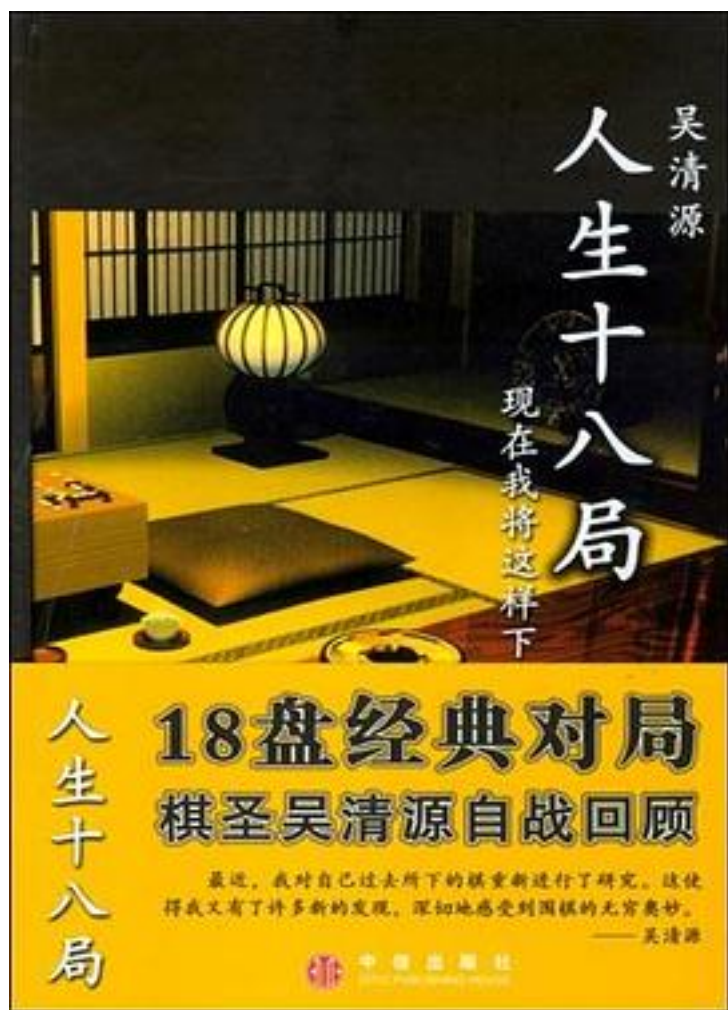


人生十八局



[人生十八局_下载链接1](#)

著者:[日] 吴清源

出版者:中信出版社

出版时间:2004-6

装帧:精装

isbn:9787800738494

通过对本书的记述和编辑，让人感受最深的一点就是，这几十年间，布局 and 定式发生了

极其显著的变化。

即使像吴清源老师这样的天皇巨星，也会对过去的对局产生出今是而昨非的反思——如果是现在的话，我将这样下——遑论我们这些平庸的后学。布局和定式不仅可以变化得和过去完全不一样，而且，对其评价有时也会和过去完全相反。

按照这样的观点，今后，围棋也许仍然会不断地进步发展，就像当初，正是由于出现了吴清源老师这样天才加勤奋的人才，围棋才得到了进一步的发展。随着时间的演变，围棋一定会不断地进步发展。

现在，本书收录了吴清源老师围棋生涯中的一部分对局，由吴老师自己亲口进行解说。从这个意义上讲，本书走在了时代的前面，它不仅仅是针对当代人的，同时，也是留给后世的一笔宝贵财富。

围棋是中和——吴老师总是将这句话挂在嘴边。当你凝视着整个棋盘时，吴老师行棋时那行云流水般自然的调子，是真正的围棋的范本。围棋到底应该是怎样下的，行棋的方向到底应该下在哪里才是正确的——仅仅将本书的棋谱摆一遍，你就会明白。

顺便提一句，本书的读者不要仅仅满足于阅读，最好是将棋盘拿出来，好好打上……

作者介绍:

吴清源，姓吴名泉字清源，1914年生于福建，同年移居北京。7岁那年，吴清源从留日的父亲那里学会了围棋，年仅13岁之时，已隐然有中国顶尖高手之势，1928年，14岁东渡日本学弈。1939年到1956年，被称为“吴清源时代”。吴清源在日本孤军奋战，仅凭个人之力，在空前绝后的十次十番棋中，战胜了全日本最顶尖的超级棋士。从此，吴清源成为当之无愧的棋坛第一人，被誉为“昭和棋圣”。1939年到1956年，被称为“吴清源时代”。1986年，由于著名物理学家杨振宁的积极推荐，香港中文大学决定授予吴清源“荣誉文学博士”称号。

