

光影创意



[光影创意_下载链接1](#)

著者:徐东

出版者:湖南科学技术出版社

出版时间:2002-1-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787535733245

本书论述了摄影视觉、摄影构图、摄影用光、摄影曝光、摄影滤镜、彩色摄影、近微距摄影、翻摄技术、夜间摄影、红外摄影、特技摄影和闪光特技摄影的理论和实践；从人类视觉艺术的角度，探讨了光、影、色三位一体之本质，三者相互之间之奥妙和创意元素及其创造性地运用，从而美化人本身、人类社会和自然世界，并且能净化人的精神世界、升华人的精神素质和启迪人的创新灵感。

作者介绍:

徐东
男，江苏省常州市人。1983年毕业于长沙铁道学院。现任中南大学高级工程师、中国管理科学研究院特约研究员、中国未来研究会未来研究所特约研究员、全国高校摄影联合会常务理事、中国高教学会高教期刊研究会理事、湖南省高校摄影学会理事长等职。主持或参加国家级和省部级科研项目11项的研究，完成6项。科研成果丰硕，撰有《管理评价学》（湖南省第五届社科优秀成果三等奖）、《摄影概论》等著作；1990年以来，发表论文68篇（其中英文论文3篇）、译文6篇，论文入选国际会议1篇（英文）、全国会议9篇、省部级会议10篇；科研成果和论文获省部级以上奖14项（次）。发表或入选摄影学科领域的论文8篇，主要有：《世界人像摄影艺术流派和发展趋势》、《色彩学导论》、《烟花夜间彩色摄影初探》、《质朴中的升华》、《关于我国摄影高等教育体系的三个层面及摄影专业建设的思考》、《关于摄影本科专业技学大纲修订的六点建议》。2000年荣获全国首届凤凰光学摄影教育奖励基金“红烛奖”。个人传记入录

《21st Century Thesaurus of Qualified Personnel》、《世界优秀人才大典》、《世界文化名人辞海》、《世界华人文学艺术界名人录》、《世界艺术家人才记录大全》、《中外名人词典》、《中华人物辞海》、《中国专家大辞典》、《中国专家人名辞典》、《中国当代作家大辞典》、《中国当代社会科学专家学者大辞典》、《中国当代创业英才》、《中国知识经济研究人才库》、《中国当代文化艺术名人》、《中国当代艺术界名人录》、《中国摄影家》(CD-ROM)、《二十一世纪人才库》(中文版·英文版)、《中华魂·中国百业领导英才大典》等。

著者信念：

创意，是发明之母；是人类社会文明进步、文化艺术繁荣兴旺和科学技术发达之源泉。

创新，是创造之核；是人类社会文明进步、文化艺术繁荣兴旺和科学技术发达发展之动力。

目录: 第一章 摄影视觉
第二章 摄影构图
第三章 摄影用光
第四章 摄影曝光
第五章 摄影滤镜
第六章 彩色摄影
第七章 翻摄技术
第八章 近距微距摄影
第九章 夜间摄影
第十章 红外摄影
第十一章 特技摄影
第十二章 闪光特技摄影
· · · · · (收起)

[光影创意 下载链接1](#)

标签

摄影

中国

★视觉

★6000计划

评论

[光影创意_下载链接1](#)

书评

[光影创意_下载链接1](#)