

我能动谁的奶酪？



[我能动谁的奶酪？_下载链接1](#)

著者:陈彤

出版者:中国青年出版社

出版时间:2002-02

装帧:平装

isbn:9787500647140

寻找新奶酪只是对失败的一种委婉表达，谁愿意是那个一辈子去找奶酪但却总是被子别人拿走的那个人呢？如果被别人拿走了奶酪还为此感到高兴，认为自己是在享受变化，那不是阿Q吗？当然做阿Q和做老鼠的一生会更简单一些。这个世界已经不是哥伦布时代的世界了，到处都是新大陆。迷宫里的许多奶酪都已经有了名字，你怎样拥有自己的奶酪？

中国青年出版社总编辑徐文新先生说：这不是一本为了颠覆而颠覆的书，这是一本关于奶酪哲学的重新解构。一个简单的事实——成功的人实际上总是在不断地拿走别人的奶酪：而失败的人总是不断地被别人拿走奶酪。你愿意怎样度过你的一生呢？问自己一个问题吧——我能动谁的奶酪？

作者简介：

陈彤，供职于《中国青年报·青年时讯》。著有：杂文集《没有人知道你是一条狗》、《没有人知道你打算坏多久》和《一本无耻的书在畅销》；短篇小说集《镶在日子上的金边变成了钱》；长篇小说《风情万种》。

作者介绍:

目录: 代序 · 关于奶酪
1 我们多面的人性
2 十年后的芝加哥同学聚会
3 “我能动谁的奶酪？”的故事
4 讨论
· · · · · (收起)

[我能动谁的奶酪？_下载链接1](#)

标签

陈彤

励志

管理

谁动了我的奶酪

中国文学

管理学

哲理

听人说很好

评论

N年前读的 没什么印象了……

跟风的经营寓言

号称谁动了我的奶酪的颠覆版，当年刚读完奶酪一书，又看了此书，当时的感觉还是不错的，一个完全崭新的视角，在别人动了我们奶酪而需我们及时应变和行动之外，是不是我们也可以主动出击去抢夺别人的奶酪呢？有点狼一般的精神，这点还是不错的。但后来我觉得这本书还是挺无聊的，其实也就是借畅销书炒作一把而已。从此，凡是畅销书出来后紧跟着的那些名字相似借机炒作的书就再也不高兴看了。

小时候真是有眼无珠啊。。。

红袍子穿心傻逼

如果奶酪本不属于你或终将失去，何必言谓你的奶酪。

当年出了许多紧跟风潮的奶酪书

那是个奶酪时代……

奶酪风暴……

...当年看了很多奶酪相关,这个是当时觉得最扯的==

一般~

== 再也不看快餐书了

刚毕业到北京的那几年发现了陈彤，就一发不可收拾，看了她所有的文章，买了所有的书。觉得怎么写的那么有道理，写的就是你生活中的事~~平凡的日子~不平凡的思想~~有些话语很给力。特别适合那时候年轻的我，迷茫无知的我，现在的我应该不会读了。

跟风作，初中读过

反励志的另类成功学

小学看的，只能想起大概得故事。有啥心得没得印象了。

读完便是似懂非懂。

小时候在“谁动了我的奶酪？”的热潮中看的书了，这类书都属于用一本书来谈一个道理，对于这类书，个人觉得不该花太多时间来读，简单知道这个道理或者过一遍就ok了。

跟风之作

成功的人实际上总是在不断地拿走别人的奶酪：而失败的人总是不断地被别人拿走奶酪。你愿意怎样度过你的一生呢？问自己一个问题吧——我能动谁的奶酪？

[我能动谁的奶酪？_下载链接1](#)

书评

上个月的一个课间在图书馆里偶然看见的，原本是冲着《谁动了我的奶酪》去的，结果阴差阳错的拿了一本《我能动谁的奶酪》，一本很小的册子，大致翻了翻，感觉还不错，便饶有兴致得找了个拐角的凳子坐下读了，还是关于老鼠和奶酪的故事，却像封面上显眼的那三个字一样，确实是前...

无意中翻看到这本小书，以为是《谁动了我的奶酪？》，想重新读一下，记忆中讲的是两个小矮人和小老鼠原本都拥有吃不进的奶酪，可是突然有一天，这个奶酪不见了 小老鼠本能的就去寻找下一个奶酪 而聪明的小矮人却因此陷入了痛苦之中，不明白为什么奶酪突然就没有了，到底是...

[我能动谁的奶酪？_下载链接1](#)