有人曾在闲谈中问金庸：“古今中外，你最佩服的人是谁？”金庸不假思索答复道：“古人是范蠡，今人是吴清源。”因为金庸认为吴清源有“极高的人生境界”，“他的奕艺，有哲学思想和悟道作背景，所以是一代的大宗师，而不仅仅是二十年中无敌于天下的大高手。大高手时见，大宗师却千百年而不得一。”

20年前，电影《一盘没有下完的棋》曾经风靡中国，给中国观众留下了极为深刻的印象，这部电影的人物原型就是吴清源。与棋盘上的辉煌相比，吴清源的生活却是颠沛流离、坎坷曲折。他在很长的一段时间里居无定所，辗转漂泊，竟然被视作没有国籍没有身份的人，然而对于通过棋道一心探求生活真谛的吴清源而言，这些不幸都宛如浮尘。

吴清源对21世纪围棋的构想中，还十分崇尚调和、和谐。他认为围棋是一种艺术，又是一种生命的哲学。对弈的最终目的，是从中领略圆满调和的“道”，追求棋艺和人生的共同完美。

目录: 写在《人生十八局》出版之际

吴清源九段简历

登场棋士

第一局 入门考试棋（桥本宇太郎四段）

第二局 成名作（本因坊秀哉名人）

第三局 第一次参加[大手合]升段赛（林有太郎六段）

第四局 九连胜的嘉奖（雁金准一七段）

第五局 [大逆转]的一局（木谷实五段）

第六局 新布局的十番棋（木谷实五段）
第七局 大胆的布局（木谷实五段）
第八局 日本选手权决赛（桥本宇太郎五段）
第九局 名人胜负棋（本因坊秀哉名人）
第十局 关西棋界的重镇在（久保松胜喜代六段）
.....
· · · · · (收起)

[人生十八局_下载链接1](#)

标签

围棋

吴清源

传记

文化

智慧

中国

人文

历史

评论

高中时邮购的，多年前的回忆~~

给四星是因为版设看着不爽

只此一手！

大师力作

我的宝书，放身边令心安

行棋的思考方向

吴清源的《人生十八局》和《坂田荣男围棋全集》（特别是《攻逼法》和《治孤法》）是我最喜欢的两种围棋书了，不过对涨棋最有帮助的或许是《围棋技巧大全》，另外珍藏了一本程晓流详解的《发阳论》。打到弈城7d就靠你们了啊！

大胆与时刻反省。

真的不懂棋，却听了三遍.....

这本真看过

余生可待

闲敲棋子落灯花

读后感悟：1、人生不只一局棋，输了一局不需后悔，也是财富。2、每一局棋当全力以赴，全情投入。3、“中和”不是妥协，也是锋利的进攻。4、反省是一种力量。5、“悟道”即王道。6、成不了大师，也应有大师风范。

[人生十八局_下载链接1](#)

书评

这本书我已经看了不下5遍了，我自认为这是我看过的所有围棋书中最让我受启发的一本。书中反复说道“围棋是随时代变化的”，在书中我看到的是活生生的人格：谦虚，平和，严谨，自我反省...这是从围棋中升华的伟大人格，这也是围棋给人的心灵的最大教益。

很多年没下棋了，可能天赋有限，段位停在业2再难精进（真相是现在业余段位赛小朋友成群，一个中年人最好不要去浪~~），不过家里的棋书倒真心不少，哪怕年初彻底清理家里的书籍一千多本，还是把那些喜欢的棋书悉数保留了下来。其中打谱最多的就应该是这本《人生十八局》。很多...

十八局，木谷五局，桥本三局，秀哉两局，雁金两局，其他人都是一局。木谷果然是好基友。奇怪的是，没什么被誉为棋艺癫狂的剃刀坂田荣男一局都没选？对曾被认为超过自己巅峰期的坂田，吴生是怎么想的呢？然而吴清源前期压制坂田，棋力衰退之后弟子林海峰又克制了坂田，真是让坂...

[人生十八局_下载链接1](#)