

文史拾穗



[文史拾穗_下载链接1_](#)

著者:陈诏

出版者:山西教育出版社/山西古籍出版社

出版时间:1998-03

装帧:平装

isbn:9787805982212

《文史拾穗》内容简介：谈文论史。纵贯古今。述人物。述秘事。述轶闻，述典章。烛幽洞微。各抒己见。随笔所至，见掌故，见识力。见趣味。见性情。

作者介绍:

陈 诏 笔名虞兮、思藻。浙江镇海人，

1928年生。上海资深新闻工作者、解放日报主

任编辑，任中国红楼梦学会理事、中国金瓶梅

学会理事、上海红楼梦学会副会长。有《红楼梦

与金瓶梅》、《红楼梦小考》、《红楼梦谈艺录》、

《红楼梦的饮食文化》、《金瓶梅六十题》、《美食

寻趣》、《漫说苏州》等十余种著作。

当代学者

文史丛谈

金性尧 一盞录

邓云乡 皇城根寻梦

周 劭 一管集

陈 诏 文史拾穗

涂宗涛 苹楼夕照集

来新夏 依然集

宁宗一 走进困惑

王春瑜 老牛堂三记

黄 裳 书林一枝

林 鹏 蒙斋读书记

谢兴尧 堪隐斋杂著

目录: 目 录

序言

红学零札

海外谈《红楼梦》

也谈秦可卿的出身问题

——与刘心武同志商榷

《红楼梦》人物与花卉

——《红楼梦群芳图谱》台湾版自序
《红楼梦》——美化生活的教科书
红学与猜谜
宝黛爱情与现代婚恋观
——看电视连续剧《红楼梦》随想
“冷月葬诗魂”语出何处？
曹雪芹与风筝
昆陵驿在何处？
贾雨村、娇杏婚姻考
女儿国之谜
曹雪芹的色彩感
曹家捐官与贾蓉捐官
螃蟹宴和北京风俗
薛蟠与高衙内的异同
女权主义者曹雪芹
《好了歌》探源
鸳鸯的语言美
《红楼偶语》的偶语
向曹公雪芹请罪
读墨人评点《红楼梦》
关于曹雪芹小像的真伪
也谈“曹雪芹墓碑”
真伪难辨的“曹雪芹墓碑”公案
谈“红楼文化”
值得一游的“红楼梦之旅，
红学的迷途
文史杂组
闲话《金瓶梅》
西门庆：金钱和女人
《金瓶梅》作者的扑朔迷离
《金瓶梅》为什么要删节？
新发现的《第一奇书钟情传鼓词》
龚自珍与苏曼殊
西泠何处吊曼殊？
苏曼殊到底写了多少诗？
——谈几本新出的苏曼殊诗集
崔莺莺该穿什么服装？
“唐伯虎点秋香”故事探源
乾隆下江南轶闻
戏说“梁祝热”
演戏趣闻
《群英会》与诸葛亮的胡须
——戏剧美学杂谈
以史为鉴
系列历史电视剧，好！
徐扬：古苏州杰出的风俗画家
风俗画：值得开掘的宝藏
呼唤新的咏史诗
建议出《历代打油诗选》
读谭嗣同《潼关》
《素娥篇》及其他
省俭雅洁，美化生活
——读《浮生六记》有感
旧体诗词，历史的延伸

——读《中国当代诗词选》
为《上海竹枝词》寻出路
从古剧探源谈起
少一点伪文物和假古迹
假古董算不算伪劣商品？
为上海文化名人立传
愿文史笔记代代相传
——祝《新编文史笔记丛书》全部出齐
贪官的抄家物资单
《和供词》审视
稿费小考
纹身趣谈
麻将与《水浒》
上海市招史话
《蒙娜丽莎》是达·芬奇的自画像吗？
茶余饭后
《金瓶梅》里的饮茶风俗
“老君眉”是一种什么茶？
上海的茶馆
阿婆茶考
名茶品赏记
少儿茶艺值得推广
漫谈“金瓶宴”
炊金撰玉话《红楼》
《红楼梦》里的饮食与养生
闲话“红楼宴”
台湾的“红楼宴”
春节谈吃
漫谈“毛家菜”
海派菜，你的名菜在哪里？
上海的家常菜
速成无佳肴
古代中国的自助餐
残酷的美食
文论·艺谭·书话
传统文化漫谈
尊重传统，超越传统
“向前看”和“向后看”
拿去主义
新观念和基本功
把“沙龙”办到社会上去
文学雅俗谈
谈谈文学作品中的性描写
重视“看热闹”者的意见
论阳春白雪与下里巴人的交流
文学需要通俗评论
谈“不懂”文艺
超级朦胧诗
如何看待通俗小说的兴起
写出有“上海味”的城市文学
我的“海派文学观”
文艺与信息
重视文艺作品提供的信息量
评论家也要深入生活

谈文学的“失实”
愿生活和文艺中多一点幽默
从“广告文学”引起的思考
历史是最终的评判人
提倡写千字文
“咬文嚼字”之余
文学名著与电视剧
电视剧与观众心理
从接吻镜头谈到“国情”
外国影片译名谈
要重视信息和预测
——漫谈电影创作中的一个问题
小议电影中的婚俗描写
作家与书法
“听戏”随想
从“麒派”到“海派”
读书与天性
读书新方式漫谈
赠书不如借书
谈谈“鉴赏辞典热”
小议书的插图
书价：贵乎？贱乎？
开放旧书市场刍议
上海旧书业今昔
．．．．． ([收起](#))

[文史拾穗_下载链接1](#)

标签

随笔

饮食

陈诏

金瓶

茶

红楼

文艺评论

散文随笔

评论

2008.04.11

[文史拾穗_下载链接1](#)

书评

[文史拾穗_下载链接1](#)