

# 放血



[放血 下载链接1](#)

著者:李碧华

出版者:花城出版社

出版时间:2004-03

装帧:平装

isbn:9787536042452

《放血》这本小说集里，即便取材于当今的市井、巷谈，街坊琐事，李碧华也不甘心从实招来，她非要化平淡为神奇，把它推行成因果循环、姻缘前定的一系列怪谈故事，就像当代的“聊斋志异”。她的笔端有狐狸的妖媚，星夜的光，前世今生，诉不尽茫茫情劫。

作者介绍:

目录: 放血  
万华镜  
亮黄的甜梦  
迷路  
湟鱼的眼睛  
凤凰  
干尸  
主认  
花袜  
嫦娥与西王母  
饥饿  
倒门

味噌汁  
懒鱼馋灯  
母老虎  
木乃伊  
含蝉  
山鬼  
荔枝债  
“膀爷”的惊世发明  
黑爪白骨汤  
猩红的传说  
猫杀手  
少女的八字胡  
恐怖分子  
梦婆婆零食店  
白虎  
· · · · · (收起)

[放血](#) [下载链接1](#)

## 标签

李碧华

小说

香港

志异

李碧华

诡异

放血

散文

## 评论

良莠不齐。有的故事是真心烂……好似写一半写不下去匆匆烂尾。喜欢李碧华以冷漠带刺的笔调写出大环境迫使下小人物的痛苦的感觉。较为偏好《饥饿》和《倒门》。但是  
一些神话啦前世今生相关的……有的结尾莫名其妙有的觉得方向不对。《黑爪白骨汤》  
猎奇得太萌了，萌死了啊！

另外李碧华的排比每次都可以层出不穷六七八行洋洋洒洒这个让我很佩服。 。 = =

-----  
他：你近况如何？她： .....

他又道：我结婚了，女儿两岁，好可爱，又顽皮，胖的像小猪。你呢？  
真心喜欢这个女作家啊！怎么可以想到的故事都如此怪异。

-----  
李碧华的怪谈，读多了，就是一个套路。

-----  
每篇短篇 没等展开就结束了

-----  
一切都是因为爱情，爱情害死人啊！

-----  
读的时候总想到巫婆的小故事，但读多了也有些套路，只是总羡慕她四两拨千斤的写作功力。还好读完后隔了段时日最后印象最深刻的是《迷路》，这总归是个爱的故事。

20160423 ————— 我想知道他的近况，一切。

……我终于找到他了。一边走一遍闲聊。黄国强客气地问：“你近况如何？”

“……”他又道：“我结婚了。女儿两岁。好可爱，又顽皮，胖得像小猪。你呢？”  
《亮黄的甜梦》

-----  
志怪短片集。其中有在《七月半》看见过的故事。《倒门》一文曾被剽窃。嗯~

-----  
三位大妈的那篇不错，记得最深

看李碧华的小说，多半惊叹于其天马行空的想象；你要有足够宽广的胸襟来包容她平淡甚至拙劣的文字叙述。

2005年4月2日 天津

意味深长

香港版聊斋志异系列，只是写得不怎么样。

一刀劈开分两半，注入滚烫的铁浆。医生曰：有一点黑，拔不出。。。放不掉么？人性的黑就是如此。

碧华桑！

放不掉吗？

我看了，这样的故事并未令人胆寒，倒是对生命道德有了新的认识

很快的看完

鬼语人事。

好像看過。。

干净利落的文字。

[放血](#) [下载链接1](#)

## 书评

突然想起了李碧华，好似想起了自己的一个熟识却很久未见的老友一般。想起很多年前的一个无聊午后，在一个安静明亮的书店，看到了一排奇书，牢记了一个名字。原来是她！一直很喜欢的几部电影竟然都是由她的小说改编的，《青蛇》、《霸王别姬》、《胭脂扣》……比例…

李碧华笔下的故事总是在平常生活中流露出阴森寒冷 不是鬼有多可怕 恐怖的总是人心求不得，爱恨，痴念，都为人的欲望 欲望无止境，心的算计多不胜数  
终归是要把自己算了进去 才终了里面的章节剪短却是讲出了一生  
无关风月，只跟生活有关 生活琐事，柴米油盐 尽在其中 梦中醒…

以前单独读过这集子里面的放血，今早上在图书馆碰见了，就拿来一翻，李碧华的一贯风格，冷静，妖魅，尤其是那篇《干尸》，篇尾作者提到“不管人和物，到了一定阶段，只能‘平凡’”，忽地就想起之前看的《霸王别姬》《胭脂扣》了，如烟十二少那么轰轰烈烈无比浪漫的爱情到最后…

[放血](#) [下载链接1](#)