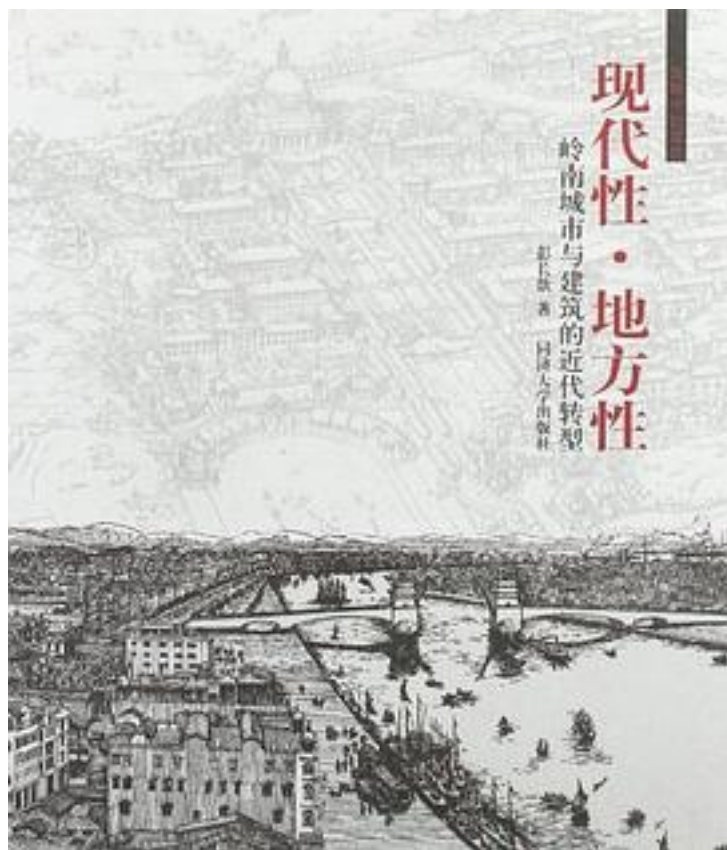


现代性·地方性



[现代性·地方性 下载链接1](#)

著者:彭长歆

出版者:

出版时间:2012-3

装帧:

isbn:9787560847498

《现代性·地方性:岭南城市与建筑的近代转型》主要包括：近代早期西洋建筑文化的传播；城市理想与理想城市的建设；岭南近代建筑师与执业状况；西洋化与殖民主义建筑语境的形成等。向现代社会与国家的彼岸过渡，建立现代核心价值观，对未来模式和路径重新认定，是至关重要的。现代性的转型将直接影响、甚至决定现代国家制度的建设，经济转轨与社会转型必须同步进行。

《现代性·地方性:岭南城市与建筑的近代转型》全面细致梳理了岭南地区建筑和城市现代化的过程,视野广阔,考证详实,论说细密,是目前有关这一主题最为全面和深入的著作。这一研究阐明了该地区城市 and 建筑相对独立于中国其他地区特殊的现代化过程,为中国区域建筑史研究提供了示范。《现代性·地方性:岭南城市与建筑的近代转型》还丰富并加深了目前学界有关中国城市 and 建筑在外来影响下发生近代转型的起时、起点和起因的讨论。而其涵盖业主、工匠、建筑师、建筑物、建筑教育、建筑制度、城市结构和形态的综合视角对于城市 and 建筑史的研究也堪为借鉴。

作者介绍:

目录: 绪论

第一章 近代早期西洋建筑文化的传播

第一节 澳门城市与建筑

一、澳门的形成与发展

二、澳门早期建筑

三、共生下的建筑文化生态

四、澳门西洋建筑与岭南建筑近代化

第二节 广州十三行

一、贸易制度更替与广州十三行

二、十三行空间结构与布局

三、十三行商馆的西洋化

四、十三行之于城市结构的嬗变

第三节 西方教会在岭南内陆的早期建筑活动

第二章 城市理想与理想城市的建设

第一节 岭南传统城市的近代嬗蜕(1840~1911)

一、双城模式

二、条约口岸的开辟与岭南近代商埠城市的形成

三、晚清地方官员革新城市的努力

第二节 “拆城筑路”与“市政改良”运动

一、军政府工务部时期

二、市政公所时期

三、“市政改良”运动

第三节 骑楼制度与骑楼城市

一、骑楼制度的制定与推广

二、岭南城市与建筑的泛骑楼化

三、骑楼制度的反思与检讨

第四节 “田园城市”

一、“田园城市”的引入

二、“模范住宅区”运动

三、新市区拓展与分区规划中的“田园市”

第五节 现代城市的设计

一、汕头经验

二、广州城市设计委员会的成立与推动

三、程天固的反思与检讨

四、黄埔开埠与广州内港建设

五、城市发展新方向

第六节 华侨造市

一、实业兴市

二、开埠设市

三、华侨对房地产的投资

第三章 岭南近代建筑师与执业状况

第一节 “建筑师”职业在岭南的形成与发展

- 一、观念差异：建筑师与工匠
- 二、西方建筑师和土木工程师对设计职业的导入
- 三、中国土木工程师的出现与建筑业的初步分工
- 四、建筑师职业角色的认定与扩展

