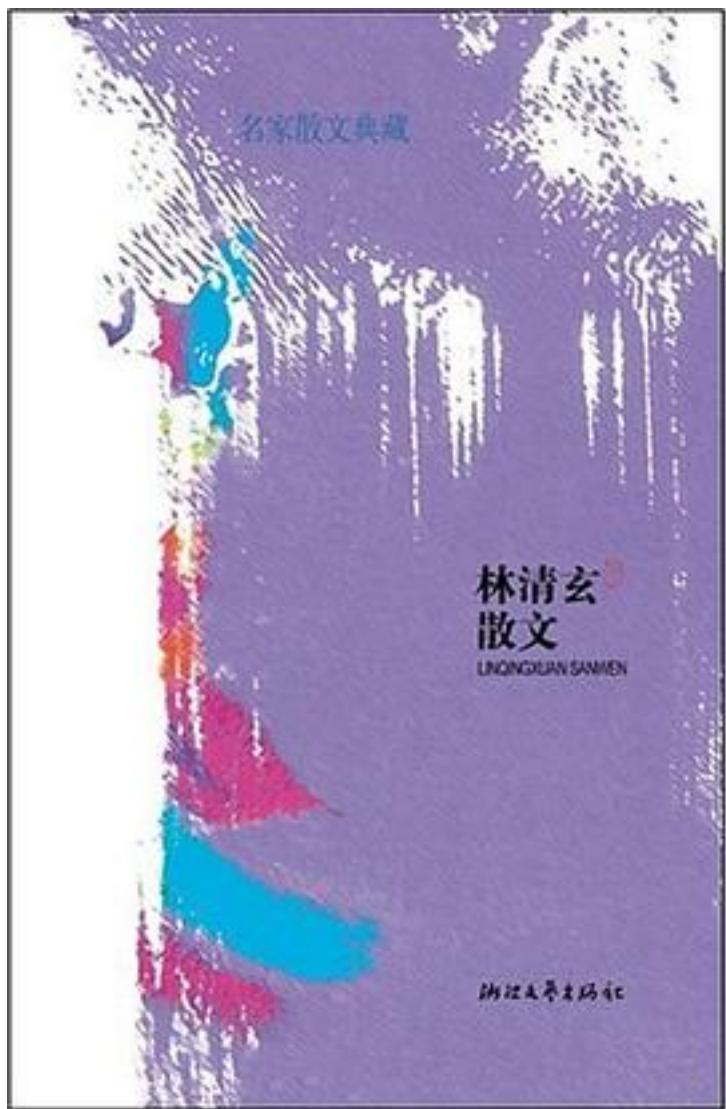


林清玄散文



[林清玄散文_下载链接1](#)

著者:林清玄

出版者:

出版时间:1997-9

装帧:平装

isbn:9788308086124

林清玄的散文创作大体上可以划分为三个阶段，第一个阶段是在七十年代他初登文坛的七八年间，散文集有《莲花开落》、《冷月钟笛》等；第二个阶段是他从1980年结集《温一壶月光下酒》起，相继出版了《白雪少年》、《鸳鸯香炉》、《迷路的云》、《金色印象》、《玫瑰海洋》等；八十年代后期迄今，是林清玄散文写作最辛苦和最多产的第三阶段，在这个阶段里他以十本“菩提系列”震撼了文学界内外。\\t

内容提要

林清玄散文艺术风格中最为醒目的创造性贡献，是他将东方的审美智慧和佛家的哲学情怀引进至散文艺术中来了。本书内容包括：少年游，金色印象，佛鼓，雪中之火。\\t

作者介绍：

林清玄，台湾高雄人。一九五三年生。毕业于台湾世界新闻专科学校。曾任台湾《中国时报》海外版记者、《工商时报》经济记者、《时报杂志》主编等职。一九七三年开始散文创作。一九七九年起连续七次获台湾《中国时报》文学奖、散文优秀奖和报导文学优秀奖、台湾报纸副刊专栏金鼎奖等。他的散文文笔流畅清新，表现了醇厚、浪漫的情感，在平易中有着感人的力量。

目录: 第一辑

少年游少年游暖暖的歌旅店冷月钟笛生平一瓣香月光下的喇叭手温一壶月光下酒无关风月第二辑

金色印象箩筐鸳鸯香炉木鱼馄饨青山元不动边城之夜金色印象夜梦记五则发芽的心情红心番薯白雪少年光之四书星落尼罗河阴阳巷形式法圆师妹武昌街的小调日光五书味之素食家笔记第三辑

佛鼓佛鼓清欢三生石上旧精魂期待父亲的笑求败的心情黄昏菩提四随飞入芒花放生鸟清净之莲木炭与沉香棒喝与广长舌吾心似秋月家家有明月清风无常两则在梦的远方札记一束有情十二帖鸟声的再版清雅食谱养着水母的秋天生命的化妆红蜻蜓路上捡到一粒贝壳拈花四品第四辑

雪中之火我所认识的李敖思想起随风飘去的陈达炫耀性消费泛滥永远的一支烛脚与鞋子

· · · · · (收起)

[林清玄散文 下载链接1](#)

标签

散文

随笔

林清玄

信仰

文学

当代文学

随笔散文

爱

评论

似乎自从这本见到作者真相的文集之后，就再没读林清玄了。这封面伤了多少女读者的心啊。

如佛经，如溪流，潺潺流过心田。喜欢林清玄的另一个原因就是我因为来自田园，并对土地有着浓郁的情感。其中写到父亲在老屋前的芦苇荡中种番薯，走了一两百米他才认出来，因为父亲的头发和芦苇花的颜色一样花白，甚是令人感动。细节感人，意蕴隽永，行文若即若离，有浓浓禅意。心不静不足读此书。

呵呵呵，要是我没记错的话我还是看过这本书的，虽然我几乎忘了他写了什么，不过这个版本的封面让人印象足够深刻！

中学时很喜欢林清玄

好多好吃的~~~还有一篇三生石

文笔清新，总带着夏天的味道，印象最深刻的是一篇说偷看小尼姑洗澡的文章，青春懵懂也带着夏天氤氲的水汽和花露水的味道。但真的搞不懂自己为什么买这个版本的书，恨不得把封面包起来才愿意看。。

原来我读的已经是这么老的版本啦。。。

=

=其实只是看过几篇散文。。林清玄这名字少女时期懵懂初生情愫有没有.....蛋柿这个封面实在是.....无力吐槽

喜欢月光下的喇叭手

嘿嘿，笑而不语了.....

看见他的照片之后，我整个人都幻灭了。。只能看文字，真的。
。以后再也不去看作家照片了

高中时读过，很受感动。

喜欢他前期的几篇

人生第一本散文集

[林清玄散文 下载链接1](#)

书评

[林清玄散文_下载链接1](#)