

四友斋丛说



[四友斋丛说 下载链接1](#)

著者:何良俊

出版者:中华书局

出版时间:1959-04

装帧:平装

isbn:9787101017250

四友齐叢说，明何良俊撰。初刻於一五六九年（隆庆三年），仅三十卷，后又续撰八卷，合并为三十八卷，重刻於一五七九年（万历七年）。后来沈节甫摘钞其中的明代掌故，编为六卷，刻入纪录彙编中。邓秋枚又摘取其论曲之语，刻入古学彙刊二集中。现在流傳的，都是这两家的删节本，很难看到全貌。此次重印，系根据万历刻足本，加以断句。

全书分十七类凡经四卷，史十三卷，杂记一卷，子二卷，释道二卷，文一，诗三卷书一卷，画二卷，求志一卷，崇训一卷，尊生一卷，娱老一卷，正俗二卷，考文一卷，词曲一卷，续史一卷。明朝的学者，大都矜尚广博而忽略了专精的一面，所写笔记一类的书，总是兼收並蓄，细大不捐，四友齐叢说也不能例外。

作者何良俊，字元朗，松江华亭（今江苏省松江县）人。嘉靖中以岁贡生入国学，特授南京翰林院孔目。弃官归家后，適值倭寇侵扰，复移居苏州，与张之象、文徵明诸人交遊。明史称其‘少笃学，二十学不下数楼’四友齐叢说自序亦云：‘藏书四万卷，涉猎殆遍’在明代学者中，其博学多闻，仅在杨慎、胡应麟、王世贞诸人之亚。此书搜採既广，间有傳闻失实之处，且沾染明季文士习气，参杂了一些月適无聊之语。惟包含着很多明代史料、苏松等处地方掌故，以及各类专门性的考證和批评，對於研究史学及文艺的读者均有裨益，是明代综合性笔记中较有意义的。

作者介绍:

目录: 初刻本自序
初刻本序（朱大韶）
重刻本序（张仲颐）
重刻本题辞（龚元成）
卷之一经一
卷之二经二
卷之三经三
卷之四经四
卷之五史一
卷之六史二
卷之七史三
卷之八史四
卷之九史五
卷之十史六
卷之十一史七
卷之十二史八
卷之十三史九
卷之十四史十
卷之十五史十一
卷之十六史十二
卷之十七史十三
卷之十八杂纪
卷之十九子一
卷之二十子二
卷之二十一释道一
卷之二十二释道二
卷之二十三文
卷之二十四诗一
卷之二十五诗二
卷之二十六诗三
卷之二十七书

卷之二十八画一
卷之二十九画二
卷之三十求志
卷之三十一崇训
卷之三十二尊生
卷之三十三娱老
卷之三十四正俗一
卷之三十五正俗二
卷之三十六考文
卷之三十七词曲
卷之三十八续史
· · · · · (收起)

[四友斋丛说_下载链接1](#)

标签

笔记

元明史料筆記

历代史料笔记

明清

历史

明史

史料笔记

史料

评论

此书卷十二记何良俊在南翰林所见，卷十四记松江之田赋均粮，开载经纬册图式，两卷

史料价值尤大。书中人名多用号、字，《玉堂丛语》从中摘录颇多。《子》《书》《诗》《画》部，实在不懂，草草翻阅。何元朗另有《何翰林集》，余得之日本。

[四友斋丛说_下载链接1](#)

书评

卷十三：周文襄公年譜與顧文僖公傍秋亭雜記。凡作吏於蘇松而與有錢糧之責者。不可不人置一冊於左右。（第108页）
读完此书应该接着读《傍秋亭杂记》，《傍秋亭杂记》收录在《涵芬楼秘笈》四编，余购之国图2000影印本。卷十四：余始創爲經緯二冊之說。今亦采用之。但當時不曾講...

[四友斋丛说_下载链接1](#)