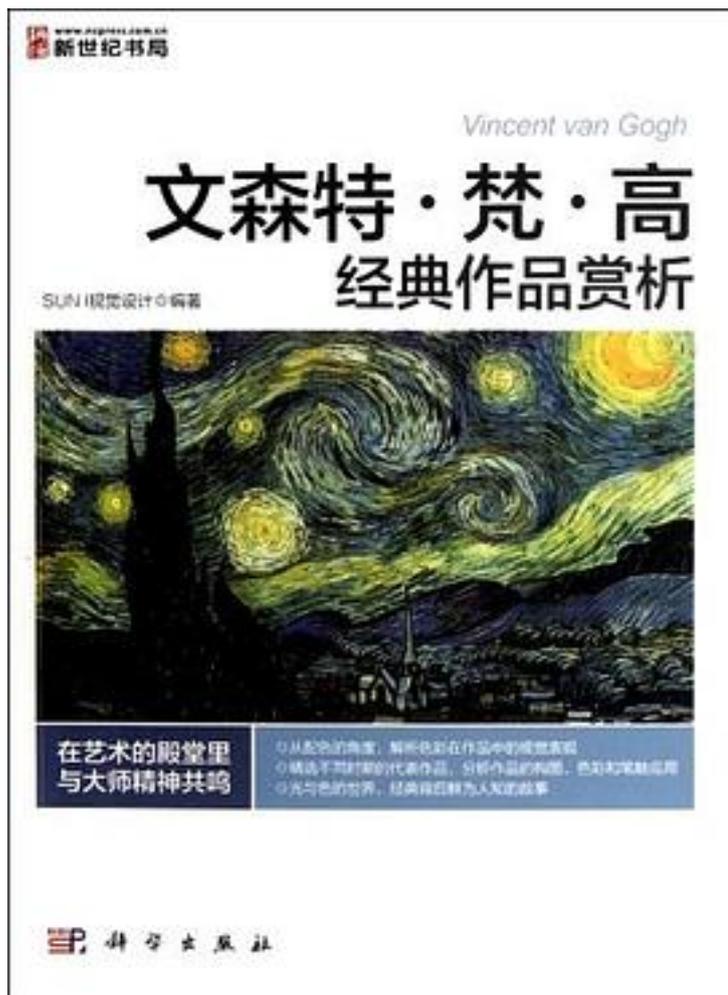


# 文森特·梵·高经典作品赏析



[文森特·梵·高经典作品赏析\\_下载链接1](#)

著者:SUN I视觉设计

出版者:科学出版社

出版时间:2012-6

装帧:平装

isbn:9787030329608

《文森特·梵·高经典作品赏析》共分为8章，精选梵·高1881~1890年间的大量绘画作品进行介绍。第1章主要介绍梵·高的生平背景、绘画风格、所属派系的形成、艺术

特征以及对后继画派的影响。第2章~第8章主要按其作品的绘画时间和地点，划分为7个不同的时期进行讲解，在每个时期，都选取了其中具有代表意义的作品，根据其构图、色彩、笔触进行分析，帮助读者更深入地了解梵·高这位画坛巨匠的绘画风格，及其令人尊敬的艺术使命感。

作者介绍:

