静下来。

家里有王世襄老先生关于明式家具图书多册。不害怕重复。好书放在那，不买会后悔。在慈溪天元，做古家具的那些老虫案上人人都有好几个版本。这些书，他们一直在看，书的包皮都破损了....说到家具争论处，立刻就拿起老先生的书老做为依据，其他人也只有服气的份。我不是做家具...

非书评，仅发本书书影以供参考，本书平装锁线胶装，十六开本，正文字体较小，眼睛不好的阅读稍有困难，印刷较清晰，黑白图多，彩图少，有点遗憾。2013年7月第一版，到2019年3月已经是第10次印刷，差不多一年要印两次，可见受欢迎程度。定价109元，2019年6月从京东以原价二五折...

韦聿的豆瓣里提到在读王世襄的《锦灰堆》，当当上有人评价说，王的《明清家具研究》那本比较有价值，锦灰堆那几本有用很大的图片增加书的厚度的嫌疑。马未都那本算是入门，这本深入的多了，呼呼。
中午在楼下书店正好看到了《明式家具研究》居然有四本，就拿了一本。书印的...

元亨利家具厂内，工人师傅在整理做好的榫卯构件。
居然之家红木大会堂内，宣明典居和青木堂的工作人员展示榫卯构件，各种榫卯有自己专用的名字和独特的作用。
榫卯结构工艺之精确，扣合之严密，间不容发，有天衣无缝之感
凸出来的榫头和凹进去的卯眼扣在...

刚入手三联书店2008.8_1简体版的<明式家具研究> 小开本_231页插图
(3.1a)跟234页的(3.10a)插图重复，
查过网上繁体字的，3.1a的插图不是现在我们所看到的这个简体版的插图。
正版的书也有烦人的地方啊呀。

关于此书开天辟地开宗立万开门见山的里程碑式意义，无需我等外行小子赘言。只是专业书读出大乐趣，为之绝倒赞叹而已。十月份以来，术语塞满脑子，见到中式家具就瞅上几眼、摸上几把；家具店跑过，厂房进过，棕角榫、格肩榫、裹腿做的实物都见过，竟有做木匠的冲动。 此前曾购...

每日带着翻看，看了很久了。还是有常看常新的感觉。王老头儿是太好的一老头儿。写的忒详细了。甚至觉得能照着打出一件榫卯结构的家具来。~

幼时随祖父习字，家中不置儿童桌椅，每临帖须自行踩管脚枴抓扶手攀爬至官帽椅上，颇费一番工夫，偶尔用力过猛磕到脑门或膝盖，便立在椅上暗自气懣。祖父铺纸倾墨，不及顾我。待我心平气和，将昨日所学悉数写毕，他才起身至前，执朱笔圈可，奖进益，罚失误。我常恨中式桌椅坚硬...

非常好的书，非常专业，从字里行间能深深的感受到作者对明式家具的热爱，研究的非常到位，而且是全身心的投入。所有家具的评语都写得非常好，毫无保留，就是有点深。建议先看看胡德生的明清家具二十四讲，将明清家具的细节都了解之后再看这本书，这本书是研究明式家具的人可以...

了解明式家具绕不开王世襄。
西方人早在中国人之前研究了中国的古典家具，国人在传统家具研究方面是后知后觉的，而王世襄是这一领域觉醒后的第一个中国人。一饮一啄莫非前定，冥冥之中自有天意，王老具备当时研究传统家具的一切条件，凭借一股韧劲使得明中期到清中期这段中国古...

我不是一个明清家具研究者，比起我的研究生同学可能就是一个业余的爱好者，只是上课的缘故才接触这方面的内容。当被问及研究这玩意儿有啥用，现在的设计有什么可以借鉴的时候，我突然觉得这东西对现代家具乃至现代家居没有什么可以参考的东西，至少我是这么认为的，至于把圈椅...

该书自称明式家具研究，其实即使按照作者第一章中提出的狭义来理解，明式家具也应该包括漆木家具，而且漆木家具始终是古代中国家具的主流，宫廷更是如此，皇帝的宝座和屏风等大量最尊贵的家具都是漆木的，上面可能有漆雕，沥粉贴金，镶嵌宝石等，其地位是高于硬木家具的。王...

这本书非常好，对明式家具的格致、做工、原理、材料都有详细的论述。要研究明式家具，这本书应作为主要资料。我从广州办公家具<http://www.6jiaju.com/>了解过。

地老头

[明式家具研究_下载链接1](#)