第二节 西方建筑师在岭南

- 一、在广州开业的西方建筑师及事务所
- 二、担任教会建筑设计的外国建筑师和事务所
- 三、其他西方建筑师

第三节 岭南近代建筑师执业制度的建立和发展

- 一、报建制度对建筑工程师登记制度的促发
- 二、广州市工务局进行建筑工程师登记的努力
- 三、主管部门强化建筑师业务管理的努力
- 四、中央政府统一执业登记制度的努力

第四节 岭南近代中国建筑师

- 一、岭南近代中国建筑师的成长
- 二、岭南近代中国建筑师的执业形态与地区分布
- 三、近代岭南著名中国建筑师
- 四、其他重要建筑师

第四章 西洋化与殖民主义建筑语境的形成

第一节 殖民建筑的早期形态

- 一、殖民地外廊式建筑在岭南的流布
- 二、早期教会建筑
- 三、近代产业建筑

第二节 西洋化的扩展与深入：西方古典主义在岭南

- 一、发展契机
- 二、过渡时期的建筑
- 三、西方古典主义建筑在岭南
- 四、岭南中国建筑师的古典主义设计
- 五、古典主义在岭南的地方表述

第三节 殖民主义建筑语境下民间建筑的西洋化

- 一、观念：从广州陈氏书院到开平风采堂
- 二、方法：从“三间两廊”到开平碉楼与庐居
- 三、推广：从个体到群体

第四节 殖民意识的修正：教会建筑的适应性设计

- 一、修正意识的出现与可能的技术模式
- 二、早期教会建筑的中国风格设计
- 三、规范化与地方化的分歧

第五章 现代中国建筑的探索

第一节 有关广州市政中枢的讨论及背后的理念

- 一、1921年广州市政厅的态度
- 二、茂飞的设计
- 三、广州市政厅的《市政中枢建筑议决案》

第二节 广州中山纪念堂：一个现代中国建筑的创建

- 一、中山纪念与建筑
- 二、中山纪念堂选址
- 三、设计竞图
- 四、吕彦直图案
- 五、城市空间的纪念性

第三节 新的表述：“广东复古运动”与岭南民族主义建筑的文化生态

- 一、李济深时期的文化建筑
- 二、陈济棠时期的公共建筑
- 三、改良固有式建筑的努力
- 四、建筑理性与文化取向的困惑

第四节 现代主义传播与现代建筑

- 一、工业化努力与现代意识的萌发
- 二、现代中国建筑与简化形式的需要
- 三、岭南早期现代主义的传播和研究
- 四、现代建筑在岭南
- 五、岭南现代主义发展的局限性
- 第六章 西方建筑技术的植入与技术体系的建构
- 第一节 西方建筑结构技术的引入与发展
- 一、西式砖(石)木混合结构体系的引入与发展
- 二、西式砖(石)木混合结构的成熟与运用
- 三、新材料、新结构在岭南的发展契机及结构过渡形式的出现
- 四、钢筋混凝土结构技术的全面发展
- 五、钢结构技术的引入与发展
- 第二节 新型建筑材料的生产
- 一、机制砖
- 二、水泥
- 三、玻璃
- 四、钢材与五金
- 第三节 建筑应用技术的发展
- 一、新型建筑设备的引入与发展
- 二、建筑构造技术的发展
- 三、施工设备与施工技术的全面发展
- 第四节 政府主导建筑技术发展的努力
- 一、技术管理机构的建设
- 二、建筑技术法规的制定
- 三、建筑营造业管理
- 第七章 建筑教育的开展与教学体系的本土化
- 第一节 岭南建筑教育的早期状况
- 第二节 应时之需——土木工程教育的先发
- 一、岭南近代土木工程教育概览
- 二、岭南近代土木工程教育的特点
- 三、岭南土木工程教育对建筑师执业体系的影响
- 第三节 广东省立勸勤大学建筑工程学系
- 一、建系目的与背景：“社会需要”与“国民精神”的表现
- 二、有关办学方向的思考
- 三、1932年课程体系制订
- 四、1935年课程体系修订
- 五、主要师资
- 六、工程技术背景下现代主义学术风尚的培育
- 第四节 国立中山大学建筑工程学系
- 一、初创期的中山大学建筑工程学系(1938~1940)
- 二、粤北时期(1940~1945)
- 三、战后教学新体系的建立(1945~1952)
- 附表
- 参考文献
- • • • • [\(收起\)](#)

[现代性·地方性_下载链接1](#)

标签

广州

建筑

城市

建筑史

城市史

历史

广州研究

广东

评论

对于广州城市的近代化作了相当深入的解读，无论是作为了解广州城市近代化的工具读物还是理解广州近代化变迁因由的观点参照均有很高的价值。稍显遗憾的是，行文结构对于读者有一定的困惑。。。

（補記）彭著雖出版多年，民國廣州建築空間研究也很多，但我依然覺得此著是當中最精彩的，既能回到人，也能兼及空間；地方性與現代性的理論架構也很適切。它對我討論共和國初期廣州城市空間及其設計者也幫了大忙。華南土展會或爾後海珠廣場建築群，依舊能找到這批民國建築設計師對現代主義風格的偏愛。但不同的是，他們巧妙變換了現代主義建築風格的論述依據。

死貴死貴 我要咬牙買麼？ -本科毕业前买了也看了 是第一本正经看完文字的书

[现代性·地方性_下载链接1](#)

书评

[现代性・地方性_下载链接1_](#)