

服装效果图到平面结构图的转化



[服装效果图到平面结构图的转化_下载链接1](#)

著者:梁益红

出版者:中国纺织出版社

出版时间:1997-10

装帧:平装

isbn:9787506413275

内容提要

本书是服装设计裁剪与缝制教程丛书中的一本。本书立足于服装设计工程观点，从分析服装效果图及平面结构图成型原理入手，总结了服装空间形态和服装平面结构图的变化及其规律。在此基础上，探索并介绍了如何把服装效果图转化为平面结构图的方法、原则和性质，以及几种训练方式。

主要内容有：服装平面结构成型原理、服装空间形态和平面结构的变化及其规律、可转化和不可转化、感觉定位、测算定位、对比定位、实验定位、转化链、顺向训练、逆向训练、切入训练等。

本书可供服装院校师生、服装专业人员和服装爱好者阅读与

参考。

作者介绍:

黄志华，男，属兔，浙江

余姚籍。

高中毕业后，做油漆匠、

石油公司维修工、塑料厂检验

员、中小学教师、乡文化站站

长、乡团委副书记、县广播站

编辑，进浙江师范大学进修。

有作品获省、市美术展览奖项。

1986年考进西北纺织工学

院读服装设计本科四年，任班

长，获设计大赛奖五项，在各

服装专业杂志上多次发表专业

文章及作品。

1990年分配进浙江省丝绸

进出口公司；1991年外派到深

圳任服装厂厂长；1995年成立

深圳市梁子时装设计有限公司，

任总经理至今。

梁益红，女，属蛇，浙江

新昌籍。

高中毕业后六年的服装制

作实践：做服装厂车工，开服

装加工店，进浙江丝绸工学院

培训并留院，在服装系工艺室

工作。

1986年考进西北纺织工学

院读服装设计本科四年，获

“金剪奖”等设计大赛六项奖。

1990年分配进杭州“喜得

宝”下属服装厂搞设计、打板。

1992年到深圳：做过业务

员、设计师……后成立“天意”

时装设计中心，1995年成立深

圳市梁子时装设计有限公司，

任副总经理及总设计师至今。

目录: 目录

第一章 服装设计工程

第二章 服装设计效果图

一、服装设计效果图的特点

二、服装设计效果图的作用

三、服装设计效果图的地位

四、服装设计效果图的内容

第三章 服装平面结构图

一、上装和下装裙子平面结构图成型的几何分析

二、袖子平面结构图成型几何分析

三、裤子平面结构图成型几何分析

第四章 服装空间形态变化及其规律

一、服装空间形态与人体形态

二、“定点”与“不定点”的“生化’与“还原’

三、服装空间形态变化规律

第五章 服装平面结构图变化及其规律

一、服装平面结构图的变化

二、服装平面结构图变化规律

第六章 服装设计效果图到平面结构图的转化

一、服装设计效果图与平面结构图的关系

二、立体和平面的循环转化

三、可转化和不可转化

四、从感觉到计数

五、“转化链”

第七章 转化的三种训练方式

一、顺向训练

二、逆向训练

三 切入训练

• • • • • (收起)

[服装效果图到平面结构图的转化 下载链接1](#)

标签

设计相关

CX

评论

[服装效果图到平面结构图的转化_下载链接1](#)

书评

[服装效果图到平面结构图的转化_下载链接1](#)