

突出重围



[突出重围 下载链接1](#)

著者:柳建伟

出版者:人民文学出版社

出版时间:2000-01

装帧:平装

isbn:9787020027842

本书描写了一场模拟高科技条件下的局部战争的无导演部大演习，一个装备精良，代表目前中国军队主体力量的满编甲种师在与装备了高科技技术的乙种师的战术对抗中屡遭败绩，深刻地揭示了中国军队在二十世纪末世界军事、政治、经济格局中所面临的严峻的生存挑战。作品歌颂了当代优秀的中国军人在技术落后以及和平条件下长期滋长的观念陈旧，个人私欲膨胀和外界物质利诱等因素的重重围困中杀出一条血路的英雄主义气质，具有海明威式的简

作者介绍:

柳建伟，河南镇平人，一九六三年十月生。先后毕业于解放军信息工程学院、解放军艺术学院、鲁迅文学院、北京师范大学。获工学士、文学硕士学位。现为中国作家协会会员，四川巴金文学院创作员，成都军区某部陆军中校。

一九八五年开始发表作品，有小说、评论、报告文学近三百万字面世。主要作品有长篇小说《北方城郭》，长篇报告文学《红太阳白太阳》等。曾获第三届国家图书奖提名奖、第十届中国图书奖，首届解放军图书奖、炎黄杯《当代》文学奖等奖项。

目录:

[突出重围](#) [下载链接1](#)

标签

军事

小说

柳建伟

中国文学

军旅

当代文学

改革

中国

评论

我觉得快20年了，中国军队真的突出了重围吗

当我们的军队远离战争后，还有几个真正的军人，在利益与国家之间，谁还真正记得自己的职责

也不知道现在突出去没有。“军区不再从事经商活动工作领导小组”，居然有这种机构。

距离这本书出版已经近二十年了。回头来看，实际上军队上的某些弊端不是改善了而是加剧了。有点可悲。

由于是军队文艺干部，作者对于军队干部的工作与生活比较熟悉，有些描写堪称活灵活现，作为对一份职业的规划，军官们考虑升迁转业等问题都很现实。但对战士们的心理和生活缺乏描绘。考虑到当时的军费问题，小说也涉及了部队经商和军官薪资不足等情况。其他缺点包括：

人物形象和性格的雷同，考虑到军队生活的单调，还是可以原谅的。

把改革的希望寄托在几个郁郁不得志却得到破格任用的军官，指望他们在演习中暴露和向上反映问题。

还有就是，作者和某些学界人士一样，把经商下海视为实现理想(在军队里纵横捭阖)之外的不得已选择，天真认为仿佛有军事才华就一定在商场获得同样甚至更大的成就，不能不说比较幼稚。

那时候还是初中生，太令人怀念了

突然想起来童年时代看过……还有迟子建《酒鬼的鱼鹰》，统统装在一个在大卖场买回来的深红色功能机里。那时我还在读小学，读西方名著的贵族时光已经下降，却还没有接触到网络小说与b站番剧的混乱中心。这篇中篇小说，让我学会了“恓惶”这个词，也让我提前看到了许多成人向内容……所以其实意义蛮特殊的。以及不知道为什么当年著的作者是方方……

小时候看的书，还是受电视剧的影响。

消磨时间

一本完全以对白推动剧情的书，大学时读的，现在看来，对于变革立新的人来说，人生处处是重围。

当年是在通霄教室里用一个晚上的时间一口气读完的，看到方副司令死的时候忍不住落泪——英雄的落幕未必以最悲壮的形式，但是绝对是震撼人心的。

军事题材，电视剧也很好看。

有开玩笑的程在。。。陆空一体作战不是信息化作战。。。坦克的战术好古老。。。
。 。 。

也是现代军事文学的突围之作

回看射雕处 千里暮云平

当当已购已赠

小说无非就是增加了很多电视不易或不宜展现的细节，范英明最后居然和一个记者搞上了，还不如电视呢。

望江北路

开辟了“演习模式”的军旅小说框架！

它比由它改编的殃视一套的电视剧好多了！

整整十年后重读，依旧心潮澎湃。ps，在手机上读完的第五本书。

[突出重围](#) [下载链接1](#)

书评

全书围绕一次演戏的三个阶段描写，纵向时间很短，但横向的信息面，所包含的专业知识很足，佩服作家在军事和人事方面的造诣。书中塑造了三个为军队奉献了自己的顶级军人：方英达，朱海鹏和范英明，还有几个真正有才华有能力的军人：唐龙，C师一团团长，李铁，A师一团参谋长等等人...

《突出重围》（柳建伟著·人民文学出版社1998年第一版）

看了电视剧《突出重围》。觉得有些意思，于是跑到书店买来柳建伟的长篇同名小说。《突出重围》的故事通俗好看，戏剧冲突不断，让人欲罢不能。倘若从文学角度来说，自然是缺乏深度。但小说又何必承担那种负重呢，谁说小说...

突出重围，后来确实突出重围。窃以为，这部小说，仅仅供一般的消遣，磨去时间，其作用与打麻将，斗地主实无二致

[突出重围](#) [下载链接1](#)