目录: 色迷系列——梵·高的绘画艺术

## 第1章 梵·高的简介及其影响

### 1.1.认识文森特·梵·高

#### 1.1.1梵高的生平背景

#### 1.1.2梵高的绘画风格

### 1.2.梵·高与后印象派

#### 1.2.1后印象派的诞生

#### 1.2.2后印象派的艺术特征

#### 1.2.3后印象派对后继画派的影响

## 第2章 梵·高早期作品

### 《卷心菜和木鞋》

### 《风和日丽的施维宁根海滩》

### 《树林中的白衣女孩》

### 《暴风雨中的施维宁根海岸》

### 《洋葱地》

### 《在泥煤田里的两个农妇》

## 第3章 梵·高纽南时期作品

### 《织布工左侧和纺车》

### 《三扇小窗里的织布工》

### 《田野中的教堂》

### 《纽南的小礼拜堂和信徒》

### 《三个瓶子和陶器》

### 《雪中纽南牧师住宅里的花园》

### 《食土豆者》

### 《圣经》

### 《挖地的农妇》

### 《秋景》

## 第4章 梵·高安特卫普时期作品

### 《散着头发的女子头像》

### 《留着胡须的老人》

### 《穿蓝衣的女子》

### 《头戴红丝带的女子》

### 《雪中安特卫普老房子的后院》

## 第5章 梵·高巴黎时期作品

### 《带深色毛毡帽的自画像》

### 《巴黎的屋顶》

### 《磨坊》

### 《一双鞋》

### 《自画像》

### 《克利希林荫道》

### 《麦田上的云雀》

### 《四朵剪下的向日葵》

### 《两朵剪下的向日葵》

### 《唐居伊老爹》

《浮世绘仿作:花魁》  
《有日本版画的自画像》  
《意大利女子》  
《画架前的自画像》  
《戴灰色毡帽的自画像》

第6章 梵·高阿尔时期作品

《阿尔的朗卢桥和洗衣妇》  
《阿尔的朗卢桥》  
《收割》  
《播种者》  
《圣-玛利的海景》  
《收割者》  
《邮递员约瑟夫·鲁林》  
《献给高更的自画像》  
《佩兴斯·埃斯克利耶肖像》  
《插着夹竹桃的意大利花瓶》  
《十四朵向日葵》  
《黄房子》  
《阿尔夜间的露天咖啡座》  
《朱阿夫兵米里耶肖像》  
《夜晚的咖啡馆》  
《罗恩河的夜空》  
《日落时的柳树》  
《画家母亲的肖像》  
《梵·高在阿尔的卧室》  
《红色的葡萄园》  
《播种者》  
《奥格斯蒂娜·鲁林妈妈和她的婴儿》  
《梵·高的椅子和烟斗》  
《保罗·高更的扶手椅》  
《耳朵上扎绑带叼烟斗的自画像》  
《摇篮的女人》  
《邮递员约瑟夫·鲁林的肖像》

第7章 梵·高圣-雷米时期作品

《鸢尾花》  
《罌粟地》  
《死去的飞蛾》  
《白云下的橄榄林》  
《有太阳和收割机的麦田》  
《柏树》  
《星夜》  
《圣-雷米的山和隐蔽的村舍》  
《自画像》  
《有丝柏的麦田》  
《枝上杏花开》  
《罌粟和蝴蝶》  
《花瓶里的鸢尾花》  
《一轮弯月下散步的情侣》  
《有丝柏和星星的小路》

第8章 梵·高奥弗时期作品

《茅草屋》  
《奥弗村庄的街道》  
《奥弗的教堂》  
《加歇医生肖像》

《奥弗附近的麦田》  
《阿尔的少女》  
《麦田在乌云密布的天空下》  
《母牛》  
《麦田群鸦》  
《穿过麦田的两个女人》  
《田野里的麦垛》

.. (收起)

[文森特·梵·高经典作品赏析\\_下载链接1](#)

## 标签

艺术

梵·高

后印象派

梵高

绘本

油画

大学时期

书店

## 评论

我当然不是去看赏析的…就看看画好了。梵高刚开始画画还是比较循规蹈矩的，但能看出些小小的趋势。后来便肆意妄为了呀。画自己喜欢的风格真开心，只是卖不出去罢了。

-----  
印本太小还是不给力啊，某些张放大的还有模糊现象。分析过于偏重技术层面了，总觉得少点什么。作为概览看看还是不错的

-----  
第一次也是唯一一次读梵高传记是在小学五年级，转眼好多年过去了。秉承字少图多的原则读了这本书，似乎像是回到了大学美术课的课堂，转眼又好多年过去了。

-----  
大二上，1.18.怪才。拍照片来着，做系统都丢了。。。

-----  
这大概是我看过的从头哭到尾的画册，尤其到最后一幅《麦田群鸦》泣不成声。之前都是零零散散看他的画作，系统性地看完他早期到最后的画这是第一次。

-----  
梵高小册子。

-----  
虽然不很能理解梵高的作品，但依然为他的艺术着迷。

-----  
当时看得还很仔细，再大点就好了

-----  
作为科普还是很不错的，每幅画都有简单的色彩和感情讲解，要是更多和画家本人以及其他画家结合起来就更好了

-----  
这套书最大的问题是有些画很不清晰 但是看到一些从前没看到过的他还临摹过浮世绘！

-----  
图是在太模糊了，不过还是可以带你了解一下大师的内心世界。

-----  
每幅画配几句短评，算是科普读物，按照时间顺序收录梵高的作品。虽然不懂画画，但是梵高的作品却能震撼心灵，这就是艺术的魅力。最近再找几本进阶读物，我已经被梵高迷住了

-----  
赏析在哪里？

-----  
一幅一解析

-----  
没什么废话，言简意赅的介绍了梵·高的绘画历程，书本身很理智，没有什么主观色彩，但是结合自己对梵·高之前的了解，还是感触颇深，天妒英才啊~ T\_T

-----  
短小精悍的科普读物，提及小学美术课本上的《播种者》，以及著名的《向日葵》《星夜》《麦田群鸦》，《红色的葡萄园》居然是生前唯一卖出去的作品。生活给了大师这么多苦难，如果没有苦难，他是否不会选择自杀，创作出更多作品，又或者，没有苦难的人生并不会激发出这么多伟大的灵感以及卓越的艺术直觉。

-----  
介绍了梵高的一些作品的创作背景，有色彩分析，个人以为最实用的是馆藏介绍这块。早知道好多馆藏都在荷兰和法国的美术馆就不会错过巴黎的奥赛美术馆了，当时没有去……很后悔！！！！

-----  
对简介里的内容部分保留个人观点。很喜欢每一页把画作的颜色提出来……感觉赏析内容里是个梵高的颜色有点差就是对比了……评价似乎不够走心……但也开拓了我的认知……

-----  
[文森特·梵·高经典作品赏析\\_下载链接1](#)

## 书评

出于感激，我想以素描和其他绘画作品给这个世界留下一些纪念品，它们将不是为了迎合某种艺术倾向，而是为了表达一种真诚的人类情感。——梵·高  
书籍的背面如是写着这样一句话。对于未受过美术训练，且绘画天赋极差的我而言，梵高本人和它的话都是一种神秘主义的...

-----  
[文森特·梵·高经典作品赏析\\_下载链接1](#)