

水乳



[水乳_下载链接1](#)

著者:盛可以

出版者:春风文艺出版社

出版时间:2003-01

装帧:平装

isbn:9787531325390

作为艺术，这本小说充满文字快感和张狂的野性；作为境遇，卑微的个人在命运掌中无奈挣扎。作者盛可以以亮丽的笔迹描写出了故事的主题。在盛可以的作品中，几乎嗅不到“70后”作家常见的“小资”气息，也看不到人为的迷雾，只听到人物的喘息声……

作者介绍:

盛可以，女，70年代生于湖南益阳，居深圳，2002年开始小说创作，作品于《收获》、《芙蓉》、《天涯》等刊物发表。著有长篇小说《北妹》、短篇小说集《谁侵占了我》等。现为自由职业者。

目录: 第一章

第二章

第三章

第四章

第五章

第六章

第七章

第八章

第九章

- 第十章
- 第十一章
- 第十二章
- 第十三章
- 第十四章
- 第十五章
-
- • • • •

([收起](#))

[水乳_下载链接1](#)

标签

盛可以

小说

当代文学

冯唐推荐

爱情

<收获>长篇

通俗小说

中国

评论

女作家写出这样犀利的文字算是少见，但未免太过直白及悲观。

惟楚有才，于文惟盛

这个女人狠~文字如刀，却能让人哑然失笑。就这样挨一刀笑一阵，书就看完了。水乳告诉我，婚姻，男女在俗世中就那么回事，大家凑和吧。

盛可以很懂女人，很真实的女人心理

情商不够的话，怎么折腾都是回到原点。

同为婚姻悲观者。最近写了东西才知道有多不易，描写叙述可见高下，倒是也没写太多超出日常生活的东西，不给结局也挺好的，前进是个让人心疼的小可怜了

似乎有点儿没节制

世纪初深圳版《欲望都市》，鉴定完毕。

这位妇女把<知音>啊<读者>啊<现代家庭>之类杂志上常见的故事写得很有那么些文学味道,但结果还是殊途同归就让人觉得很唏嘘呗

看过了盛可以后期成熟的作品「北妹」就没必要来读前期的这部「水乳」了，文字表述和故事差别是天上地下。反过来说，她对自己语言形式的掌握真是越来越成熟了。

我真是佩服自己 如今看的小说都是现实而残酷的，自己却偏偏还心存幻想
怎一个无奈了得。。。

矫揉做作

有些婚姻像职业套装一样，看起来很体面合身，大方优雅，只有躯体在里面感觉紧张与疲惫。

都市舞台上的狗血连续剧，角色在身份和身体的困局中渐渐入戏。

同样是学生时代的一本书。丈夫嫖妓染病，女主也去泰国招鸭子。丈夫以为病传染给了妻子觉得莫名愧疚，妻子坦白后丈夫开始歇斯底里。我以为我忘记了这本书，但它处处留在了我的身体里。

婚姻呢。

还行

还是有点欣赏不来这种文字，都市欲望，女性隐秘内心，但个人认为远不如陈染，林白

盛可以写故事的水平真的太烂了我要赶紧回去看两本池莉洗洗眼睛

当欲望裹挟着生活，一切都会变得狼狈不堪，当我们能够学会与自己相处时，才是真正拥有生活的开始，而在婚姻里，需要两个同时拥有这种能力的人，才不至于走到一地鸡毛的地步。

[水乳_下载链接1](#)

书评

约一个半月前，一个朋友推荐的书，看完顿觉莫名伤感，想要反驳却又似乎无从说起。也许是因为现实太现实，理想太理想，但是又能如何呢？人总是要生存，然后才有精神层面的东西。
一个月前，文章出轨，无数人在说，文章，你不是一个人。今天回想起这本书，才恍然大悟...

悲观、犀利、冷酷、直白、卑微、挣扎、肉体、精神，所有人都挣扎在肉体与精神之间，对生活的不将就，造成了她们无处落脚。左伊娜在不同的男人间流转，最后仍旧回归了平头前进的怀抱，不是他最好，而是与他开始时的她，是最快乐的她。

[水乳_下载链接1](#)