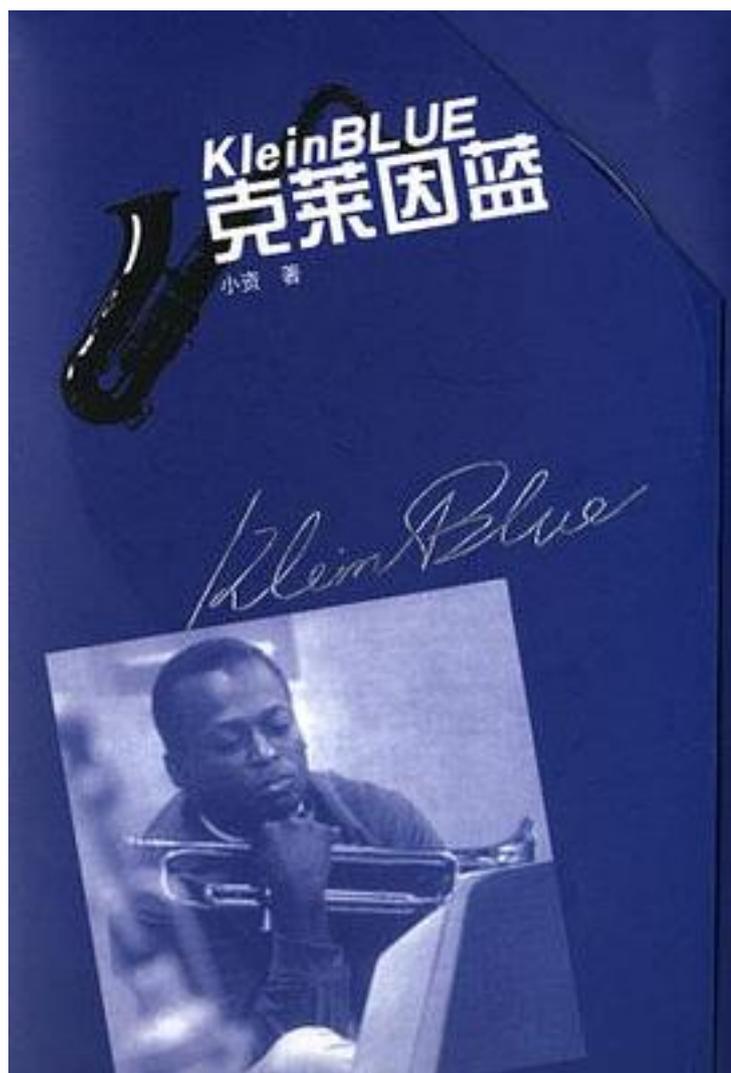


克莱因蓝



[克莱因蓝_下载链接1](#)

著者:小资

出版者:山东画报出版社

出版时间:2002-01

装帧:平装

isbn:9787806036044

作者介绍:

目录: 六根指头和四个乳房 (代序)

1 爵士画像

2 COOL LOVE

3 在温柔乡里慢慢死掉

4 一直下雨的星期天

5 咸柠檬七喜

6 爱不能承受之轻

7 乞力马扎罗的雪

8 骚

9 穿缎子的女人

10 迷失在麦田里的村上春树

11 克莱因蓝

12 遇上百分之百杂果沙拉

13 发条橙子

14 八月和一切过后

15 巴黎最后的探戈

爱比死更冷 (代后记)

附: 《克莱因蓝》原声唱片曲目

• • • • • ([收起](#))

[克莱因蓝_下载链接1](#)

标签

Jazz

克莱因蓝

音乐

随笔

风子

爵士

文艺痛

打发时间

评论

真的是很散的散文，没什么价值，骗骗外行人这书还是蛮装逼的~

十几年前在新华书店里站着看完的，一度想买的时候发现没有了……爵士乐启蒙书。

他的文字自有一种奇特的语感，昔年在城市画报上看见时，曾大是喜欢

在图书馆读完。内容不多，都是文艺的东西。

无论如何。

在没有读过图森以前……

噢。居然在。

0:47:167

午後瞌睡時的消遣。

极尽装逼之可能，然并卵！

真的是太小资了。

永远的爵士

阴雨天的沙发书。

城市画报的专栏作者 用连载小说的形式写专辑 酷到死

时间这么真实，反而让我觉得它已死。

[克莱因蓝_下载链接1](#)

书评

人说，五官皆通，感官间没有那么经纬分明。JAZZ起始于黑人音乐吧，和很多其他音乐流派一样，与土地接近，远离形而上的理论们，只是放松愉悦的生活，当然原点在性上。言而论道。不用说那么远。村上，总是标杆，和爵士名伶一样，他带着节奏感的文字也是绝世的。前两天，还在豆上...

翻开99年，2000年的城市画报，你可以被一种情绪所感染——一种类似于暗中心花怒放的感觉。这种感受，或者说这种感觉，来自于在世纪末那段日子社会的新变化，人们吃饭了饭，尝试用大排档混酒吧的感受，来表达内心的喜悦，而吃饱饭的人民有着更多更多的情绪需要表达，将你...

[克莱因蓝_下载链接1](#)