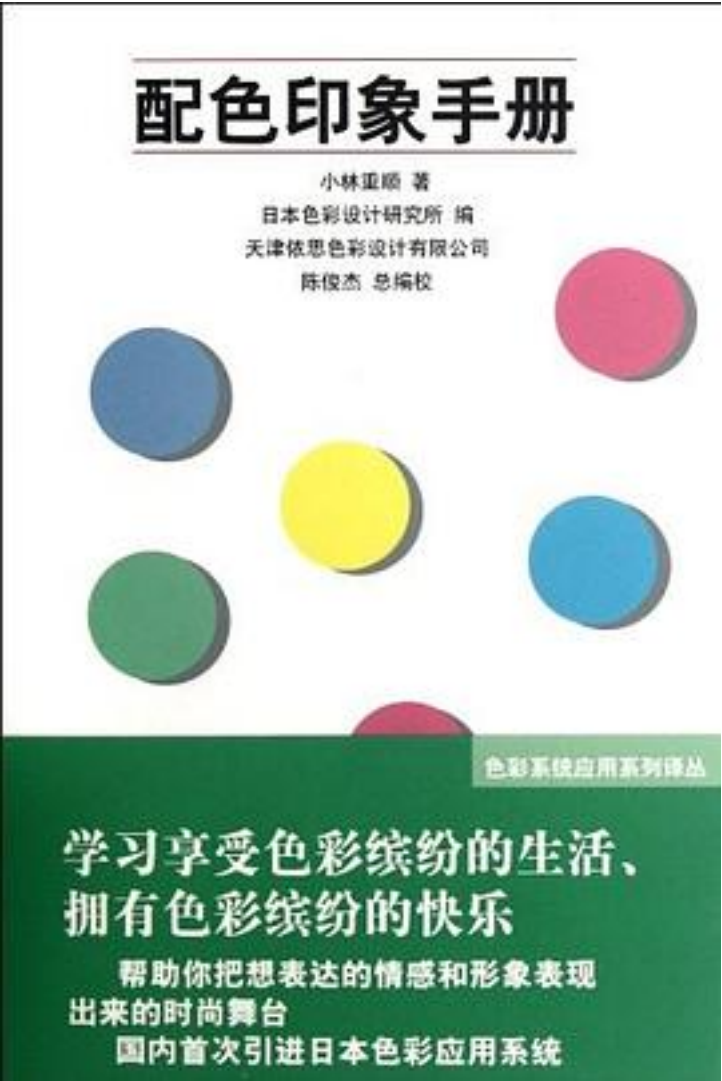


配色印象手册



[配色印象手册_下载链接1](#)

著者:日本色彩研究所 编

出版者:

出版时间:2012-5

装帧:

isbn:9787102056654

《配色印象手册》内容易于理解、传授和使用，结构简洁明了成为畅销不衰的原因。《配色印象手册》在清爽的配色、稳重的配色、华丽的配色构成中集中了18种有代表性的形象，并介绍了2色配色、3色配色、面积比以及日常生活中用到的18种基本色和配色例子。可以说这18种配色形象和18种基本色是从难以计数的配色形象中选取出来的。它们是色彩形象基本中的基本。

作者介绍:

目录: 本书的使用方法

你所钟爱的色彩形象是哪一种?

爽快、冷感且具清冷氛围的配色

清新的

青春洋溢的

洗练的

现代的

有格调的

朴素、平静与温柔的配色

考究的

古典的

自然的

精致的

清雅的

优雅的

甘美的

色彩缤纷的、有充实感、温暖的配色

可爱的

和睦的

欢快的

华丽的

民族风情的

跃动的

根据配色形象试对其总结

了解色彩的构成

色彩组合(色相)的差异

本书中所采用的色彩

试对色彩进行如下的整理

色调的形象

配色时的“统一”、“强调”

如变化色调, 配色形象会发生怎样的变化呢?

保持韵律, 平衡配色

美妙、欢快地配色

红色

橙色

黄色

绿色

蓝色

绿松石色

水蓝色

象牙色

粉色

淡紫色

米色

茶色
橄榄绿色
葡萄酒色
藏蓝色
白色
灰色
黑色
· · · · · (收起)

[配色印象手册_下载链接1](#)

标签

色彩

设计

日本

颜色

艺术理论

美学

視覺相關

评论

偏，不全，具有日本文化特色。

与上一本姐妹篇，成书早些。颜色系的使用不如后本。但好用度更高

可能对于初学者没那么有用，书籍不错，算是理论性很强的书籍！

对色彩形象的进一步补充说明

给了我一些inspiration

外行看热闹

列举的每种形象都会有文字加以说明，搭配效果直观不会花眼

[配色印象手册 下载链接1](#)

书评

[配色印象手册 下载链接1](#)