

蔷薇树 枇杷树 柠檬树



[蔷薇树 枇杷树 柠檬树 下载链接1](#)

著者:[日] 江国香织

出版者:上海译文出版社

出版时间:2003-12

装帧:平装

isbn:9787532731091

恋爱的心是无法阻止的。

九个女人，从生活的咀嚼中吐出私密的丝，交织成一张绵密的网，构成国任谁都无法阻止的故事——家庭主妇陶子备受丈夫呵护，却不甘平淡。杂志编辑丽子上得厅堂下得厨房，却无处诉说与丈夫土屋的貌合神离，最终一拍两散。来杂志社打工的大学生樱子对土屋热情似火，逼得他避之不及。模特衿偏生喜欢土屋，设计怀上了他的孩子。陶子的妹妹草子爱慕姐姐的前任男友山岸，却苦于得不到对方的回应。花店女老板惠美子忍受不住丈夫的花心与之分手，却又受不了一个人空荡荡的感觉。家庭主妇绫已有一子，却还想生个女儿以求改变现状。40岁的独身主义者麻里江对山岸一见钟情，怎奈山岸没有女人那种旺盛的恋爱精力。山岸之妻道子经过一段“道德的蹒跚”后，回到了丈夫身边。

年龄不同、身分各异，但有一点，她们都始终忠实于自己的感受，凭自己的意志同男性交往，而且交往的方式也由自己来决定。

作者介绍：

江国香织（1964—），日本小说家，生于东京都，目白学园短期大学国文科毕业，曾留学美国特拉华大学，创作上童书与成人作品并重。作品贴近现实生活，道出女性特有的纤细感受。曾获坪田让治文学奖、紫式部文学奖及法国费米那奖等。主要作品有《草之丞的故事》、《409拉德克里夫》、《一闪一闪亮晶晶》、《冷静与热情之间Rosso》和诗集《糖渍紫罗兰》等。

目录:

- 第一章 一个艳阳天
- 第二章 妹妹、母亲、外婆
- 第三章 公园
- 第四章 满月
- 第五章 四个夜晚
- 第六章 头脑里的僻静角落
- 第七章 挚爱的妻子
- 第八章 一个下雨天
- 第九章 男人们
- 第十章 波纹
- 第十一章 网走
- 第十二章 九月
- 第十三章 女人
- 第十四章 周末
- 第十五章 夫妻
- 第十六章 危桥
- 第十七章 一个冬日
- 第十八章 孤独
- 第十九章 牛奶、太阳眼镜、肯尼·G
- 第二十章 星期天
- 第二十一章 雨夹雪
- 第二十二章 露营
- 第二十三章 四个白天
- 第二十四章 精力
- 第二十五章 涨落潮时
- 尾声 一个夏天
- • • • • (收起)

标签

江国香织

日本

日本文学

小说

枇杷树

蔷薇树

柠檬树

女性

评论

这个麻烦劲……

台湾作家叶怡兰推荐的书。很美好很微妙的女人关系。很喜欢的感觉

最讨厌的就是樱子了。九个女人一台戏。江国香织在处理细节和心理方面真是太完美了。她对婚姻应该是持怀疑态度吧，似乎相当喜欢写婚外情跟离婚这种，没有真正甜蜜的恋情。读了后会觉得，婚姻果然是女人的坟墓

细细碎碎的文字 拼成 琐碎但是值得反复看反复看的生活

书店闲暇阅毕。

送

读一本书过一生.

昨晚读完， 心情描写很细腻。16万6千字。

连我这个不懂日语的人都忍不住要喷 “这译啥JB玩意儿啊这”

细密琐碎， 但安静独特

当列车读物拿回家， 确别妈妈当黄色读物收起来， 后来， 又被朋友当列车读物拿走了，
这本书的命运还真无奈啊。

婚前必看 看完不婚

江国香织写女性心理是一绝.

人物个性极不鲜明， 读得这个累啊

还挺喜欢的！

这本书读得让人对结婚很没期待的说，幸福和结婚不一定有关系。btw，书中的*人物之间关系真麻烦*，画了一张人物关系图，慢慢对照看~~

最震撼丽子的那条线 种种婚姻无奈让人绝望

陶子与近藤 土屋与樱子 草子与山岸

三个女人的故事。

如果把一些店名,品牌注上英文就好了,会更有现代都市气息.

[蔷薇树 枇杷树 柠檬树 下载链接1](#)

书评

这个三种树确实很吸引我，怎么说呢，很细很琐碎，但是淡淡的静静的，很关注每个女人的选择，想像她们是如何做出选择的。

书中人物确实不少，但还算清晰，我开始看了不久之后，就忍不住拿纸画下人物关系谱，顺便写下对每人的印象和看法。直觉这是安静细致闲散的女人会喜欢的书...

我记人名是弱项，看得有点费劲。
情节其实不太复杂，细节描写丰富，适合悠闲的时候慢慢读。

九个女人，数一数，彼此关系竟然占满两个手掌，可是谁说不是女人成长各个微妙阶段呢？
单身时的骄傲和自由，寻找爱的方向，顺着冥冥的指引，抓住了一个人，或是留住他的心，或是留住他的人。总之，顺着爱的藤蔓，女人大概是需要这摊开手心密密掌纹般九十个时期才长成自己想要...

如果婚姻可以用树描述，大概就是双方都喜欢的那种树吧，如果只有一方愿意浇水施肥，那么欣赏这棵树的人也会变成一个人。婚姻中所谓的背叛是否真的可以用优美的文字表述出来，是否这样就可以得到谅解和宽容。水沼和陶子是我最喜欢的一对，水沼懂得如何安慰陶子，陶子也知道水沼...

当当书店上买不到，结果在首图借到了这本书。
对于追求情节的人来说，肯定会觉得节奏慢，人物多，琐碎感强，
不过慢慢读，前后连贯地看，连着场景，心态，对话，体会细节地看，会觉得很不错，
很真实～～我们的生活也是如此，不会一条直线地走下去，沿途总是会细细碎碎地出...

看了两遍才理清头绪 朋友的朋友的婚姻的交集 日式的讲述方式：清淡、细节、无奈
当成入睡前的小说来读的话有和女性朋友聊天的感觉

看完这本书，很想很想写一点什么。应该说有什么一直存在我脑海里，而这本书让我有了写出来的欲望。权当游戏，感谢捧场。
颖和斌约定周六下午在解放路富丽大厦地下一层的“date day”咖啡屋见面。
颖在租来的公寓里对着镜子化妆。她不太会化，可她听她的好朋友说...

[蔷薇树 枇杷树 柠檬树 下载链接1](#)