

# 長廊深處



[長廊深處 下载链接1](#)

著者:伊藤雪彥

出版者:白象文化事業有限公司

出版时间:2012-4-13

装帧:平装

isbn:9789865979225

要想使生活不致於太悲慘，最可靠的辦法是不要期待太大的幸福。

究竟怎麼做，才算得上真正的愛？

怎麼樣去愛，去對待，才是最正確的呢？

父母說了愛我，卻在臨檢時，把毒品藏在我懷裡；  
社會局的人保護我，卻把我送進地獄般的保育院——  
院內教官口口聲聲說愛我，卻總是做出讓我痛苦、極其羞辱的虐行！  
那種絕望貧乏的感覺，難道就是愛？如果我是被愛的，  
為什麼還會寂寞？在朋友一個一個死去時，寂寞得幾乎要發瘋！  
愛……是我這一生最缺乏的東西！

伊登、安東和雅各，在孤兒院中遭受了非人的凌虐與侵犯。成長後重新相遇的三人，一位成為救死扶傷的外科醫生；一位投身聖職尋找救贖；一位則誓言復仇，憑藉對保育院員工永無止盡的憎恨而活——「從那天起我就不會哭了。不是不想，而是沒辦法。我的眼淚在那一天都流乾了。再怎麼悲哀也只能發笑，因為這世界太荒謬了。」

Haut de la

Garenne機構的長廊深處，隱藏了施虐者用以狂歡的地窖，即使強制拆除，留給孩童的陰影卻無法輕易抹去！好不容易脫離童年創傷的他們，會有怎樣重整的人生？

\* \*本書故事改編自震驚英國一起駭人聽聞的虐童案，無論是發生虐殺案件的保育院Haut de la Garenne，或是鄰近的教會，都引用了真實名稱以及部分新聞。

作者介紹：

伊藤雪彥

伊藤雪彥

伊藤雪彥，樂團特約化妝師。負責專輯內頁、首賣會，

平面宣傳照，與全省巡迴現場演出之妝容。

現為世界華文小小說作家協會，台灣極短篇作家協會成員。

2006年《散架》瀛苑副刊

2008年《失戀解剖》瀛苑副刊

2009年講座《薄命詩人中原中也》

《淺介日本現代詩之父高村光太郎》

2010年《小錫人》文創副刊

2011年《Revival》出版

《枯骨》極短篇作家協會會訊

講座《揭開1920年代詩壇序幕的怪物才子

——達達主義信徒高橋新吉》

2012年《千鶴》、《長廊深處》出版

目录: 第一章?薔薇花叢下的祕密  
第二章?太陽與北風  
第三章?被領養的惡魔  
第四章?驚爆醜聞  
第五章?保育院崩壞  
第六章?暗夜裡的訪客  
第七章?泰迪熊  
第八章?當世界祇剩兩人  
第九章?活到現在唯一的理由  
第十章?關於遺棄  
第十一章?僵化的微笑底層  
終章?長廊將盡  
後記  
· · · · · (收起)

[長廊深處](#) [下载链接1](#)

## 标签

小说

基

日本文学

## 评论

上当(?)了，以为是纪实文学(?)，其实是湾产耽美(?)……

---

小说和现实那个更残酷我们无从考证，虽然结局尚算美好，却再不会有勇气重温

---

作为耽美文是要给四星的，但是作为小说只有三星。

[長廊深處](#) [下载链接1](#)

书评

[長廊深處](#) [下载链接1](#)